الطائرات المصرية عشرت عسلى عرف



الحميس ا شوال ١٠١٤ هـ ٢٠ ايريل و يوسان ، ١٩٩١ م د اول برموكة ١٠٠١ ق

العدد ١٣٩٨٢ المنتة ٢٩

۲۶ شارع زکریا احمد ـ القاهــرة تايىلون : ٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط

دار التحرير للطبع والنشر

"AL GOMHURIA" 9 APRIL 1992 No. 13982

بدأ الرئيس حسني مبارك مباحثاته في تركيا بعد ظهر أمس مع الرئيس التركي تورجوت أوزال . تتناول المباحثات آخر تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط، ومفاوضات السلام الثنائية ومتعددة الاطراف ، ودعم العلاقات بين مصر وتركيا

لشيونة – زياد السحار :

بجرى الرئيس حمشي مبارك والرئيس البرتقالي ماريسو سوارش مباحثسات سياسية هامسة لدى وصول الرئسيس لته والسيدة قرينته الى الشيونة ظهر اليوم في زيارة رسمية تستقرق ثلاثة أيام .

تتناول المباحثات تدعيم عملية المهلا فى الشرق الاوسط فى اطستار رئـــاسة البرتغال للمجموعة الآوربية وسبل دعم العلاقات التثانية بين البلاين وامكانيأ الاستفادة من التجربسة الاقتصاديسة البرتغالية التي حققت أعني معدلات للنمو

البقية ص٦ بزيسارة بسب

المنهج تونس - صلوت ليو طالب : يبدأ الرئيس - حسنى مبارك غد - السبت - اول زيارة رسمية له تتونس - تلبية لدعوة تلقاها من الرئيس التونس - زين العابدين بن على . استعنت تونس رسمياً وشعبياً نهذه الزيارة الهامة وانك التاطق الرسمى ياسم رئاسة الجمهورية التونسية أن لقاء

الزعيمين يأتى في اطار التنسيسق

اليقية ص٦

بسم المه الزهن الرحيم

وشارع سيزوستريس الاسكندرية

تصلنعس مسزايدات عشية

العلان إستغلال قطعة أرض كاحلة المرافق بماعليها

لا مدة الابتفلال عشربسنوات مع تيسيرات في السعاد.

سيسوم الشخـــميس الموافق ١٦ / ١٩٩٢/٤ بمقرادارة المعمورة بشاطئ المعمورة .

وانعان استغلال منه مواقف إنفطارسيارات بالمعمرة لسياحية

ا لخليس الموانق ١٦/٤/٤/١٩ بمقرادارة المعموة بشاطئ لمعموة

والثاء بيع بصحف ولمجلات بعدج واعدوا لمعورة لسياحية

* مدة الترفيص ثلاث بسنوات من ١٩٩٢/٥/١ك ١٩٩٥/٤/٣

سيدوم السفلاناء الموافق 1/ ١/١٩٩٠

* تسدد تامينات دخول المزادنقدًا أوبشيك مصرفي أوعقبول

_ - - - ٥ جنيه تامُين مواقف انتظارا لسيارات -

* تشعب كما بدأت الشروط من اليوم من مقرالشركة الرئيسين

بالعنوان عاليه نظير • 0 جنيه لقطمة الأرض ٥٥ جنيه لمواقع على التنظار السيارات ، ٢٥ جنيه لييع الصحف .

ي تعقد جلسة المزاد الساعة الحاديث عشرصيا 2

يمقرا وأرة المقمورة بشاطئ المعمورة .

الدنع باسم الشمكة علمه النحوالثا لحنه :

_ و و ٥٠٠ جنبه لبيع الصحف.

_ وه و ٥ جنه تأمين قطعة الأبرض -

ي مدة الايرتفلال من ١ / ٥ / ١٩٩٢ إلى ١٩٩٢/٩/٣٠ * تعقدملسة المزاد الساعة المثانية عثروا لنصف بعدظيريوم

ي تعقد ملسة المزاد الساعة الحادية عشرصباع

من حبان وتجهيزات ومنقولات تطل على شاطئ

البحرا لمعمورة السياحية كمطعم وكازبيوسياحي

ظهر أمس في زيارة تستغرق يومين كان في إستقبال الرئيس في مطار أتقرة النولي الرئيس التركي تورجوت أورْ ال والسيدة قرينته وسليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي . وحكمت شتين وزير الخارجية وتوجان جوريش رئيس الاركان وكبار المسلولين الأبراك .. وسفير تركيا في القاهرة والسفير محمد الديوائي سفير مصر في تركيا وأعضاء السفارة

حضر جلسة المبلحثات الأولى بين الزعيمين ، وزيرا خارجية البلدين .

وصرح محمد عيدالمنعم السكرتين الصحفى للرئيس حسنى مباراك يأثه تم خلال الجلسة تبادل وجهات النظر بشأن العدد من القضايا الدولية والاقليمية الراهنة

وقال أن هناك ترحيباً بالغا بزيارة الرئيس مبارك المالية لتركيا. على كافة

كما أن هناك حرصا ملموسا من كبار المسئولين الاتراك للاطلاع على وجهات

النظر المصرية تجاه مختلف القضايا الاظليمية والعالمية للتشابه في موقف البلدين

تجاه عند من القضايا وكذلك نتيجة للارتباطات التاريخية بين مصر وتركيا وتقهم

وصِل الزئيس والسيدة قرينته والوقد المرافق إلى العاصمة التركية أتقرة قيل

الجانب التركي لمختلف الاوضاع والتطورات في الشرق الأوسط .

لمستويات حيث ينظر المسنولون الاتراك على مختلف مستوياتهم بكل التقدير

والاحترام للرئيس حسنى ميارك نظرا للنور الهام الذي يقوم يه حانيا على

الرئيس حستى مبارك والبسودة فرينته يصافحان المودعون من كبار المستولين فيل مفادرة الرئيس الى تركيا صياح تصوير محمد حصن

طرابلس - نيقوسيا - وكالات الانباء : وصل الي طرابلس بعد ظهر امس الرئيس القلسطيني ياسر عرفات بعد أن تم العثور عليه مصابا برضوض وجراح طفيفه .. على أثر اضطرار طائرته للهبوط اضطراريا قرب المدود الليبية التشادية

بسبب عاصفة رملية هائلة على بعد ١٤٠٠ كيلو متر جنوب شرقي العاصمة طرابلس .

اذاعت شبكة مي أن أن التليفزيونية الامريكية أن طائرات السلاح الجوى العصرى شاركت فى العئور عكى طائرة الرئيس القلسطيني . كان متحدث رسمي بوزارة الدقاع قد

أعان صياح أمس ان الرئيس حستي ميارك القائد الإطى للقوات المسلمة أصدر أوامره فور علمسه بالمسادث بمشاركة طائرات القبوات الجويسة المصرية في عملية البحث عن طائرة الرئيس القلمطينى ياسر عرفات وقَّامتُ وَزَارَةُ الدَّفَاعَ بِتَحْصيص عدد من الطائرات المشتلفة آلانواع لتتفيذ العهمة في صاعة مبكرة من صياح أمس يعد التتميق مع السلطات الليبية والسودانية

البقية ص٦ عرنسات يرأس اليوم المملس الظمطينى بتونس يرأس الرئسيس القلسطيتسي ياسر عرفات اليوم لجتماعا للمجلس الثوري الفلسطيني صرح يتلك حكم يلعاوي منفير فلسطين بتونس .

مصرالطران

يالإ مسسسسارات

ابوقلبی - سید شحم : اصدر الشيخ زايدين سلطان ال تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمرا بالعقو الصحى عن السجين المصرى مدعد عبدالشاقي الصده المحكوم عليه بالمعجن العؤيد لقتله زوج أبثة العواطن الاماراتي حيث تكخلت المتقارة المصرية طالبة له العقو .

المساحثات التعسدة الأطراف فى البرتسفال

لشبونة ـ مندوب الجمهورية تجتمع لجنسة التنميسق الخساصة بالمباحثات متعدة الاطراف في الجولة القائمة لعملية السلام في تشبونة في ٢٥

مصر في البرتغال . زايسد يصدر عنسوا تن سجين مصــری

کتب – محمود نفادی

وودانعهم بالبنك

وعدالتني جامع المقوض على البنك لمرور ٩ شهور دون

التوصل لحل المشكلة وحدوث تلاعب في حساباتهم

واعلن اللواء عيدالرحيم عجاج رنيس رابطة المودعين

بالبنك ان الاعتصام داخل مجلس أنشعب هو انحل الوحيد بعد

ان اغتقت ليولب المصنولين بالبنك المركزى لمامهم ورقض

التوصل لحل والقيام باجراءات تصفية مستترة للبنك حالبا -

المستقلان توفيق زغنول ومحمد خليل حافظ باحالة كل من

الدكتور صلاح حامد معافظ البتك المركزي وعبدالغني جامع

المقوض العام على البنك إلى النانب العام للتحقيق معهما

صبب كارثة البثك وصرف اموال لعند من المودعين اقارب

وقد طالب اعضاء اللجنة الاقتصادية خاصة العضوان

صرح بذلك سمير سيف اليزل سفير

أكد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا أن الاقتراح الليبي الجديد الذي ناقشته اللجنة السباعية بناء ويستجيب لقرار مجلس الامن رقم ٧٣١ وينفى مبررات اتخاذ عقويات ضد ليبيا لاته يجد مخرجا وحلا للازمة بين ليبيا والدول الغربية وحول نشاط اللجنة المساعية خلال الفترة المقبلة قال الشرع أن اللجنة ستعقد

اجتماعا بالمغرب ١٢ ابريل بناء على دعوة من الملك الحسن الثَّاتي واضاف ان الوقد السوري مطمئسن لتتانج اللجنة السباعية حيث كان هناك صواريخ .تساو، لمصر أجماع في الرأي أن قرار مجلس الامن رقم ٧٤٨ كان متسرعا ولم يأخذ بعين الاعتبار موقف النول العزيية التى عبرت عشه بالاجماع تحو أيجاد حل دبلومامي ومسلمي نحو تلك الازمة .

وقال أن الرسالة التي أرسلها الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية الى الامين العام للامم المتحده حول الاقتراح الليبى ستعرض علسبي مجلس الامن للنظر فيها ونحن تعتقد بأن

> مع الشرعية والقانون النولى . من ناحية أخرى أعلن اير أهيم البشاري البنية س٦

> الاقتراح الليبي الجنيد يشكل حلا يتوافق

للديايات لمصر فضلا عن اعداد من منصات الاطلاق، ومن المتوقع أن يوافق الكونجرس على الصفقة

٩٧ ألسف بسندرس تتصدموا للإعسارة كتب - يوسف عز الدين :

بلغ عد المتقدمين للاعارة الخارجية للنول الشقيقة والصنيقة من المدرسين والمدرسات في كافة المحافظات ٩٧ الف مدرس ومدرسة وينتظر أن تتضمن حركة الإعارات لهذا العام اعارة ٥٠٠٠

وقد شهد اجتماع اللجنة احداثا مؤسفة بين المودعين هدد المودعون بينك الاعتماد والتجارة بالاعتصام داخل مقر اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب لحين عل مشكلتهم والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وعضو وحضور كل من الدكتور صلاح هامد معافظ البنك المركزي

اللجنة كانت تتحول إلى تشابك بالايدى بمبب اعتراض السعيد على تكخل المودعين في ادارة المناقشات واضطر للتسحاب من الاجتماع . واعلن محمد البريري ثانب محافظ البتك المركزي ان تطيمات الرئيس مبارك هي عدم تصفية البثك وان المحاولات

جارية حاليا لاعلاة تشغيل البنك وتوقير السيوالة المالبية خاصةً ان المتوافر حاليا ٣٠ مليون دولار فقط و ٩٠ مليون جنيه مصرى والعجز الذي يواجهه البنك يقدر بنحو ١٠٤ منيار جنيه وماتم صرفه منذ بدء الازمة حتى الان بلغ ١٠٧ ملايين جنبه و ۲۲.۷ ملیون دولار

وأعلن الدكتور محمد النكروري رنيس اللجنة ان تقرير اللجنة بشأن مشكلة بنك الاعتماد سيعرض على المجلس لمناقشته في جلساته التي تبدأ يوم ٢٠ ابريل الحالي .

طلبت ادارة الرئيس بوش من الكونجرس الامريكي الموافقة على بيع أعداد من الصواريخ « تاو » المضادة **多多多多多类型的** 1400

جهانة تعير ١٣٠٠٠ يعية حرابية (معدل) حِيازِقدةِ ١٢٠٠٠ وجة حاريةِ (واجة المينوم) جهاز قدرة ١٨٠٠ وعدة حراسة ١٤١١ عصاب معدل ١٩٥٠ جهازتدية ١٨٠٠٠ دهة حراية المعصان اعتبانية ٢٠٠٨ جواز قدة ٧٠٠٠ دعة عرارية (مطويه) وحدات منفصلة: جيازتير ١٨٠٠ وعدة حراسة جهازندرة ٠٠٠٠٠ وعدة حراية جهازفدة ٢٤٠٠٠ وجدة حرارية الإسعار شياملة طبوبية المستيات أجهزتنا وفرنى استبلاكِ الكهرباُ ديصِل إلى •

بقلم ، محفوظ الانصاري

على مدى عشرة أيام تابعت عن قرب ، سير المعركة الانتخابية في بريطانيا .. من داخل الأرض البريطانية .. انتهت الأيام الصرة من المتابعة. . قبل اسبوعين من اليوم «الثميس.. » يوم الانتخابات البرلمانية ٩ أبريل ١٩٩٢ .. كاتت المتابعة ، من خلال لقاءات ، ومناقشات ..

الكل يجمع أن الانتخابات هذه المرة مختلفة تماماً

حتى بعض الملامح المشتركة لانتخابات سابقة ، ترجع

إذا امتد البصر تلمتابعة على ساحة أوسع ، هي الساحة

أهم هذه الظواهر .. هو هذا التناوب للحكم.. في كل من

فالملاحظ، أنه عندما كان الاشتراكيون الديمقراطيون يحكمون في المانيا .. كان الحكم في فرنسا لليمين ويمين

عام ١٩٧٩ .. وصل المحافظون بزعامة مارجريت تاتشر

بعد عامين فقط أو أقل. سقط الاشتراكيون الديمقراطيون في المانيا ، وجاء هيلموت كول على رأس حزيه الديمقراطي

ثم سقط اليمين ويمين الوسط في فرنسا في مايو ١٩٨١ ،

ووصل ميتران وحزيه الاشتراكي إلى قمة المسنولية بعد

- الآن.. الحزب الاشتراكسي يترنسح في فرنسا ، نفس

_ وحزب المحافظين في بريطانيا يخوض معركة مستحيلة ، أومستميته ، بينما حرّب العمال يتقدم ، متأهباً للعودة إلى

ــ ثم ها هو حزب كول يتراجع في الانتخابات التمهيدية ، رغم

الملاحظ أن الشعب البريطاني ، مثله ، مثل باقي الشعوب

الاوربية ، قد ضاق ذرعاً ، بالعقائديات ، والايديولوجيات ..

مواء جاءت هذه العقائديات من جانب أهل اليمين ،

- أوجاءت من أهل اليسار .. سواء كان يساراً معتدلاً ، لحزب

العمال البريطاني وزعيمه كينوك. ، أوحزياً عقائدياً شيوعياً ،

ولكى تعطى الدليل على «قرف..» الناخبيس من

العقائديات ، وعدم جرأة المرشدين على الدخول لخضم

 إن أيا من الشعارات التقليدية لحزب المحافظين ، خاصة تلك التي روجتها ، وطبقتها وينت شهرتها عليها مارجريت

تاتشر ، لم تظهر في انتخابات ميجور اليوم .. بشكل ضمني

بل العكس هو الصحيح.. فخط الدعاية الذي حمله ونظمه

ميجور ، قام على إسقاط كل الركائز التاتشرية .. وإشفالها

تماماً .. بل والترويج بأنه سيتخلص منها الواحدة بعد الأخرى ... وريما كانت «ضربية الرأس..» ، أوضريبة

اليقية (ض٣)

كحزب جورج مارشيه الضيوعي في فرنسا ..

رئاسة الحكومة ، بعد غياب وصل إلى ١٢ عاماً ..

إنجاز ه التاريخي ، بتحقيق الوحدة الالمانية ...

تعود للانتخابات البريطانية ..

كما فعلت مارجريت تاتشر ..

اوېشكل صريح ...

تُم قراءات للصحف ، ومشاهدات للتليفزيون ..

إلى حُمسين عاماً على الأقل .

الاوربية نجد الظواهر تتكرر

بريطانيا ، والمانيا ، وفرنسا ..

إلى الحكم منهين حكم العمال ..

الومط .. وكان الحكم في بريطانيا للعمال ..

غياب استمر وتواصل آكثر من ٢٣ عاماً .

الطريق ، ليمين الوسط ، رغم انقسامه ..

الل

50

J. .

٠<u>٠</u>٠...

1 to 1



ذكريسات حسسارة المسدق

اشتهرت قعسة . زقاق المدق ، لنابغة القصة نجيب محفوظ لنرجة أن عثواتها قد أطلق على سهرات رمضان والعيد في بعض الفنادق . وقد علمت ملك من اعلان لم أقرأه [لاأخيرا ".. وقد شجعني هذا الاعلان عني أن أسجل نكرياتي عن « حارة الدَّنق » التي كتبت عنها قديماً ، وهي غِير « زقاق العنق » الذي كتب عنه نجيب

جريدة « السياسة الأميوعية » وكانت لمقالتي عن « حارة المنتق » قصةً أَخْرَى .. قصةً واقعية غير قصة نجيب محقوظ . و في البداية أحب أن أقول أن « حارة المدق » . ليست في حي الجمالية مثل « رُقَاقَ العدق » إنما هي إحدى حواري هي الحنفي .. وأنا ثم أكن من سكان هذا الحي .. لكنتي كنت في طفونتي من تلاميذ مدرسة بهذا الحي كأن اسمها « مدرسة مكارد الاخلاق ، وكانت هذه المعرسة وسطا بين و الكتاب ، بتشبيد التاء الذي كان ونُنتشرا فَي كَلُّ انعاء مصر في تلك الايام - ويين رياض الاطفال التي أنشنت هديثًا ولم تكنُّ معروفة في أيام طفولنتاً . ولهذا حرص كثير من أهلُّ الطبقة الوسطى على أن يلحفوا أطفالهم بهذه المعرسة التي كتبت عنها أكثر من مرة .

فأنا قد كتبت من . حارة المدق ، حينما كنت طالبا أنشر بعض المقالات في

وفي مدرسة ه مكارم الاخلاق » تعرفت بأول صديق من أصدقاء طفونتي وهو ، عبد الحميد أحمد ، وكان من أسباب قوة الرابطة بيننا أن والدينا كانا صديقين . ولقد كان رفيق الطفولة عبد الحميد أحمد سليل أسرة عربقة من سكان حي الحنفي .. وكذلك كان من مكان هذا الحي أمير الشعراء شوقي بك في طفولته حيث كان يسكن حارة تقع خلف مسجد الامام الحنفي ، وكان اسمها « حارة أبوطيق » وكارُ جار أسرة شوقي في هذه الحارة منزل اسماعيل باشا نُجيب الذي كان ناظرا للخاصة الغنيوية .. وتلك معلومات أبي . المهم أننا كنا في تلك الايام نمارس أنعاب طغولتنا بحارة المنق حيث كان هناك

النبيت القديم العريق ور فيق الطفولة عبد الحميد أحمد .. وقد تبقى في ذاكرتي حتى الأن من معالم هذا البيت القديم تلك « المشربية » التي كاتت تعلو مدخل البيت . وربدا كان من مؤهلات فكرياتي عن هذه المشربية . أنها طالما كانت مصدر تفحات لمجمو عننا من الاطفال الذين كانوا يحملون فوانيس رمضان وهم ينشنون الاتاشيد الرمضانية المألوفة أو التي كانت مألوفة ، ومنها على ماأنكر قول الصفار ء أدونا العادة ياالله خليكم »

ولم تكن مجموعتنا بحاجة إلى تلك الهبات ، لكنها تمثيلية كنا تمثلها كل ليلة من ليالى شهر رمضان لتتثنل مِن هذَّه العشربية سلة مليئة بقراطيس الياميش .. ولما كانت مجموعة طفولتنا من أبناء وبنات الاسر الميممورة فقدكانت هواينتا أن نجمع هذه القراطيس التي يتفعوننا بها مرة بعد مرة فوق مائدة صغيرة يخضرها رفيق الطفولة عبد الجميد . . ثم نضع هذه الماندة على رأس الحارة وتحن حوالها . نقدم منها لكل عاير أمام الحارة .. ﴿ حارة المدق » التي كانت تشبه الزقاق فعلا حيث لا ينخلها غير سكان الحارة فقط.

تغيرت الننيا ، وذهب كل منا حينما كبرنا في طريق .. أما طريق أخى عبد الحميد أحمد فقد كان طريق المعقر إلى ألمانيا للفراسات سنة ١٩٣٩ . . أقتدري ملاًا

كان يترس الطيران قبل أن يفكر أى مصرى تعلم هذه المهنة . وتشرت صوريته كأول طيار مصرى في مدرسة الطيران الالماتية .. وكانت لذلك فرحة كبرى .. فَيعدُ بضعة أَشَوْرِ كَانَت الحربِ العالمية الثانية ، وجند الرَّحيم النازي هنار طالبة

كلية الطيران ، ومنهم رفيق طفولتي عبد الحميد أحمد . وللمظ العجيب وقع عبد الحميد في الاسر ، وعبثًا حاول الفتي أن يقتع الذين أسرود أنه مصرى ولاعلاقة له بالعزب .. فقد كان شكله شكل الآلمان بالضبط ، وهو يتكلم لفتهم ، ثم هو اختصر أسمه في الاوراق الرسمية بما كان يوحي بأنه

وعاتى أخى عبد المعميد مرارة الاسر سنين ، وبعد تهاية الحرب أراد أن يعود إلى مضر ، ولكنه لم يجد وسينة لذَّلك . فقد ردوه إلى ألماتيا عند تبادل الاسرى ، وانقطعت عنه سبل الامدادات التي كانت ترسل إليه من مصر ، فعنوانه قد تغير وصار البريد من خارج ألماتيا لايصل إلى المقيمين بها .. ولم يكن أمام عبد الحميد إلا أن يحقق الاكذوبة فأخذ يؤك أنه ألمانسي ، خاصة وقد تجنس بالجنسية الالماتية ، واستكمالا لهذا الوضع لزوج بلتاة الماتية أيضا . وبالروحُ الالماتية العالية التي تحولتُ بألماتيا من الافلاس التام للي أغنى بلاد أوروباً .. ينفس هذه الروح صار رفيق طفولتى عبد الحميد ملك صناعة

للسنوك وسشركات وهبيئات التأمين وانشركات والإفراد عن فتبول عطاءات

سبلغ فيمتها الإسمية ٥٠٠ مليون جنيه اصدار ع البريل

وتستحق ١٦ أكتوس وقدترامع سعرفائية العطاءات المقيولة في الجلسة السابقة بين ١٨٪٥٥٨٨١٨ سنونيا

تطلب إستمارات طلبات الشراء من السنك المركزي المسري أوالسنوك العتاملة فني مصنر مرفقا بها متروط العطاءات وتقدم العطاءات

برسم وزبيرالماكية داخسل مظروف مغلق ومعنون السنك المركزي المرسري ادارة الافراف المالية والعتروس

يشارع فصر النيل بالعتاهرة، وبكتبعلى المُظروف عبارة عطاءعن ازون على الزانك

> و وَآهُ مِنْ عِلْمُنْفَدَىم الْعِطَارَات بِنَ الْمِيْسِينِ ١٢ لِيرِيلِ ١٩٩٢ الساعزاكادية ممشرصباحا

لم يعرف المجتمع السمصري من قيل ،

الجرأنم الشادة التي نسمع عنها هذه الايام. مرة يتم انتهاك عرض فتاة في اكبر ميدان بالقاهرة ، وامام منات الاضخاص الذين لا يهبون

وزوجة يتبائل الذناب الاعتداء عليها في احدى مناطق مجافظة الجيزة.

ويد أثمة تحمل مصنصا وتوجهه الى رأس شاب

في مقتبل العمر ، جريمته الوحيدة أنه يدافع عن أمن الوطن فيسقط فنيلا في وضح النهار وفي أكبر ميدان بالفيوم .

والسؤال: هل أصيحت هذه الجرائم الشادة ، جزءا من تسيج مجتمعنا ، لم أنها جرائم وقتية مرتبطة بظروف محددة لا تلبث أن تختفي بعد أن بلفظها المجتمع الذي يرفض من أعماقه العنف بأساليه المختلفة ؟

وهل تشديد العقويات يكفى التصدى تهولاء المنحرفين .. أم أن القضية أعقد من نلك :: طرحنا هذه التساؤلات على الدكتور أحمد المجدوب استاذ القانون الجنائي ، ورئيس قسم السياسة الجنائية بالمركز القومسي ألبجسوث الاجتماعية والجنائية ، وصاحب الدراسات المتعدة في ميدان الجريمة .. وكان هذا الحوار :

1



وما الى ذلك ماهو تصورك ؟

• • د . المجدوب : لا غرابة في

نتك .. فالشباب يهرب من الظروف

الصعية التي تواجهة ، أما الي المفاوة

في التدين .. أو تحو الجريمة ، وأصبح

من الامور المعتادة أن نجد انتشار

أزدولجية السلوك والقيم أفلاط أن

بعض المحجبات يسلكن سلوكا لا يتني

مع الحجاب وان يعض الثين يؤيون

قريضة الحج بهريون السلع خلال

الذهاب والعودة للاراض المكسة وأر

بعض من تكسيوا من تجارة المخدرات،

يقيمون موائد الرحمن تلفقراء في شهر

دائرة العنف

🗖 الجمهورية: ماهو تقسيدك التساع

دلترة المنف بين الشباب المتعَرَّف ، وما

ترتب على ذلك من حوادث التعدي على

د. المجدوب: التشاع عليه

الدائرة يتحمل مسلوليته المجتمع كله ،

وهو يدل على أثنا ثم تنجح في توظيف

طَاقَاتُ الشبابُ توظيفا أيجابيا، ولم

نسع من أجل تغيير واقعهم الصعب

المجتمع كله ، وأتجهوا الى تكفره

.. الاسرة مستولة عن يتك عنما تظت

عن دورها في الاشراف والتوبيه،

والمدرسة لم تعد أهي المكان الملام

التعليم وتوجيه اتشطة الشياب نص

أهداف كبيرة ، والمؤسسات الديثية لم

تنجح في تعريفهم بحقيقة مبادىء بينهم

بل انقسمت على نفسها وتبادلت رخوزها

الهجوم العلتي. والاعلام أيضا

مستول ، وأجهزة الشياب والرياضة

أتجهت الى كرة الكدم دون غيرها من.

الانشطة التي تمتس طاقة الشباب،

ويالتاني بتجه الشباب الى المفالاة ويجد

من يوطَّقه لتحقيق اغراض يعيدة عن

يرضاها الاسلام ، وهو الدين التي يعلن

« لكم دينكم ولى ديني به أو « المسلم

لمواجهة هذا العنف ، وتوجيه الشباب

الوجهة المسحيحة، حتى لا يثلث

الزمام .. لان الكارثة منتؤثر على

سلبية المواطن

🛘 الجمهورية: بعد حادث العتبة كثر

الحديث عن سلبية المولطن وأنه اصبح لا

يهتر أمام الجراتم التي تحنث امامه ، ولا

د . المجدوب : علينا أن نارر

أولا أنه لا يوجد بيت في مصر لم يتاثر

بحادث العتبة ، ولم يعلن ادانته لهذه

أَنْ ظَاهِرة السلبية فهي لم تحدث بين

يوم وليلة وتكن هناك أسيابا سياسية

واجتماعية وثقافية وتطيعية فت الى بروزها ، بحيث أصبح من المعتلد ألا

يتنخل المواطن لاتقاد آخر ادًا ، تعرض

□ الجمهورية: ثماذا نظهر الادانة

الضمنية للمرأة في حالات الاغتصاب

• د المجدوب: يعش العلماء

يؤكنون أنه من الصعب أن يعنث

اغتصاب كامل للمرأة الآلو أرانت ،

ويرون أن هناك جانبا من الرشا لابد من

وقد ظهر في القرب علم جديد اسمه

« علم الضمية » . بيعث عن نور

الضحية في الجريمة، وقد ثبت أنه

بالنسبة لجرائم الاغتساب بكان

للعرأة دور في وقوع الجريعة بلسبة

تظرة المرأة الى أغرى ، ونظرة الرجل

للمرأة لا تخلق من الجنس وقد تطور

اللكر اللقهي بحيث اعتبر أن الرفش

اللفظى للمرأة يكفى لتجريم أي محاولة

الجمهورية: ماهو تنسيرك لعودة

بعس المجزمين تممارسة الاجزام عقب

• د . المجدوب : الد ثبت علموا

فشل السجون في القضاء على الجريمة

للعوان عليها .

خروجهم من السعون ؟

والمشبكلة أن نظرة المرأة تختلف عن

تحقيقة لكي تتم عملية الأغتضاب .

بتدخل لانقاذ المنحية ؟

الجريمة البشعة

لعدوان عليه .

وكأنها متراطئة ؟

الجميع ، لو تعرض استقرار مصر

ولابد أن تتم صحوة جماعة

من سلم الناس من اسانه ويده » .

الدين ، ويستخدم وسائل عِنولة لا 🎇

فاتجهوا نحو اقامة مشروعهم لاصلاح

رجال الشرطة ؟

رمصان ، بهدف تطهير أموالهم ال

اهده مسن ظواهسر سسلسية همه نتماج لتراكمهات منت عمام ١٩٥٢ مفاحساة . تقاريس الأمس الم

الجرقم الشاذة ؟ • د. المجدوب: الجرائم الشاذة التى تثير فزعنا ليست جديدة تمأما واتما هي نتاج تطور المجتمع منذ تورة ٢٣ يوليو فالتورة قضت على القديم .. ولم يكن لها تصور للبديل، استهدفت القضاء على الطبقة العلبا تحت مسميات مغتلفة مثل القضاء على الاقطاع والرأسمالية المستغلة علما مأن هذه الطبقة في أي مجتمع هي الاداب والفتون والثقافة الرقيعة ويورها لايمكن الاستغناء عنه وعندما اصبح مكان هذه الطبقة شاغرا .. كان لايد من أن يتم ملؤه فقفزت اليه فنات لاعلاقة لها بهذه الطبقة أو يقيمها .

🛘 الجمهورية: لكن هذه الطواهر المقزعة لم تبرز على السطح الا في الاعوام الأخيرة ?

• د. المجنوب هذا صحيح ولتفسير ثلك اقول اته حتى وغاة جمال عبدالناصر .. كان لدينا المداف كبيرة ومعارك متصبلة مثل التصدى للاستعمار والصهيونية .. معركة بناء السد العالى .. تأميم قناة السويس ، تحقيق حلم الوحدة العربية ، كل هذه المعارك الكبيرة جطئتا مستغرقين تماما ولم يكن يوجد لدى الانسان للمصرى وقت ليفكر الا في السعى من اجل تحقيق هذه للاغداف

وعثدما جاء السادات اتبع سياسة الصدمات الكهربانية أيضا ولذتك لم يكن المجتمع يتطلع للجريمة لبلوغ اهدأفه بالاضافة إلى عدم وجود مشكلة يطالة بين الثباب في للك الوقت واتساع المجالات التي تستوعب الاجرامية

الاتفتاح والجريمة

□ الجمهورية: هل كان الانقتاح الاقتصادي الرعلى تغبير القيم الاجتماعية والسكوكية ?

• قال د.المجدوب: بالطبع .. الاتفتاح المقاجىء افقد المواطن المصرى انزاته .. وحول طموحاته التي كاثت تستهدف تحقيق اهداف عظب إلى السبعي وراء اهداف صغيرة جدا فقد أتفتحت البوتيكات واتفلقت القيم

🗖 الجمهورية : كيف حنث ذلك ؟ • د. المجدوب: عاش الانسان المصرى سنوات طويلة في ظل نظام مغلق .. وقدأة تحول المجتمع إلى التقيض دون تكرج وكان من الطبيعي ان تحدث هزات اجتماعية عنيفة لان ماحنث كان اشبه بزلزال احنث شروخا

عنيفة في المجتمع . والنتيجة ان المجتمع خرج على قرلتين التغيير .. وظهر تموذج للاتسان المصرى الذي يعتبر هدقه الأسلمي هو في الخلاص الفردي ولو على حساب المجتمع ، وظهرت الحيتان البشرية ويدأت تتصارع وفقنت الاسرة المصرية الترابط الذي كان من ايرز مساتها وقى ظل هذا التحول ظهرت الجرائم الجنيدة التي لم يعرفها للمجتمع من قبل كأن تقتل الزوجة زوجها .. والابن والده وجراتم لخرى لها علاقة بالانفتاح .. كالغش التجارى والاتجار في العملة والاستيلاء على اراضي النولة

جرائم قديمة

الجمهورية: وماذا عن جراتم

• • د.المجنوب: جراتم الاغتصاب ليست جديدة وأؤكد ان هنك العرض يحنث يوميا في وسائل التقل العام بمعدل لايقل عن ١٠ الاف جريمة كل علم ولكن الجرائم الجنسية مثل جبل الجليد لايظهر منها الاجزء صغير جدا لايزيد على ٥٪ لان الصّحية تتردد عشرات المرات فيل أن تقوم بالابلاغ عن الجريمة وتقل هذه النسبة كلما كان المجتمع محافظا لاتها تتعلق بسمعة المرأة .. ولهذا نجد ان

كثيرات يحجمن عن التبليغ . لقد شاركت في اعداد دراسة للامم المتحدة عن «المسح الدولي تضحاباً الجريمة ، والحترنا من مصر ملتة حالة بشكل عشوائي من بينها خمسين لعرأة وكاتت نتيجة البحث مقاجأة لي،

شخصيا .. قلد تبين في ٦٧ انثى تعرضن لاعتداءات جنسية منهين الاغتصاب وهنك العسرض في المواصلات العامة ولم يقمن بالإبلاغ وفي امريكا حيث الحرية اكبر للمرأة

في اقامة علاقات مع الجنس الاخر توجد اعلى معدلات جريمة الاغتصاب وتبلغ ١٠٠ الف حالة سنويا وثيت أن هذا الرقم لايمثل منوى من ٥ إلى ١٠٪ فقط من الحالات الحقيقية وأن الكثيرات تعرضن للاغتصاب ولم يبلغن .

● د.المجنوب: في تقديري انه رغم كل مايقال عن المساواة بين المرأة والرجل في لمريكا الا أن المجتمع الامريكي يتخذ موقفا ضد المرأة في جزائم الاغتصاب ويعتبر دورها أبجابيا في هذه الجريمة . كما أن المرأة تخشى أن تنتهك مرة

اخرى عندما تذهب إلى قسم الشرطة ويطلب المحقق منها أن تروى فنق تقامس الجريمة التي تعرضت لها ثم تذهب إلى النيابة فتتكرر المأساة ويأتى بعد ثلك دور الاعلام الذي يؤدي إلى نيوع الجريمة فالضحية تشعر في كل هذه المراحل

انها تتعرض لحالة انتهاك مستمرة . 🛘 الجمهورية : هل يؤدى تشديد العقوبة إلى منع جراتم الاغتصاب وهتك العرض ؟!

● د.المجسنوب: لااعتقسد .. فالطوية ليست هدفا في ذاتها ولكنها وسيلة للردع .. سواء كان خاصا .. أو عاما والردع الخاص يعنى ألا يعود الشخص لارتكاب الجريمة مرة اخرى والردع العام يستهدف الايكلاه الاخرون وقد ثبت للطماء ان تشديد العقوية لايحقق الردع أوالخاص الاخلال الشهور الاولى من صنور العقوبات المشددة ثم ثم يعود المعدل للارتفاع والاحصاءات تؤكد أن من بين كل مائةً شخص مفرج

عنهم .. يعود لارتكاب الجريمة ٧٠

منهم وقد تم تشديد العلوية على جرائم المخدرات فتزايدت 🗖 الجمهورية : اذا كان تشديد العقوبة لا يكفي لمواجهة الجزيمة .. نما هو الحل ؟ ● • د ، المجدوب : التشريعـــات القاتونية ليست يديلا عن حل المشاكل لنتك يجب أن يقضى عنى الاسباب التي

النكتور أحمد المجنوب في حوار الجمهورية الاسبوعي

غير المقنن نحو الطريق الرأسمالي يؤدي الى اهتراز للقيم ويقود للجريمة ، فعندما تبيع مصنعا من القطاع العام دون أن نوفر مجالات عمل لخرى فتحث ندفع العمال للبطالة والجريسة ، وعندماً تخضع التعليم لقواتين المبوق ، أو تدعسي أنّ الثقافة سلعة وأن مؤسساتها مطالبآ بتحقيق أرياح ، فعلينا أن تتحمل تكاليف هذا التفكير ، فنحن لا تستطيع أن تأخذ من أي نظام ما يعجبنا ونترك ما لا يعجبنا

عن حلول لمشاكل الشباب ، وخاصة أنها من صنع الكيار ، لابد أن ترفع الوصاية

أخرى الساحات الشعيبة التسي كاتت تستوعب أتشتطهم . الجمهورية: ماهو الدور الذي يؤديه المركز القومي البحوث في حل مشاكل

ومتها المشروع الذى تقدم به النكتوز صلاح عبدالمتعال لدراسة يؤر التوتر في المجتمع السمصرى ، وقد رفض هذا المضروع زغم أغميته وقد تعرضت شخصيا لنفس المشكلة

عنيما تكيمت نشعبة السلام الاجتماعي بالمجلس الاعلى للشنون الاسلامية يخطة نراسة للعف في المجتمع المصرى وقيل لي يومها : تِحن لا تريد دراسة تحن تواجه حريقاً وتريد المطافى .. أو نعاني ألما وتريد « دهانا » يخلف الأم . ويما أتى نست عسكرى مطافى ، ولا حلاق صحة فقد اتسعيت . الصحافة والجريمة

الجراثم في الصحف الجنسية يمثل عنصر

• • د . المجدوب : أثا ضد التوسيع

في نشر هذه الجرائم بالذات وأعتقد أن

النشر عنها لا يقيد ، بل يساعد على

وقد ثبت أن أفلام الفيديو الجنسية نعبت

دورا هلما في جراتم الاغتصاب ، كما

اكنت الدراميات أن الاعتماد على المرأة

في ترويج السلع عن طريق الاعلان في

التنيقزيون بزيد من درجة الاثارة

وادًا لاحظنا أن الحافر الجنس لدى

التساب قوى .. وأن كل ما حوله يزيد

اشتعال هذا الحاقر ، فإننا نتوقع أن

تتكرر حوادث الاغتصاب ما لم ترجه

انشطننا الى الحد من الحاقر الجنس

وتخفيض العوامل التى تدفع الى

شجده ، واقا كان لابد من للنشر عن هذه

الجرائم فينه يجب أن يتم بعد التحقيق ،

ويعد أن ينال المجرم عقابه ، ودون

دخول في تقاصيل الجريمة ، نتكمل

عملية الردع العام، دون اساءة

🛘 للجمهورية : هل هنك علاج سريع

• • د . المجدوب : علينا ألا تنتظر

أن يتم العلاج يومطة سحرية ، لقد

اصيب المجتمع المصرى بأمراض

خطيرة وصلت الى الاعمال ، وعلاجها

يحتاج الى وقت ، وأصبح الافراد

يتكلمون عن الحلوق دون أن يتذكروا

أن عليهم واجبات تجاه مجتمعهم.

واختت كل فئة تبحث عن مصالحها

بعيدا عن القنات الاخرى ، بل وعلى

خسابها أحياثا، والاقما هو تقسير

انشاء ٩ كليات للحقوق في مصر ، في

عَلْ بِطَالِةَ الْمُريجِينَ ، الا أن يكون

التفسير هو تحقيق مصالح الاساتدة في

الحصول على مقابل القاء المحاضرات

في هذه الكليات بعد أن أصبح لدينا ما

يَعَكُنُ أَنْ تَسَمِيهُ ﴿ اسْتَاذَ شُنْطَةً ﴾ أو

يحمى المجتمع من هذه الحوادث ؟

الجنسية تلثنياب .

للمعتدى عليها .

انتشار الجريمة عن طريق الايماء

ردع أم عنصر اثارة وتحريض ؟!

اعده للنشر :

مما يقلل لتجاههم نحو الجريمة ؟.

جمال عبدالتاصر لم يطلق مشروع اقامة صناعة وطنية ولكن الاتجاء تحو التصنيع في بداية الثورة كان يمثل تحديا وطريقا وحيدا للخسلاس من التبعيسة والسيطرة الاجتبية ، والاستعمار فرض العواجهة على النبعب العصرى وأصبح المشروع القومى هو تشويز تزاب الوطن

انن لم يخترع أحد مشروعا قوميا. لمواجهة المشاكل التي كانت كانمة ، واتما فرض هذا المشروع نفسه على الوطن والمواطن المصرى في فترات زمنية معينة ، نتيجة لتحديث واجهت المجتمع .

 الجمهورية: هل يعنى ذاك أنه لاتوجد تحديات تواجه المجتمع المصرى الان بعيث تخلج كمشروع قرمي يجمع شمل الشباب ويوجههم نحو اهداف تبيلة ؟ • • د . المودوب: بالطبع عناك أهداف كثيرة وأقا أرى أن تطوير المجتمع يصلح كأساس لمشروع قومى . وذلك باتقاد التعليم الذي شهد هزات عنيفة خلال السنوات الاخيرة ، وقد العظما أن كل وذيد يلغى فطيا سياسة من سيقوه حتى ولو اعلن ظاهريا غير ذلك ، بحيث تحول التعليم احتاج التطويل الى اعداد بحوث استمرت الشنوات ، بعدها بدأ التجريب في غَبَّد محتود من المدارس ، لدراسة الايجلبيات والبشيات وعلاجها قيل أن

من الراسمالية ايحاساتها نقط

تفرخ الجريمة ، وفي اعتقادي أن الاندفاع

 □ الجمهورية: ماهي الاسباب التي تمول دون ابلاغهن ؟ ° لاله لايوجد انتقاء في الانظمة الاقتصانية أو السياسية . ومواجهة الجريمة تتطلب أيضا البحث

عنهم في المؤمسات التعليميـــة .. وتجعلهم يشاركسون في ادارة هذه المؤسسات ، ويتكريون على العسمل السياسي ، وأن تبحث عن حلول جلاة المشلكل الاسكان حتى لايتأخر من الزواج وَيِثْرِتَبِ عَلَى ثُلِكَ جِرائِم جُسْمِيةٌ ، وَأَنْ نَبِدَا فى تطوير النظام التطيمس القائس علي التلقين ، وأن تعيد المؤسمات الدينية النظر في اسلوب تعاملها مع الشباب بحيث يمكنها اجتنابه ، وأن تعيد مرة

• • د . المجدوب : لابد أن تقرق بين المركِرُ كمؤمسة رسمية ، وبين المركز. كمجموعة علماء متخصصين .. المركز جرء من جهاز الدولة البيروقراطي ، ومجلس ادارته لا يتعقد سوى مرتين كل علم أما العلماء فقد تقدمسوا بافكسار ومشروعسات جيسدة ندراسة مشلكل المجتمع ، ولكنها لم تجد أي ترحيب ،

مصمند أيسو المسدييد

اشترك في الحوار:

أحمد عبد الفتساح

• • د . المجنوب : العشروع القومي ليس مسألة مفتطة ، ولا يمكن أن أقول أنه يجب اقامة مثل هذا المشروع فأجدد بين يوم وليلة ولكثه يقسرض تقسه علس

الى , حقل تجارب ، بينما في اليابان

 الجمهورية : الحظ بعض الكتاب أن الاتجاه الى الجريمة يسير متوازيا مع

أستاذ متجول ، يلهث كل يوم بين المحافظات ليلحق بمواعيد محاضراته يتم تعميم التطبيق . أنيّ الجامعات الأقليمية . 🛘 الجمهورية : يطالب البعض بضرورة تبنى مشروع قومى بتجمع حوله الشباب ، مظاهر التنين الشديد ، كأنتشار المجاب بحيث يجنب كل اهتماماتهم نحو أنجازه ، والنقاب والحركة النشطة لبناء المساجد

عندما يتحول التعليم إلى استثمار والثقافة إلى تجارة فلاتسألوا عن القيم

وقد أقر العلماء أن عقوية سلب الحرية

،بقيسة المنشسمور ص١،

القرد، من أهم وأبرز هذه القضانا.. قضلاً عن الاهتمام بمبياسة التعليم والصحة.

من المؤشرات والدلائل أيضاً ، أن التسخصيص ، أو الـ «Privatization» ، لم بعد له ظل من وجود أو حقيقة في المعركة الساخنة التي تنتهي اليوم ..

● على الجانب الأخر .. أي على جبهة حزب العمال ، حزب «كينوك..»، نجد الرجل وقد ابتعد كثيراً عن يساره، والمترب كثيراً من الوسط ..

ولم يذكر كلمة «الاشتراكية..» التي هي «صلب..» واساس مبادىء ويرامج حزب العمال ..

 أن اليمين المحافظ، بزعامة ميجور، قد تحرك كثيراً في أتجاه اليسار ، يعيداً عن اليمين المنظرف ، اليمين العقائدي الذي مثلته تأتشر ، ليستقر ودعايته الانتخابية عند حدود الوسط ..

 وعند الوسط.. وجد محكينوك..» في انتظاره ، بعد أن كان قد أرر هو الآخر ، هجر اليسار الاشتراكي والتقدم يميناً نحو الوسط . وفي حين يصور البعض هذا التحرك من جانب حزب العمال وزعيمه «كينوك..» على أنه انتهازية ويراجمانية سياسية ..

يؤكد الجميع ، أن هذا هو مزاج الناس .. هذا هو الذوق العام ، فلم تعد المسميات ، تجدى .. ولم يعد الضغط العقائدي كافياً لاشباع حاجات الناس ، ورد

مطالبهم ، والاستجابة لتطلعاتهم .. وهذا الوضع . وضع التحرك نحو الوسط ، من جانب الحزيين المتنافسين .. المحافظون ، والعمال .. هذا الوضع ، هو الذي تسبب في صعوبة المعركة ، وصعوبة التنبؤ بنتائجها .. وإن ظل حزب العمال متقدماً

خصمه المحافظ في استفتاءات الرأى العام . . لكن ينسب بمبيطة ،

.p .4th

باليت والله

i, 44 .

(ab, a, b)

شخه ک

يعافركما

عبدر عث



اعلان للسادة المساهمان

يسرالشركة أن تعلن لمساهميها أسه: تقررتوزيع صكوكي أسجارا دة رأسي المالت إعتيارًا مث ييم الايمير 19/2/19 ويترافعاين ٤٣/٤/١٩ (١٩٩٢ بمكتبالشكة بالإسكنديِّز (90 طريق ٦٦ يوليد- برج الساسلة) يمكتبالشركة بالغالزة (٥ ش ترين الصغير بغلف لبنك الأهل) مذلك في المراعيد الأبية : -الثامنة مسازً وابتراءُ مدينم الأعمالواق. ١٩٩٢/٥/٣ سيكين الغربيع بمصانع

إعِبَلُأَمَودِيمَ الأعِوالوافق ١٩٩٢/٤/٣٦ وعِبَى بِطِلْحَيِينِ ١٩٢/٤/٣٩ من الباعة المثامنة صيلعًا حتى الساعة الثانية فميرًا وبين الساعة السادبية حتى الساعرً

الشركية (البطابية - خط يرشيد). ويلىجميع المساهماي النّعدم المستمام الصكوك شخصيًا أويّوكيك شمى مقابل تَعْدِيمِ الْأَيْمِ الْعَدِيمَةِ لِنَتْمَا بِمَا يَفِيدِ زِيَادِةٍ أَبِينَ المَالَبِ -

بمدينة 10 مايو 4

وذلك للأفراد والشركاست

والمصانع وإلعاملين بالحكومة

والقطاع العام والقطاع

المستاحة

1.4.4

تليفون: ١٦٠١٢٦/ خسة خط وط

بنك التعمير و الإسكان

الخاص وكافة الفئات المرضية والنقا بات والجمعيات .

54..

440.

20 ..

0 . . .

V4 ..

تقیز الوحدات بمستوی تشطیب کاملے

نظام سداد مقدمات الحنجيز (تحت الحساب)

10 ..

11.

57...

7. . . .

40.

تشمل بيع الرحدة السكنية ما يخصط مشاعًا نى الأرض المقام عليط العمارة

مِيرٌ تَقديُّ طلب المجرِّموجِب استمارة حجز الوجدة السكنية من بنك إستميرا إليمكان ·

بالعنوان : الجناح رمّم (٦) ، بالمبنى الإواري -حى رَجالت الأعماك بمديز ١٥ مأيو /علوان .

• يتم تقسيط عشرة آلان جنبه من قيمة الوحدة بعائدا سستمار مدعم ٢٪

مقابلعشرة جنيطة - وتقدم الطلبان لدى ضع النبك بمدينية ١٥ مايو.

يتم التعاقدوتسليم الوحوات خلال إلربع الأول لعام ١٩٩٣ ·

المعلومات يمكن الإتصال بفرع المبلك بمدينة 10 ماير-

لقد حاول ميجور في دعايته الانتخابية أن بيدو واقعياً وعملياً ، بالابتعاد عن الوعود الضخمة .. حاول مصارحة الناخيين ، بالحقائق .. حاول تنشيط ذاكرتهم الانتخابية والاجتماعية ، مثكراً إياهم ، بأن عودة العمال للحكم ،

معناه عودة التصخم ، وزيادة الأسعار ..

قدم ميجور للناخبين ، أهم انجازات المحافظين بقيانته وقيادة مطقه تاتشر ، وهو الهبوط بمعدل التصخم إلى ١,٤٪ ، بدلا من ١٧٪ ، يوم كان العمال في الحكم ..

معناه الركود الاقتصادي ، ووقف الاستثمارات ..

لكن الطبقة تقول: إن هذا الانجاز ليس إنجازاً بريطانياً فقط، إثما هو إثجاز غربي .. قنفس الشيء حدث في فرنسا ، على يدى حكومتها الاشتراكية ..

والمسألة أن سياسة دول مجموعة السبع الكبار .. ودول منظمة التعاون والتتمية الاوربية .. هذه السياسة الجماعية الفربية ، ركزت من البداية على موضوع التصغم ، وتناسقت الجهود والاجراءات والنشاطات من أجل ضرب التضمم والسيطرة على معدلاته ..

وهو ماحدث بالقعل في كل أوريا الغربية وأمريكا الشمالية ..

لكن هذه الإجراءات الجماعية والصارمة في معظم الأحيان ، إن كانت قد سيطرت على معدلات التضخم .. إلاأتها على الناحية الأخرى لم تستطع السيطرة على الركود .. ولا السيطرة على مشكلة البطالة التي تتفاقم بشدة.. ولم تعد هناك دولة غربية لاتعاني من هذه

القضية الصعبة والمعقدة .

ودون افتدات على الحقيقة نقول : إن معارك الانتخابات البراماتية في اوريا ، خاصة في اتجلترا ، التي تصوت اليوم على للمرشح لرناسة الحكومة ..

هذه المعارك .. أصبحت «معارك دول عالم ثالث .. » .. فماأكثر الكلمات والتعبيرات والشعارات التى رفعتها الانتشابات البريطانية ، وهي صورة طبق الأصل من دعايات العالم الثالث .. · ـ فالدعوة إلى الاستقرار . أحد عناصر الحملات الانتخابية الهامة ، والتي نتابعها تتردد على ألسنة رجال ميجور ، وكينوك .

- محارية التضخم وضرورة استمرار السيطرة عليه ، حتى يمكن التحكم في الأسعار .. . أخيار «التقليميات .. » ، والاشهار الكامل ، بالاقلاس ، أو التصف

ويكفى أن نقول في هذا المجال ، أن أكثر من ٢٣ ألف شركة بريطانية ، أعننت إفلاسها هذا العام وأغلقت أبوابها .. وكننك أكثر من ٢٠ ألف شركة أخرى تحاول تجنب الافلاس الكامل ، يتغيير

الخارجية تماماً عن الحملة والمعركة الانتخابية . حيث التركيز والاهتمام ويشكل كامل على قضايا الداخل وحده .. دون إعارة القضايا الخارجية والقضايا النولية ، أنني اهتمام . اللهم الابضعة أسطر حول هذه القضية ، أو تلك من القضايا

ديسمبر ۹۲

10 ..

14 ..

54 ..

4 . . .

40 ..

14 ..

54..

4. ...

40..

يخبك قطاع الاستثمار والإسكأن

ـمن الملامح المشتركة ، مع دول العالم الثالث ، هو ابتعاد العبياسة

الاقليمية والدولية ، مدونة ، في «مانيفستو ..» كل حزب ، لمن يريد أن يطلع عليه .. ولاأظن أحداً ، يستهويه تلك ..

· حتى اوريا الموحدة التي يطن قيامها في نهاية شهر ديممبر من هذا العام ، وأثناء ترأس بريطانيا للمجموعة .. ورغم أن احتفالات وحدة السوق ستكون مهرجاتاً ، ضخماً ، يبدأ من لندن ويغطى كل

رغم هذا ، لايمكن لأحد أن يدعى ، أنه ضبط مرشحاً ، أو بعض أتباعه متلبساً ، يروج للسياسة الاوربية ، أو يتحدث عنها ، من وجهة نظر مؤينيه أو معانيه ، لا فرق ..

_ فالناس في واد .. _ وأمور السياسة الثولية والقضايا الاوربية في واد آخر . مايؤكد ويثبت أن الانتخابات البريطانية ، وكذلك الفرنسنية والالماتية ،انتخابات محلية مائة في الماتة هو .. أن «كينوك .. » بدأ ضاغطاً ومازال على يدى ميجور الضعيقتين ، من مدخلين محليين

ــ التأمين الصحى وكيف أن الخدمة الصحية قد ساءت وأن قواتم الانتظار للعلاج والعمليات تمتد شهوراً ، بيتما القادرون يحصلون على العلاج الممتاز والفورى ، ومن خلال شركات التأمين والعلاج

ـ القضية الثاتية وهي غارقة أيضاً في المحلية ، وهي قضية التعليم . . والشكوي المرة من تدهوره ، ثم الوعود يتحسين الحال ، والوعود بألايزيد عدد تلاميذ الفصل الواحد على • 4 تلميذاً فقط .. - «المحلية .. » الثالثة ، تظهر في المنافسة على الضرائب .. المُحافظون خففوا عن الأغنياء ، وزانوا النعبء على الأسر

الفقيرة والمتوسطة ، من خلال ضريبة الرأس .. والعمال يعدون بالتشفيف عن الفقراء ، دون الجهر كثيراً بزيادة أعباء الأغنيساء ، خوف من هروب الأموال ووقف النشاط

- استطاع حزب العمال أبضاً ، أن يسحب ميجور إلى أزمة داخلية مطية أخرى ، هي أزمة الاسكان ، وتزايد من لامأوى لهـم

وإذا كانت قضايا الفقراء ، ومشاكل الداخل ، قد استحونت على

المشاكل مع محاولة تقسيم المجتمع السي لوردات ، يمثلهم المحافظون ، وفقراء يتحدث باسمهم ويرعى مصالحهم حزب هذا التفسيم لم يقلح .. _ أولاً لأن زعيم المحافظين ميجور ، من أبناء الشعب .. وهو خريج

مادة الحملة الانتخابية .. إلاأن هذا التركيز ، على هذا النوع من

وابن الطبقة المتوسطة الصغرى ، ولامجال للمزايدة عليه من هذًا

وأخيراً.. إذا كاتت لاتفصلنا عن النتائج سوى ساعات إلاأن اللافت للنظر ، أن أحد أسباب أزمة ميجور والمحافظين ، السيدة تاتشر ، وحريها العقائدية ، من أجل رأسمالية صرفة ، رأسمالية

الأموال في الداخل.. ودون أن تحل مشكلة بطالة بفتح فرص عمل جنيدة.. وبون أن تحل المشاكل الاجتماعية الأخرى ، كما نكرنا ، مثل الصحة والتعليم والاسكان .. إن الاحصاءات والبياتات ، التي يجرى تداولها حول تجرية

رأسمالية .. ياعت الأصول الكبرى للدولة ، دون أن تنور هذه

تاتشر ، بالبيع .. تؤكد أن الاستثمارات البريطانية ، توجهت في معظمها ، إن لم يكن جميعها إلى الاستثمار في الولايات المتحدة . بينما لم تجنب بريطانيا استثمارات دونية تعوض الأموال التي خرجت .. اللهم إلا بعض الاستثمارات الياباتية ..

وهذا الوضع أوجد حالة من الوجوم والقلق والرفض عند البريطاتيين ، خاصة وأن المعلومات تقول وتؤكد أن شركـــة روازرويس يجرى التفاوض لبيعها نشركات السيارات بالولايات المتحدة الأمريكية ، وروازرويس تمثل بالنسبة لبريطانيا ، علما أوتاجا يساهم في تحديد وتشكيل الهوية البريطانية

شركة جاجوار هي الأخرى ، يجرى بيعها لشركة (بي. إم. دايليو) . B.M.W ، ولها نفس المكانة في نفوس البريطانيين . والشيء المؤكد في النهاية .. اننا نعيش عالما مختلفاً عن عالم الأمس.. وسوف يؤكد هذا الاحساس.. صوت الناخب واختياره في لندن أو باريس أو بون ..

مبارك يرأس إجتماع هيئة الاستثمار تيسيرات للمستثهرين الاثنين القادم

يرئاسة الرئيس حسنى مبارك للمواققة على عدد جديد من المشروعات اجراءات المصول على أرض جديدة نائستثمار الصناعس والزراعسي والسياحي مزودة بالمرافق غارج المدن

رئيس الجهاز التنفيذي للاستثمار بأن الترسيرات الجديدة للمستثمرين ستعلن

ومن المقرر أن يصل وقد رجال اعمال من هونج كونج الى مصر الاسبوع القادم ليحث اقامة مشروعات من بين التيسيرات الجديدة الختصار مشتركة بين البلدين .

فَعُلْتَ فِي التَّعَدِي لَلْجِرِيمَةِ ، والْفَرْحُوا

في القضاء على الجريمة . ألعثل ألعليا امام الشباب يدفعهم نحو

● • • • المجنوب : هذا صحيح فقد كان جرئتا ريحث دائما عن ثماذج متفوقة ليجعل منها مثلا أعلى يسعى الى تَطَيِّده ، كنا تحاول أن نفتدى بالدكتور طه حسين أو العقاد .. أو الدكتور

كتب - جلال راشد: يطد مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار اجتماعا في نهاية الشهر الحالي

كما يناقش الاجتماع بعض السياسات العامة والجواتب الخاصة بتشجيع الاستثمار وانشاء منطقة حرة جديدة بِمطَّارِ الْقَاهِرِةِ . وأعنن الدكتور مجيى النين الغريب

مصطفى مشرقة أو غيرهم . وفي نفس الوقت كنا ونحن طلبة نمارس حرية

بدائل كثيرة لهذه العقوية ، أما عن السجون المصرية فهى مدرسة لتقريخ الجريمة ، ومعاملة المسلجين تجردهم من النوافع الاسائية ، وما يحدث الأن أن المتهم يدخل السجن وهو قليل الخبرة بالاجرام . فيخرج مجرما عاتيا والعالم كله يطألب الان بالقاء العكويات القصيرة المدة لإلها لا تؤدي الى الاصلاح، وخاصة بعد أن أصبحت السجون بمثابة معاهد متخصصة لتخريج المجرمين والشواذ ، بينما من المفترض أن تكون للعقوبة فلسفة نتمثل 🛘 للجمهورية : يرى للبعش أن غياب

التماذج ، وأمّا شخصيا اشتركت في مظاهرة ضد الدكتور طه حسين .. وكنت طالبا وكان وزيرا للمعارف .. اما الان فعندما التقي بالطلاب اشعر أتهم يفتقدون النماذج التي يجب ان يقلدوها ، وأتا أتعاطف معهم لاتنا لا نستطيع الزعم يأتنا غير مستولين كافراد ومجتمع، عن حالة اليأس والإحباط التي تصييهم، وأن أتجاه الشباب الى الاتحراف أو التطرف ، هو اعلان فشل للجيل السابق لاته لم يمهد لهم الطريق ، واعلان فشل المؤمسة التطيمية التي عجزت عن أن تمده بالمنهج الذى يساعده على مولجهته لمشاكلة ، بدلا من المعلومات التي لاتقيد وفثل المؤمسات الثقافية التر تركث لمورها تلقطاع الخاص لرملأ عقول الشباب بكل ما هو تاقه وردىء ، وغشل المفكرون في أن يكونوا قدوة

الجديدة وتتولى الهيئة القيام باعمال النيابة عن المستثمر في الحصول على

الأرض أمام الجهأت الحكومية

وتيميرات جديدة في استيراد الخامات

صتقال دنهما ترالعم وانيق الدديدة جمازالقرى السياحية مركز مارينا العلمين السياحي لمرينة برطيع الماملي من ١٩١٥ منية برطيع الماملي ١٩١٥ و ١٩١٥ منية بكنة بمناسبة الانتهاءمن تسليم المبصكة الايلى وتسليم بابى المبصلة الشائية من حركز حاربناً العلَمين السياخي وماية صيف٩٢ بإذن الله وبددتن للركزلجا فاليس بسرهية المجتمعات العمانية الجديدة أن معان ع بالمسزاد العسلني المحلات التجارية ميتى (٩) محملات : تيك اولى دادوات شاطن وملاس ياجنية ماكولات شعبة أزماد دمنتحات البان ومهيلالجث مبنی (به) محلات : نادی نشیدی وألعاب ونشالی د سوپرمارکِت مبنى (4) محلات، علوان رَحْزُدُ وَاتْ رَنْقَالُهُ رَمْعُسُلُهُ رُفَّارُمَى رَفَّكِهِ إِنَّ خضروات دعزاع دملاقة رجال كوافرسيات ، أنشطة أعرى ن مین نسیان : مین سیمی مساعت ۱۹۷۸،۲۹ مترسطے عبارہ عوبری م ودورارمنی ودورعلوی وسا المست : و مبن لفرغ بنك أومكت ساح ٢٠١٦،٦٤ مترسلم : مبنی النادی الاجتماعی بمسياحت ۸۷ و۵۲۳ م وحمام سسياحت بمسياحت ۸۳ و **۲۹** مسترصطح : حبن الجيمنزيوم والسونابساعة ٢٠ ٩ مترسطح ، مبن المحلات الكبيد السوبرما كرّ الجمعية تعاونية أفخيع قطاع عام د استهلائ سلادسا: وذلك فاموقع متميز ليوسط المركزعلى البحيرة الكبيرة مبانزة

وزارة التحمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

قطل كامة المشروط نظره بلغ وقده عشريده جنيرًا من الأدارة العقارة بهيئة المجتمعات العماميّة الحديث (اشارع اسماعيل أطاطة) و المنارع اسماعيل أطاطة) ومن حياز الغرى السياحية بما نسيا المحتمدية العلمي لهيامي تَعَدَّمُ الطَّلْبَاةَ عَلَى الطَّيْسَةَ الطَّفَقَ لِكُوارَۃ التَّرُوطُ مَسْفُوعَة بِمِيلِغُ ٥٠٠٠؟ حنيثًا فقط الفا حنية مَأْصِبُ المعَولِهُ الحزاد ويتسدونفَدًّا أولبشيك معبَولُ الرضع باسم هبيّه المُبتمَّعات العَمَّاكِيْرَة فيانس ملِسَّالزاد تعقد حلسة المزاون عام الساعة الشاخية عشر ظهريوم الخملين المواون. ١٩٩٢/٤/٣٠ وذلك بمعجهاز القرعب السياحدية بمركز مارينا العلمين السيامي . اقتسراح بغرش

اما الشق الأخر من الدعم ، فكان

يتمثل في بيع هيئة السلع التمويثية

لعجول المشروع للمستهلك بعد نبحها

بأسعار أقل من التكلفة . فكذ كانت تكفة

كيلو البنلو بعد التسمين تتراوح مابين ٨

- ٩ جنبهات بياع بعد ذلك المستعلك

لقد كاتت وزارة التمويان ، تقسوم

يتمويل العرطة للثانيسة من الأموال

المتصعمة لشراء القمسح . واسيس

صحيحاً ، إنها كاتت تتلقى بعماً من

على أية حال .. نحن على استعاد الدراسة أي اقتراح تتقسم به وزارة

الزراعة لاتقاد المشروع . وإن كلت

لاأطن أن المريين مبوف يتوقلون عن

تربية البتلو . كما أن الوزارة لن تتخلى

عن شراء عجول التسمين لتوقير اللحوم

وثلاماتة - قال أحد المستولين بعد

أن رفض نكر اسمه أو مواقعه الوظيفي .

مشكلة التمويل لاترجع إلى خلاف بين

الوزارتين . فأى خلاف يمكن طه . أتما

تعود إلى أتنا نستورد سنويا بحوالي

١٦٧ مليون جنيه لحرما حراء . بتولى

استيرادها عدد محود من تجار القباام

الخاص ، منهم ١٠ يحكرون أستراد

ويقرض أن تسبة الربح من اللحم

المستوردة لاتزيد عن ٧٠٠ - وهذا أقل

القروض - فعشى هذا أن أرباعهـــم

السنوية لانقل عن ٢٠ - ٢٥ مليون

وزيانتها ، قهم على أستعداد المستخدا

كَافَّةُ الألاعبِ .. وأقلسن أن في هذا

• على أية حال .. من السهل هل

المشكلة وتوقير الدعم بقرض جنيه

واحد كرسوم حماية على كل كيلو من

للنحوم المستوردة ، أي تحصيل ألف

جنيه على الطن ، وهذا أن يؤثر كثيرا

على أسعارها - كما يكترح عصام شباته

- ونجن نستورد أكثر من ١٣٦ ألف طن

من اللحم اليقرى والجاموسي وحوالي

ألاف علن من الضأن والماعز . أي

سوف يكون لدينا ١٤٠ مليون جنيه كل

علم يمكن أن تخصص لدعم المشروع

للقوضى للبتلسق لتتقسد السمشروع

والمعافظة على هذه الأريساح

يسعر معقول من الأسواق .

وزارة المالية

معظم الكمية

الكفاية !!

يسعر يتراوح مايين ١ - ٧ جنيهان .

ليس المطلوب من ليبيا تمليم مواطنيها المتهمين في هادث الطائرة الامريكية ، أو الطَّائسرة القرنسية ، ولكن المطلوب هو أن يسلم الكذافي نقسه ، ومعه جميع معاونيه ، وأعضاء مجلس أيادة الشورة ، وأن يتم حل اللجان الشعبية ، وإقامة نظام جديد للحكم في ليبيا ، ليس شرطا أن يرضي عنه الشُّعب الليبسي ، ولكسمن الشرط الاساس أن يحظى يتبول ومياركة الولايات المتحدة ، قائدة النظام الدولى الجديد ، ومالكة مقاتيسخ

لكن .. ويغرض التسليم بهذا .. هل تكون ليبيا هي آخر المطاف في عملية تصلية الحساب مع العرب بالذات بعد انتهاء المرب الباردة ، ويداية مرحلة القوض العالمية في العلاقات الدولية ، التي لم تستقر على تهاية بعد ١٢ هناك شك كبير في نلك ..

فالولايات المتحدة تتهم السودان مثلا بأته يأوى عناصر إرهابية ويشجع على الإرهاب . وهذا هو، تَفُسُ آلِاتُهَامُ النِّي بِدَلْتُ بِهُ الرَّمِـةُ الامريكية مع لبييا ، ومعنى ثلاث أنه بعد الانتهاء من هذه الازمة ، يمكن أن يأتى الدور على السودان ، ويتحول الى قائمة مطالبات ، ويتحول المطالبات إلى قرارات من مجلس الامن بقرض عقويات .. إلى آخر هذه السلسلة التي أصيحت معروفة . من الاجسراءات للتسى لا تتخذ إلا شد العرب .. فالفصل المابع من أنيثاق الامم المتحدة جاهز .. والاغلبية الاتوماتيكية في مجلس الامن جاهزة أيضا .

والولايات المتحدة ترقض حة الإن رفع نسم سوريا من قائمة النول التي تشجع الإرهاب . وهي تحتفظ رعدُه الورقَّةُ الى وقت النزوم ، لترفع نفس الميف في مولجهة النظأ والشعب المورى ، رغم مشاركة سوريا الايجابية عي عملية السلام وتظيها عن كثير من تشديماً ، واحتفاظها قلط بذلك الهامش الذي لايمكن لاي دولة ذلت سيادة التقريط فيه وهو الارض والكرامة الوطنية. هل هي صدقة ، أن تكون كل هذه الدول العربية مطلوبة ، هي تقسها دول الجوار مع مصر ، مثل أبييا أو السودان .. أو دول تتسق سیاستها مع مصر ، مثل سوریا ، ومعروف نائما نتائج التسيسق المصرى السورى ، كما تجلت في حرب أكتبر ١٩٧٣ ؟؛ ومعروف أوت. أنّ أي تهديد لدولة جوار ، لابد أن يشكل تهديدا تلقانوا لمصر ؟!

وإذا أرادت مصر ذاك وحاولت ، فهل يتركها ، الاخرون يتجح فيه أو تواصل المشي نحو أعداقها الكبرى . وهل يمكن أن يأتي الدور على مصر في النهاية ، أو تكون ثات يوم هي الصيد الثمين المستهدف ، سواء باعتبارها القوة العربية الاساسية

هل يمكن أن تحقظ مصر أمنها

واستقرارها ، وتواصل مشوارها في

التنمية بطريقة آمنة وهذه الاخطار

تحيط بها من كل جانب ؟!

بطريقة مياشرة أو غير مهاشرة ، ويحكم الخط الوطتي والقومي الذي يتممنك به الرئيس مبارك في سياسته الداخلية والخارجية ، وهو خط قد لا روش قرادة النظام العالمي الجديد على المدى البعيد ، وأن تظاهرت يتقهمه وتكثيره ؟! هذه الـــــتمازلات تدور في

الاذهان . وهي تساؤلات تعكس طُلقا مشروعا على الوطن ، وليميت دقاعا عن أنظمة عربية أو عن أشفاص مثل القذافي أو البشير أو الاسد ، ولكنها في ألاصل دفاع عن الوجود المصرى والعربي ، حتى لا تصبح الصحية السهلة للنظام العالمسي معمد ابو العديد

الكبورة والملاعب

تمسدر كيل أحد معالباعة

سروتة سشارع

نِسائم مفیدفوزی

فَجِأَةً .. بِدأت أَسعار اللَّمُوم العمراء في الارتفاع التتريجي بعد أنْ كانت شبه مستقرة خلال المنوات الماضية . قوصل سعر الكيلو البناو المستهلك -- ١٠ جنبهات و ۱۲ جنبها تلقطع الممتازة . بعد أن كان بتراوح مابين ٨ - ١٠ جنبهات . كماوصل سعر كيلو الكنفوز إلى مابين ١٠ - ١٢ جنبها وكان سعره

صحيح .. الزيادة ما زالت طفيفة ومحمّلة . إلا أن مؤشرات السوق ، تدل على أن الأسعار قد تواصل صعودها خلال الأسابيع القائمة ، ليصل سعر الكيلو إلى • ٢

> ترجع بداية مشروغ تزيية وتسمين عجول الجاموس المعروف ياسم «المشروع للقومي للبتلو» إلى متتصف السئينات لحملية نكور الجاموس من النبح مبكراً وهي مازالت ترّن مابين ٥٠ - ٢٠كجم والعناية بتربيتها وتسمينها حتى تصل إلى وزن ١٥٠ كجـــم في المتوسط لتزيد الطاقة الانتاجية من اللحوم ونقترب من تحقيق الاكتفاء الذاتي للاستهلاك المطي .

بالفعل .. تكونت المؤمسة العامة

تطبور للمشسروع

لاتتاج اللحوم والألبان سنة ١٩٦٤ . لتنفيذ المشروع من خلال التعاقد مع القلامين ، بحيث يحتفظ المسزارع بالعجول الرضيعة حتى سن ٦ أشهر . مقابل دفعات مالية يتسلمها من المؤسسة شهريا . ثم يقوم يتسليم العجول للمؤسسة يوزن يتراوح مابين ١٨٠ - ٢٠٠ كجم . لتتقلها بدورها إلى محطات تابعة لها وتستكمل تسمينها حتى عمر ١٨ - ٢٤ شهراً . بعد نلك تتوأسى المسؤمسة تسليمهما لوزارة التموين بوزن من ٥٠٠ - ١٥٠ كجم لتثبح وتباع في المجمعات الاستهلاكية ٠٠ وحقق المشروع نتالج طريسة للقلاح المتعاقد والمستهلك - كما يؤكد د.محمد السعود لاشين استاذ الانتاج المديواتي بزراعة الأزهر - لكنه توقف على أثر عدوان ١٩٦٧ ، لتعذر تمويله . مع بداية خريف ١٩٨٣ ، أعيد التقكير في إحياء المشروع تحت ضغط الارتفاع الجنونسي لأسعسار اللحسوم والزايد مايستسورد منهسا ويعجسز ميسزان المدفوعات . وتقرر تنفيذه على ثلاث

 الأولى يتم فيها التعاقد مع صفار الفلاحين على تربية العجول الرضيعة لمدة عشرة شهور . تسلم يعدها عند أوزان تتراوح مابين ١٥٠ - ٢٣٠ كجم هي . ليعاد تشايمها لمحطات التسمين التآبعة للقطاع العام أونكيار الممونين النين يملكون حظائر تمتوعب ١٠٠ رأس فأكثر واديهم حيازة تزيد عن ٠٠ فداناً تزرع بأعلاف خضراء .. ويعد أن تبلغ العجول المسمئة مابين

٠٥٠ - ٠٠٠ كجم ، تتولى الشركــة المصرية للحوم والنواجئ والتوريدات الغذائية - وفق برامج محندة مسبقاً مع الشركة المصرية لانتاج اللعوم والألبان – ثبحها وعرضها في منافذ البيع . ونِما لَلمِشروع وتطورت تعاقداته من • • ألف رأس في موسم ١٩٨٤/٨٣ إلى

٠ ١٩٩١/٩٠ علم ١٩٩١/٩٠ . • عموماً .. فخلال هذه الفترة من عمر المشروع تم التعاقد مع المريين سواء في القطاع العام أوالخاص -كما يؤكد د . مهندس مجدى الدالي رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لاتتباج اللموم والألبان - على ١٠٠٨،٦٤٩ رأس . سلم منها بالقعل تحو ٢٠٪ لقطاع التموين بعد تسميتها ، تثبحها وتوزيعها

في منافد شركات الأهرام - التيل -

القَّاهِرةَ لِلتَبِرِيدات - الاسكندرية . وكذا

للقوات المسلحة كماخصص ١٠٪ من

عد الرؤوس المسمنة للنبح في كل

محافظة ثم فيها التسمين . اللحوم المستوردة

ويغض النظر عن أي ملاحظة عنى المشروع إلاأنه أدى لنتائج إيجابيا لايمكن إغفالها .. أولها وأهمها إضافة طاقات إتناجية للحوم المحلية لم تكن موجودة من قبل . تساهم في زيادة عرض اللحوم الحمراء الطارجة والحد من أستيراد الماشية الحية واللحوم العجمدة . كما أدى إلى زياية المعروض محلياً من اللبن الجامومي مرتقع النسم . 🗆 وبالأرقسام:

أرتفعت كميسة المنبوحسات داخل وخارج المجازر من البنلو والكندوز من حوالي ٣١٦ ألف طن عام ١٩٨١ إلى حوالي ٢٥٩ ألف طن العام الماطي ، بينما الخفضت اللحوم المستوردة من ١٨٣ ألف طن إلى ١٣٦ ألفا في نفس

علماً يأن سعر الطن من اللحوم المستوردة قد ارتقع من ١٨٣ جنيها عام ١٩٨١ إلى ١٤١٩ جنبها عام ١٩٩١ . والمتوقع أن يرتفع السعر في الفترة القائمة لتناقص المعروض من اللحوم في العالم وللعلم أيضاً .. لايستطيع أحد أن

يجزم بأن اللحوم المستوردة قد نبحت وفق الشريعة الإسلامية . كما أنها من أردا الاتواع ، لأن اللحوم الممتازة تباع في الأسواق العالمية بثلاثة أضعاف هذا علاوة على أن الدول المسوردة ،

صلاحبتها على الانتهاء . ولكي تضمن عدم فسادها خلال فترة النقل البحرى ، تكوم يغرها في محاليل من المضادات الحيوية التي تؤثر بعيورة أو بأخرى. على من يتناولها بعد بلك . إضافة لكل هذا ... تم إيقاف استيراد المواش الحية للتى كنا ندفع فيها سنويا

لاتبيع هذه اللحوم إلابعد أن تقارب مدة

حوالى ١٥٠ مليون دولار وتنقل لنا الأمراض الويانية والطفينيات . وبالمقابل، فتح المشروع القومى لليتلو أيواب العمل لالاف الأمر ومثات

اسماعيل رئيس المجلس المظسى المحافظة الاسكتدرية .. أن أسابات الأطباء البيطريين والمهتصين العمل التي تحدث للعمال داخل المصتع الزراعيين في الريف، وزانت فرص ليس فقط بسبب حالاتهم التفسية .. العمل في المجازر والمدابغ والمجمعات واكنها تزيد باستمرار .. نعدم كفاية الاستهلاكية ومصانع للعلف .. إنخ . الأجهزة والمعدات التي تقي العلمل من

وأوق هذا كله شجع المشروع تتمية العجول في تهلية المرطة وأتمسام المحاسية التهائية مع المتعاقب كمايوضح المهتنس عصلم شباته رأيس مولس فارة الشركة القايضة الثروة

قد تكون الزيادة طفيقة ، تكن يكفى أننا حافظنا على الثروة الحيوانية . رغم استمرار نبح إناث الماشية ونكص الرعابة المسحبة للحيوان وإصلبة بعض -المعطات يمرض الطاعون البقرى . مماأتي إلى فقدان أعداد كييرة من

ويقتر الاستهلاك القومى من اللعوم المعراء علم ١٩٩١ بنص ٨٨١ ألف طن ، يعتوسط ١١،٨٠ كجم للقرد . لكل هذا .. من المهم أن يستأثف المشروع تضاطه ، أيا كانت العقبات

السنتمر في هذه الصناعة ، مالايقل عن ألف مليون جنيه . أعادت الانتعاش الريف اجتماعياً واقتصادياً .

رؤوس الماشية .

• و لقد كان المسار التمويلي للمشروع يمر بمرحلتين أساسيتين : ألأولى يقوم

۵۰ السرحان والتوم وهموم

لنبيت والفلس وإشعال التعليمات

مجلسلة .. و «على قد فتوسهم» تأتى في مقدمة أسباب إصابات

العمل التي تزياد في الوحدات

الانتاجية والمصالع عأمأ بعد عام

رغم كل التحثيرات والتعليمات ..

فقد بلغ عدد إصابات العمل خلال

النصف الثانسي من عام 1991 بعنينة الإسكندرية 1377 إصابة

عمل من بيئهــا خمس حالات

إصابات جسمة تسبت عنها

وتؤكد الدراسات .. إن اصليات

العمال داخل المصالع .. أصبحت من الظواهر الاجتماعية التي تصلحب

التطور الصناعي في مجالاته المختلفة

وتؤكد أيضاً . أن حجم الضائس

البشرية .. الذي يصاحب هذا التطور

في مراطه المختلفة يقوق معدلات

أكثر من هذا .. أن هيئة التأمينات

الاجتماعية ووزارة القوى العاملة ..

تشيران في بيانتهما إلى الزيسادة

المطردة في معدل ثلك الاصابات ..

حتى لقد أصبحت خطراً على التنمية

وعندما قام المعهد العالى للخدمة

الاجتماعية بالأسكندرية .. بدراسة ثلك

الظاهرة تبيس أن همسوم البسيت

والسرحان والتوم والغلس وإهمال

التعليمات تؤدى إلى ارتضاع نسبة

الإصابات بين العمال داخل المصانع .

الجيدة .. وحسن علاقة أقراد الأسرة

ببعضهم البعض وظروف المكن

الجيدة .. وعدم الارتباط بأكثر من

رُوحِةً .. وقلة عدد الأبناء .. لاتؤثر

فَعَطْ فَي اتَحْفَاضَ نسية الاصابة وتكنها

تؤدى أيضا إلى ارتفاع معدلات الانتاج

باستمرار ؛ بالاضافة إلى تقبلهم

ظروف العمل بوجه عام فيمتثلون

لتطيمات الأمن الصناعي .. ويتجنبون

• ويؤكد للمهندس محمد سلامة

امخاطر الاصابة أثناء العمل.

وعلى العكس .. فإن طروف العمل

الاجتماعية والاقتصادية

دوقاة العامل» .

عبائر الحروب ا

ويلامبالقة .. تقد بلغ عجم رأس مال العجول اليتلو الصغيرة . ثم يتم تحصيل قيمة القروش وقولده المستطة عد أيلم البتك واللبئة المعتبة باستلام

الداجنة والحيوانية

المزارعين .

وتقدر الميالغ اللازمة لتصويل هذه

المرحلة يتحو ﴿ مليون جنيه ، يغرض

تُبات عُطَّة التعاقدات السنوية عند حد

٢٥٠ ألف رأس . وليس هنك أي مشاكل

أوعليات في هذه المرطة ، فالنهمة

الرئيسية للسيك هي متسع قروش

لكن يكمن أب المشكلة في المرحلة

الثانية ، التي تقوم بتدويلها الهيئة

العلمة للسلع التمويلية التابعة لوزارة

التموين والتجارة الداخلية من خلال

ترونتا الحيواتية من ٢,٤١٨ من اليقر و ٢,٤٧٥ من الجاموس علم ١٩٨٦ إلى ٢٠٥٢٥ من الأبقسسار و٢٠٥٠ من الجاموس عام ١٩٩١ .

وصعويات تمويله .

النركة العصرية لاتتاج اللعوم والألبان التابعة لوزارة الزراعة . ألقى شهر السطس من كل علم بتمويلها بتك التتمية والانتمان للزراعي

روعونراللموم الطازجة للمواط وأسل بداية مرحلة استلام العجول تقوم متح القلام المتعاقد قرضاً مدعماً بميثغ ٢٠٠ جنيه عن الرأس الواحدة من

حِنْهِهَا تَقْرِيبِاً ، خاصة وندن نقرب من أيام عبد الأضحى .

_الآن- بينٌ وزارتي التموينُ والزراعةُ . فما هي العكلية بالضبط ؟!

أسعار البدلال الأخرى -

ومع ارتفاع أسعار البتلو والكندور ، زادت أسعار اللحوم البيضاء والأسماك .

غمارُ اللَّهِ أَسْعَارُ اللَّحِومُ المعراءُ الطَّارُجَّةُ هِي (التَّرْمُومَتُر) الذِّي تَقَاسَ عَلَيه

السبب في هذا الارتفاع هو الانهيار الوشيك المشروع القُوشَى للبتلو ، الذي

حافظ على ثبات الأمعار في الثماني سنوات الماضية ، الخلاف تعثر حله - على

ثه تلوم الشركة المصرية لاتتاج اللحوم والألبان ، يتمويل ينك التنمية والانتمان الزراعي - مكاماً - يشيكات بالميالغ اللامة لتقطية عمليات الاستلام التي تقطي نحو ١ شهور من سيتمير حتى ثهلية قبراير من كل علم .

تلموم والدواجن والتوريدات الغذائية التابعة هي الأخرى لوزارة الزراعة استلام ظعمول البسمنة وتسديد قيبتها

هيئة السلع التمويتية يتصويل الشركة المصرية بشيكات -مقدمات- تلسة مايين ٤٠ - ٥٠ مليون چئية . ويعد ثلك تتوالى باقى دفعات التمويل بمعدل ٣٠ مليون جنيه شهرياً . خلال القرة من سيتمير حتى يناير العلم التالي ، أي لمدة

ويبلغ إجمالي التمويل اللازم لهذه الفترة تحو ٢٠٠ مليون جنيه ، تغطم استلام ٢٠٠ ألف رأس من العجول البناو يمتوسط وزن الرأس تحو ٢٠٠٠ كجم . ويسعر حوالي وجنهات تلكيلوجرام

بعد ذلك ، تتولى الشركة المصرية

بشيكات إلى شقيقتها الشركة المصرية

بالخطوات التالية : التموينية ، تظيرُ قيامها بتمويل المرحلة الثانية المنتهية يثيح العجول لتساهم الهوئة من جديد في تمويل المرطة

الثَّالية من الموسم النجنيد . وتسديد ستطان فد التسمين ، تظير كيامها يتسمين وتسليم العجول • • يُعم .. لَلَا تَوَقَّقَتَ هَيْئَةُ السَّ

التموينية عن دعم المزحلة الثانية من المشروع - كما يقول المهندس محمد علاء للدين القولى وكيل أول وزارة التموين فالتجارة ألناخلية ولكى تواصل تمويله على الوزارة أن تظرف من البنوك - كأي جها أخرى - بقائدة مسفية ٢١٪ ثم تتولى تسليم القسرين لشركسات وزارة الزراعة . تتغرضه بدورها للمريين

ويعد عام أوعامين تسترد الوزارة . - لقد كانت وزارة الزراعة تتولى تمبويل المرطبة الاولسي من المشروع . فلماذا لاتولى تمويل

السرحلتين ثم بعد تلك تشترى وزارة التعوين العجول لتبحها وعرضها في لاتناج اللعوم والأليان النسي تقسوم مناقدها ؟! • تسديد مستطات الهيئة العامة السا

هكذا ، تدور الحلقة الثالية لاستلام عجول المرحلة الثانية من الموسم التالي من المصيلة التي تتجمع بالهيئة العامة للملع التعويتية يتسقس الأسلوب

وطوال المتوات الماضية ، سار تمويل المشروع بهذا الاسلوب ، إلى أن تقرر رفع للدعم عن معظم السلع الغذائم ومنها للموم البيضاء والحسراء. واختفى من الموازنة العامة للدولة ، بند دعم هذه المنتجات – كمايؤكد عصام

ويضيف : نقد كان المشروع القومي للبتلو ، يدعم سنويا بمايقارب الم ١٠٠٠ مليون جنيه تتمثل في عدم احتساب أوائد على القروش ألتى كانت تقدم للمنتجين منواء في المرحلة الأولى مع المزارعيس أو الثانية مع جهات

التسمين .

العدوبة للصافة ٧٠ ش عصرين الفطاب مسيدان السبع عمارات مصرالجدينة السارلاناف

القاهرة: سيرج أفركلشوم وعين الله الربطان - إمالا الم الجييزة، سيويس ستاول ١٩١٧٤ - : قيد الديانال شين رك لا مدينة ميره، وسواد المراكزة الم الإنكنتيَّ : أنبراج سيدي جانبر سيدان للحطية ت 1214-14

LANGE PARILY . منط شاهيرمركوبية أكوك يرمياجق التابعة مساة

أسعارنا لاتنافس أعلى بعرك أقل بعركابيع

أعلى سعريتشزاء أتلهموللبيع الاستعماليل والمائية - ين الدو ٢٩١٠ / ١٩١٠

۷۴ ستامع صریف افتطاب میلان البیم عملات درصرانیدیده ت ۱۷۷۲: ۵۹ / ۲۹۷۲ القاهرة والاقتصر للصرافة

أعلى بعرفاراء - أقل بعرفلينع مدمية الأوام ١٩٠٩ مينا

بالسوق الحرق بالترث

العمل. أكثر من اصابات الحروب



الاصلية .. مثل المتسرة الواقيسة والقفارات الفاصة .. والتظارات القاتمة .. والأحدية الطويلة .. والأهم أن هذه المحداث متوارة بكثرة في كل اجراءات الوقاية الأغرى مثل أجهزة اجراءات طوعاية الاحرى مس اجهزه الاطفاء وغيرها .. ولكن أحداً لايهتم بتطبيقها سواء من العسال أو من

والمقسروض والكسلام مازال

د عمال الثلوال .

نسادية يوس

مصائع القطاع العلم .. إلني جاتب المشرفين عليهم أو المسلولين عن الأمن الصناعي .. ولالمنطبع تضير هذه الظاهرة .. إلا أثنا تهمل التعليمات مجاملة . أو يعداً عن دوجع النماغ» ولاتقيق إلاعتدما تقع الكارثة .

ونحن نعلم جميعا أن مفتش الأمن الصناعي يقومون بزيارات متباعدة المصانع .. والأسف فإنهم يقومون بالزيارات في مواعد معروفة مسبقاً .. فلارستطيع أحد يلتطبع أن يكتشف مدى التقصير في تطبيق لمراءات الأمن الصناعي من عدمه .

للمهندس محمد سلامة اسماعيل- أن هنتك قرانين محكمة ثمتع الاصابات دلفل المصلاع .. ولكن العبِّب دائماً في التطبيق والمتابعة لتطبق الصالح العام .. نوس فقط بالنسبة للاصابات بين العمال .. ولكن أيضاً بالنسية الضائر التي تحث نتيجة العرائق وغيرها .. بالاضافة إلى الأمراض المهنية التي قد تودي بحياة العامل ... مثل التحجر الرئوى بين عمال مصانع الأسمئت ...ومرض «الكيسون» الذي يصيب للغواصيسن .. والتسم بالرصاص ومرش الحبيبات البتروانية

د ابراهم تعیجی

الذي يصيب العامليسن في المسواد الكيماوية والبترونية .. ينون استخدام أدوات الوقاية المتأسة

والمل في رأيي: هو تشديد العلوية على عقتش ومسلولي الأمن الصناعي حتى نتونب مفاطر تحن في غني

• أما الدكتور كمال القوال -مدير مستشفى الأمراض التفسية والعللية بالمعمورة - فيلول: أن هنك أبحاثاً عديدة تؤكد أن علاقات العمل السيئة تؤدى إلى مزيد من إصليات العمل -ولكن الأخطر - في رأيي - هو التورط في تعاطى المخدرات بين العمال في المصانع .. وقد ثبت بالاحصانيات .. أن نسبة للحوادث والاصابات .. تكثر بين العمال الثين يتعاطون المخدرات في أماكن العمل .. والسؤال الآن هو : - هل يمكن السيطرة على هذه الظاهرة

داخل المصلع .. أم لا 1 .. وأعتلس أن دور الاخصاد الاجتماعي هام جنأ إذاد قاميه كمايجب وليس أقط مجرد إرسال كارت أو ياقة ورد العامل في مناسبة مرضه .. أوزولجه أو غير ملك .

🖜 وتثير سعاد محمد .. باحثة لجنماعية يشركة بالاسكندرية .. ان للخصائي الاجتماعي داخل المصتع دورا كبيرا في متابعة حالات الاصابة وأنبابها .. ومدى مساهمة الاخصالي في حل مشكلات العامل ، تتوقف على مدى صدقت واستجابتت لتسدخل الاخصائي في حل المشكلة التي يعلنم

المعلومات التي أعطيت لنا .. فماذا

ابن الاستجابة ؟ منها ، ولكن نادراً ماتكون الاستجابة طَيِقية ، يعنى الله تكنشف كلب

م معمد سلامة اسماحيل

لكن ليس معنى هذا أثنا تقلف مكتوفى الأيدى ، فنحن نقوم بدوريا في خالات الاصليات المتكسرية ... أوالغياب المستمر .. أوالسمشكل العائلية التي تنتج عن تعد الزوجات بين العمال والاتجاب بلاضوابط .. فقد ثبت بالطبيل القاطيع أن مثل هذه المشكل تؤدى إلى عدم رضاء العامل عن عملة بشكل عام .. وبالتالي فإن تعرضه للاصابة أثناء العمل يكون

متاحاً إلى حد كبير . تعبيد الاصبابة

 ویجمع النکتور ایراهیم
عدالهادی الملیجی .. استاد تنظیم المجتمع .. بالمعهد العالى الكدمة الاجتماعية بالاسكتدرية في بنيه غيوط الظاهرة . فيكول : «النا قمنا بعمل تراسة دلغل إحسدى الشركسات بالاسكندرية .. وتبيسن أن عدد المصابين ١٢٤٦ هالة .. وتبين أن للاصاية أعيابًا متعدة .. منها أنه كلما كان العاملا مهملا أو ملبوداً بين زملاته .. كلما أرتفت نسبة الاصابة وتكررت يشكل لافت للنظر .

وقال إن المماعة في أي مصنع معايير .. كلما الترم يها العامل حصل على رضاء الجماعة .. ومن مصوع ارتباط العمال بعضهم بيعض .. يأتي التماء العمال الوحدة التي يعملون بها . بالاضافة إلى أن أكثر الأشياء التي تؤدى إلى تكرار الاصابة داخل المصتع ... الحالة الناسية تلعامل .. أكثر من هذا أن العامل قد يتعمد الاصابة ويعطل الآلة التن يعبل عليها

وبالتالي يضعف الانتاج .. إذا كان

يعاني مشلكل مع الرؤساء أو الادارة .:

العمل يوميّا إن 4 صر إلى 9 م العمل يوميّا إن 4 مريّا العمل المريّا و 201497 شهد العمل و 201497 و 201497 العمل العمل و 201497 و 2014 EDPP-TY/DY-KAT منزالبسنان تبكي دانلطالبسنان مريك لتخريرت ٢٩٣١ ٩٩٧/٣٩٣١٢٤ أعلى بعرفشراء - أقل بعربليسع

أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبية

متسراء العسملة بيع دولار أمرسيكي 444 444 حشيه أسترليني AYO 04-مارك ألمسابى 5.500 5 . Y. O فزنك فزيسمي 75 09.1 فرنك سويسوى 777 66. ليرة إيطالي (١٠٠) SVV 777 رنيال سعودي AA ورهم إماراست 4 ., 0 AAIO ديناركوبسيتي 11.9 1150



Merchanism Company

ويراث فيومونه

برمناحق كانته

STANCE L

يا لاتاله

ر ر افارسمال

PFF YFF

ای سعریلم نی سعریلیج

P. C. (2) (2) (2) (3)

11/2

given week



فازتالشهادةرفم بالجائزة الثانية وقدرها بالجائزة الثالثة وقدرها

7737P7A73

ETALEYYYT

· PTAYOPT3

357813-33

30177733

\$2 . Y . 157 .

4.777.33

EE ITA IYTE

YAYOFFTEE

287791797

K- F7 X P733

3300.1133

14.17733

VF-P07733

7.7.43733

130301733

331711333

74. · 63333

\$\$\$Y1110.

F1Y-70033

£578.7.71

\$ 277 2 1 77 7

18-177733

771 CY7 P33

395777603

P-1 977403

EONOYY > +

1+3799903

TA. OYATES

177-1753

6037.7773

£1-797489

£1.4.44

E1-YTTAT.

FOTATILIS.

£1184189A

£1777701

21171175

77544713

5171-5770

EX3PPYTE3

PTYALATES

(LOTTPT! 3

£18714.81

\$ 18 TTT X 8 .

£1717840.

310837113

EITOETOOI

EIVITTTAY

YLLA13AL3

Y. APYOYI 3

170577X13

61454.140

73- PPT. 13

3.202413

374-7-913

1 - PPTA1 73

ETIXYYTTI

API OI 0773

70XTTYTT3

{ TE-111--

1-1-0-373

211 YA - 313

TAPPALLAL

TY 1778-17

TOLFOPIYT

TYTO 12 TY

73-47777

T-FOOYTYT

37171277

TYTAT-TIT

TYTEOYOTY

TYTEYOETY

77777777

TYTZA1.4

P+3A3F3YT

TY89-87-9

TY0787-1-

TO- P71 LY7

Y3377PXY7

YOAPOTPYT

33 PAPT PYT

TY979-197

TA1. TT 100

TAT.YTOYA

TX181...

AASTS PYAT

77.7.9.7.X

TATTYTTAI

የአኖዓ**ግሃ**ገ*٤•*

3075-3347

376176367

788777017

YP3YY7FX7

KBYFFAFA

YYOF TTTO

PYYFYOTTO

· TYFAPPo

73771 - . 70

07.4..044

PTTESTTO

077777080

0779X777.

0559 -9 177

SYPIAPETO

0013 . . 070

ATPFYCOTO

· [Paopaya

•• FAAAPY

ALLESSAY

43317-71G

P-777-7

OLOYO ITTY.

7-198105-

AAPFITT-F

1.51.2145

7-58--175

7- 200007 .

7-0-1777

1-Y791-TA

ALOYY3A.L

OAFTY-P.F

7-9989707

717-77-71

7.17-097-1

7171-8477

717187077

										9	•	100			
774813773	73-473373	WI VWV0 V07	W67101W	W. W. W. W.		*************									P. 10 140 EFG 700 ° A SYSY.
£75097770	71 531 4373	78777747 *37877487	71 P1 73007	1.4114.455	illaac/		5.115/1	ب يوم د	5-44	انندج	788707117	71 1 1 1 1 1 1 1	14.014040	50.	٥ اشرارة
ETE978791	F V3 43 73	7.175125	3 . 03 60001	79-9170-7	17.27	6/5 1219		6 - CO . C	Statistics of the		17447P337 PA74F7437	7797778077	177771110		
TFOAFBOFB,	1 . 11 64313	TAATTY+YY	Y · AI FFOOT	330A3P0-7	TOLOSOT	1-0817179	188817984	POY[750	PYZAPAFYZ	E+#147187.	343170437	of PAPoPF7	77077744	مه عبر	منهابمبلغ.
· FOTYKOF3	*7 PY F1 073	057710.67	YY31 oPooT.	T-Y77Y1-1	TOE9 E TE	T+1:AT+01	1807 17878	AATTAY-10	7AFP1 - AV3	2 - 2 TAY T	TENATIVE	777770177	179773+41		
ETTIESTEY	ETTTOPPTT	T9 - YOT - 97	350.6.107	3 6 6 2 4 4 4 4	776780007	7-7799879	150879007	437375010	EYAEE 10-1	* FOTTOY	7017-9-17	TY100-98+	14177444	דורוזייוד	YALETETO
\$77A1A9E+	7546.473	79-908-	TA1781 FOT	T. YOO 77.	73.077007	7.70707.7	15044.41	15-011110	.Y-33 PPY3	3114500.3	A3331 P707	340-1741	7379771 41	TTYTYTYTT	110878710
27777777	31777773	T910.VET9	T077-77-7	T-A9TYET9	YPPYALOOT	1010777-7	7.4745531	Y0777-P70	777043-43	. 034/ YFQ - 3	TOTY 1400 1	177 4 - 71	PTOVAFTAL	TY1-7778Y	33400441
37 POY3 - Y3	•33P71Y73	. 791-1871	1151407	71.44477	TOP73+YOT	401 · YFF • 7	154404111	OT-YTIOTA	PTTOFOSAS	1450-40-3	YFOOTYTOT	PPSTFOAYT	רדדדפגדגו	V F Y F T F T F T T T T T T T T T T T T T	AA7 - 570 - 7
EYTTERTT+	F3YP73Y73	73AT-71P7	TOYETIALE	TITEYTATE	45344.407	007 PY TA-7	10+9040EY	371795770	A.0.1.043	OYLSYLA 3.	FP-337707	1741 - 1447	337787746	A77371'073	1113415-7
£4444443	ETYOTTT	791777787	STAYPZYOT	TIETEEETY	********	17-19434-1	101111101	077709770	01-317743	3.44024.3	POTYSSTOT	YY3APF+AT	147-74878	77705973	718V01-81
4.1043143	OASTIPYTS	T9 10 1907 .	TOTPTPYOT	717771797	153777707	71.Y EYY	1077+7999	77-707770	170-10YA3	2.YALLAAL	TOTYTII	CAATSTAAT	78 97041	0537774-5	Y 1 A E T - • 7 Y A E T
277727772	30AY7 - P73	401 - 11 PT	TOVPYPYOT	717777977	PPTPPOAGT	217778	3771 90701	AFOPYPTTO	£XYA 774	1.833118.91	**********	14462-144	149-81911		3301 44507
111-75343	103137873	79 19 1 17 77	Y-1471 POT	FOPYFPFIT	TS17APAGT	71-977771	108194779	TYE BOOSTO	*******	F-54-7113	T007777-1	7. PPPYOAT	17.141.51	8 00 78 - 90 5/8 c.	
48KFF{@Y3	27777777	737170YET	7097 77	*14144.4.	107317F07	345-47117	108440884	1+7404830	100.44.63	\$17100.5	T007Y-T0.	TAYTTOTIT	19-199777	1000	وع شهارة
01 K3770Y3	1704.3813	T97727777	PFATYBROT	TIVOYPVIT	1 64-42602	073174117	PTOPYOACL	000041-77	1373ATOP3-	P+7A7A713	TOY ISTT 19	79-71777Y	19-777727	' N	
EYOTRETIY	STRYYYROD	797779790	Tofo-Yol)	114T+7974	77-19717-	3151-5117	17.7729	0715Y00F0	*7377787	21777-721	TOYITTELA	79-8-4717	19 7 5 4 7 7 1 7	٠٠٠ ميم	منها بمبلع
· of P7YaY3	STITETY	TATYONATE	77-118-89	OPPLIFALT	77-797977	TITTOTTYO	17-7-7474	37 PAT . 740	STATATE	TV330+313	SAPPYSYOT	791-18777	197709 7		
AP7+A75Y3	ET1189TY .	T9811771.	77.777977	********	77.507.77	Y 1777717	17.777800	-7 - 140 1442	0 15 44	£10977910	PF1-14Y07	797780117	194777977	78887137	LYAAA-34
1 6421-443	ETIT-VYT9	T98878817	77-071-79	TTOTAYOTE	*1-4814	717877+TY	17.777879	7-7-804	0.554144	77074555	TOYA19 -Y-	797897080	199-11877	PSAKIOTOT	37 × 60 · 7L
247 Joy Tyy	ETITLEALI	*9807777*	771140.0.	TTOTYTEYT	7718181-8	737973717	17-7717-0	7.4101777	0+054+144	71 13413	771777407	TRATALORET	4 2442 60	X307-706X	777777
2444-1010	YAFAFFITE	*9595501	7710-7097	TATOL YOUT	PYYTYXIFT	3 - PF 0 A 7 (7	171504277	7+8199777	0.11807.4	TTAPESVES	YTAPTTAGT	797987770	Y05-34.17	YTEYIXOTY	707743.4
2440 1 E 0 A 0	1475-7173	TT ET VATET	YPPAFOLFY	31 7471 777	********	340881317	1717984-4	1-8011071	7050755.0	EIVIEITIT	173457967	790-70170	7-1297997	779792778	1104-41-1
70515XYY3	£ 17 17 17 17 3	YY3AoAoPT	77777-188	TTYTY11.0	AAYOAI 777	112027701	171051770	*****	* 743-274.0	£14.411.0	*******	790119.47	7-1242717	TTROAVAY)	1879-7-79
OTPYAKYYS	OTABABITS	3447-8087	777207070	TTY87-79T	Y3Y-	11541-011	177797-71		7426276-0	. 51751174	77.TOOTTY	FI AOAI OPY	117773+7	789-17987	10-017577
{ P+ L+ Y L Y }	£7177,177-	344-445	777-97AE1	TTY027 - + Y	TABYY13F7	* 10418414	1777577		0+98777+0	471041-73	. 41-74-110	100037077	7-297777	TAYPPIOPT	1750.4522
X107131A3	445-34173	300439577	FIFFFAEIE	P77-40477	77577777	777077017	1777771		GRAN VINUTAL	* \$7 1774 147	TTITTEEAT	37771777	7-079978-	TYX+30XP7	14541-774
FF+7751A3	AVOTOVA	*97179781	*1727927	Y- 4 P7 P 4 7 7	***********	7104717.Y	178771147	وه خارت ص	42 YTY	044-141.13	1777. YOU	APVOPOFF7	7-00XYY0X	12.0417Y	4-5791770
717PP77A3	ETIPPITE	PAP+77YP7	77774779	079773977	770777717	110917717	178470877			POTAOAI 73	777707077	797707789	7.7707747	* 43.77773	371210117
17777033	YAYPOLTE	7A+3744P7	T78TT909Y	77.011170	777157997	717791877	170877970		منها بمبلع	2771,1777	7779077.0	797V39719	7.7577590	434779473	7703-7417
AFY! Acok3	277770777	TTI POTAPT	77878 · 009	340-66-44	***********	* 1444444	1740-511	91719799	3 PTA-IV	PATETATA	7781-8877	31070757	T+7770179	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	X-10-1537
7.47 PY F.4.83	YYFOOTYY3	101 477467	PSTAOTSTY	TT11-1A	777719777	* IYLALLia	17771444	98877077	BOYFAPTE	30417433	77.670-7.77	797927727	7.404141E	6AF373YY3	77777777
1913199	777633773	79 A 7Y3AP7	T788178+1	T+1400177	3444447	X-4103P17	1791-7841	10097-47	1+744091	£7.£44+441	777707-14	7.0045257	Y•Y1•T41T	£4.8500	PP33-0177
£9 + Y) Y Y 1 9	10AF03773	APY+GOAPT	77807+709	771710817	***************************************	704Y3YP17	179777974	97191977	7-19747	£70+7017+	77759-744	194-177.0	T+Y77+999	897798-9-	774477- 97
241117-44	377070773	10010017	170.1808Y	OTFYAAFTT	771473457	77.074.54	171711774	944041-1	770+0797	TTAL POTTS	7777778	*****		0.5519851	146 • YF7 P7
19101-10+	234440773	153480487	T708T101Y	77K3F0777	779009707	3488•8177	POYTOSYYI	1-1-18177	78777.71	FFFFFFFF	771349779	TYATSOYPT	T • A T • T T T T T T T T T T T T T T T	795177-10	T40PFP7
. KY • Y3 07 P3	77.471 1773	£***}*XX	770702779	OSTFYATTT	77-177747	777.7711.0	1788-2861	1-188787-	34471147	704013413	39-710177	YOTO! LAPT		1327-1770	P70/10-77
141143363	ETETT-18Y	3 + 0 \$ \$ 0 + 2	710102117	*******	X4.04.44	*******	14-777-41	1-1-1 4881	TATITOY	ATTOPOATS.	**179.4777	T+174787+	T11T08+T1	37-274115	Y
£975 - 7 - 7	ETEOTITT	1770071-3	7177774	777.9 1Yo7	777080-47	17749.771	Y011111V	3 PYYT • T • 1	79794-1-	3444443	TY18-AYY-	070PA-7-7	307485117	500 1 - 100	1 Var A . (V / /)
37.5077.0	· 0 - 977073	E-179TY	777709-1Y	37479777	77-191717	772177	33-210121	1-197477- 5-	7777-200	£79.75YY7	71771 4777.	0705743-7	YYYBATOLT	ه فارسط	٤٧٤ شهاد
71041770	**********	3795051+3	*******	TTT1TT-T1	771210017	YYETTTAYY	137437746	1-999179-	75777797	ET991EAYA	3 - 3 - 3 7777	7+0{E-YEY		[[[[[[[[[[[[[[[[[[[
POTTY07 + 0	APFSYTOTS	2-1477077	77717771	YF0077777	771707197	77877777	373-74746	11-157545	77029777	271178Y00	772377	T-778-979	717777807	منوا من	مهرها المبسط
0 • TA 1 TE 0 Y	170988971	P701 YY7 - 3	*TY0788+1	777711117	AYYP33Y7	P71 13 1077	14177441	11-477091	TYOYTTA	871Y191-Y	********	T-9919797	P. 1977-1717	17711077	9987790
0.44.1411	ETTYTTEAT	7177777-3	777797147	777417771	T0PYFY7	777901170	7 - 9 - 7 9 7 1	111777147	7314.447	677777	TYA+118+1	T1+T1Y0Y0	FAPTPFYET	AYTOTPTT	
1347315-0	101717173	E-71177-Y	77740-9-7	77E - 79 - 67	4X+P375Y7	777 1979 17	148098194	111007787		1 • 7 7 X 7 7 7 3	*******	T1777-777	7 1 Y Y 0 0 1 0 •	177-7777	1979791
0477407+0	*****	*********	*********	TY8.Y99YT	779787117	777833777	702374341	ווווסאזדק	0 • 3 f X 0 0 3 F	************	774-1707Y	717+0170Y	T14717.4.	177777977	74-7-47
007707700	ETTAETYTT	1407030·3		778117.10	AY77YPPY7	PTASIYOTT	1400004	11784-141		ALLYOYLL	TY9017800	717027177	T 1477781*		K307708X
3 1 1 1 1 1 2 0	PYYOFAFTS	4373740.3	77.44.7.14	77577	3741 441 47	770911+47	18777-977	0017-7311	34461943	£75-791-7	147-EATOA	T171714-A	AFTYSBPIT	74644	
0003074.0	£771707.7	AFY PA3F+3	7798.Y79Y	ABFBFFBFF	AVVIITVA	777-17977	144441	118787777	3.444743	FOAOYY373	P+3+107A7	714787477	79710597	179117070	75717810
13771F4.0	277 170YTT	174.444.3	7797A9Y80		701784347	77707777	P1 43 * * 441	118498488	2A*T*YA0	277743373	TAT07YT-Y	TT1887790	********	171-11077	403707
0.9777090	2401410-1	2-YETTATY	77.77.779		740-888-9	78719-910	7+3463441	11074777	£4779974	£707.7979	aP7741 3A7	1-P3AP777	וופרדווזד	171727977 1717747+7	P-740747
01.415014	2777.777		77.77.777	11400	FOTIFITAT	007774737	19 17 18774	117198097	•4.533770	277277917	YICTOTSAT	775701799	397174177	SSTAPSITE	*FY0PAAT
01-777-10	*34771473		017504-77	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	7444 14 150	********	195-17507	117777771	V577730	[YOASTPTS	FTYPF+0AT	********	77711-41-	177 101 77	11314143
015775-15	PF-377A73		34424444			78797977	198777779	11777744*	7770-779	771 PY7 PT3	TA-191-07		*********	17780771	731 AAFY3

11777744

1197877+4

17177148

177979777

317313071

SIYSPPATE

70775 - 71

17-17474

171-1917

171717-7-

1718-7271

12221211

12145.40.

1777 - - 977

177478874

ITTAOTA IT

14554127-

1701- ETEY

179971979

18817774.

OAYATTOPE

19041718+

134174561

የተተተለኖል ነገ

T . . 1 T . TAO

171807--7

1415071 -7

7-107-9-7

T. 1075757

7.7750777

7.75Y.787

01 XYY37.7

7.177777

T-79 2799Y

Y- 28987 1Y

1.55601.1

1.0.14011

7.0771177

78777-997

AFPTI I P3T

TPA(POP37

729992760

PY3Y77.07

70.151.52

10-11-11-

TO . YEARS

70.987977

1010 . . YY.

707-YAY77

372571707

770-70707

TTY3A0707

PYTOYTTOT

13 K - PF707

YPPTTT30T

Y14-03307

YOOBAFTF

17707771

38779778

78778787

10177777

YT+1141-

33174-14

YT197-01

TEFTTTTTV.

30017-34

3 A P3 . . OY

P.of3AFY

370303YY

79

PAPTPA

43.454E

3 5 4 4 5 7 4

4777 177.

ATF.TOAL

1.40116+33

TAITTYTES

71 AT3 PT33

461.0LOA

255511000

SEEETELEO

289111847

770307733

41 A1 41 3 P 5 3 3

EEY-TTTY9

EEV-ELTET

PALSTLASS

OAF OTASE

P37P+4A33

889.44411

\$ £ \$ \$ 7 \$ 1 • \$7

478.43303

0.4.46123

PYI KOTTTS

713-41753

103YPTTF3

637413775

VTI POSTTS

: X0P - 1773

211111-22

AFOA33-Y3

TITOTOTYS

TYYYTTYYS

31 POOTTYS

SYTTYOYTO

30TA-10Y3 31 PY 1 05 Y3

س : هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والابقاء على الجزء الباقى؟ ج : عند استرداد قيمة أي شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فإن قيمتها يجب ان تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفئات المختلفة التي يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى: فناتشهادات المجموعة أ: ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه - ح فنات شهادات المجموعة ب: ١٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ خَينيه، ١٠٠٠ جنيه.

فئات شهادات المجموعة ج: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه.

Y · PTYAOTT

T313 . Po77

716978117

777. 80797

OKPOT.YTT

F-7751777

3777777

77X -07-T-

*** ***

3077.6677

P7Y0+7P77

711 YAAP77

77...

TT-1179-7

TT+971187

777-11-71

- TTT 1 TX T7 T

APITTATTI

C3Y7FY77

AIPSI'PTTT

44. 34. 34L

TAYFFTOTT

X3901-577

0171 P3777

TTYTTITAL

LAOPTIVTT

7777777

TT9 . T . . . 0

PTPXTXPTT

3-3.700-37

YAFTIFTST

737970777

P333+PF77

YF+030A77

X175X3-77

778778877

164040491

TEEEVVIOL

300-17537

T0 - TYYYT -

AI OYO3 . OT

10110-194

04-143107

17-391707

701010-01

Y08-30707

YOU PTI TOT

YFROOLYOT

YYYPT3YOT

1197.7407

734

A3 OPT FAOT

-7 - P3 PAO7

P07371 *57

77.197070

777 - 29779

TPPAPOTIT

14.210327

430171357

** P331057

3AF-AFYFT YAOOYTT3T

37707ETTE

ITTYARYTT

1220.7501

1777575771

175 - + 7 - 7 -

178118404

114-11371

310186371

170-7797-

177-774

ALICTIFIE

OX37XPFTE

7 XFFOYYY

15771-777

FATFOYTS!

157977172

737101531

18401-1-0

ASTA-TTOI

TYPETTTO

1 PTT LOTOI

17 • ٧ • 7 7 7 •

171778919

17774-144

117844711

1777-07-4

አኢየ ኢግ የግ୮የ

313-40351

178777719

1701.9.17

PASTYAPFE

LAKAAAAYA .

2101017

37480130

71337700

· YOKETPO

7771777

70411417

1400-1-1

19777770

1 P70-014

YTIYTTT

YYTOTX Y

33PY37AY

701 41 PPV

J3070[[L

AIIVITT

AT 17 1000

Y

3 PYTTO3A

99797979

9977170

1-414144

1.7171980

1.54...47

11.YTAT9.

111-15791

1111740.4

1101-1900

117977987

117-7774-

OBFOFFVEF

1177-0-11

034437-71

1771-7104

TAOTET .O.

TAOOATTY

OATYO. LAT

744. £ 1041

0101134AT

774730447

YBOAFOAAT

~ P • Y 0 A P A T

3 • 1777 1 177

Y13PT-7PT

797897107

T9777774-

797707780

7 - YI PY 0 PT

TP-1340PT

T909Y00.Y

717 • 77777

1 2758-587

7971777

TTOIOTYPT

I APOPSAPT

YY+YLOLPT

43 P • 1 1 P P T

K-OPOYPPT

E+124264.

E-TTOITYT

1717-77-3

2-177797

3771017.3

س - هل يستمر مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وعائدها وجوائزها في حالة فقدها ؟ ج - نعم يستمر مالك شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى في التمتع بمز اياها وصرف قيمتها وقيمة عائدها وقيمة جو انزها فح في حالة فقد الشهادة احيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

AAYAY POTT

777-78170

TTY-ET ITY

*PA737YTT

TEO.TTY90

TECTIANTE

{ TFTYF3T }

78708179T

TEYX 1T-7T

31 +774

AYF3Y+P3T

CYYFPPP?7

TOTTYYTY

TOTEVITOR

TO19 . LO. 7

371771707

AKSTYYTOT

1204.7201

TOTATOTA?

TOTTTTATT

Y Y Y 1 1 1 2 1

TOTTYYYE.

17771 3707

TOTOYY-17

TASSOPTOT

TO EV 19 - Y-

TOFTOF3OT

FTTTAPSOT

KSOSIIOOT

TOOT - 17 - 1

TOOTILYIT

749001070

OPSYAL - PT

40777704

T91.1.777

791-7719**7**

17-114177

797777777

710137777

37000777

797017797

X-74373P7

41177397

790.99949

79071+Y4+

AAP3 PTOPT

TTOY-TATO

YOLFYYOPT

1418-8-AA

797717907

39727777

K** APFFP7

030A7 • YP7

X+ P3 (PY PY

794 177 127

7777-3AP7

71107827

O-YAATPP7

7998-4700

1-977997

T * * 1 1 1 1 1 1

740 PA 17 . T

س - كيف يمكنني الاشتراك في السحب على شهادات الاستنمار ذات الجوائز المجموعة «ج» ؟ يمكنك الاشتراك في السحب على شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» بأن تشترى شهادة أو أكثر من أي فرع من فروع البنك علما بأن الشهادة تبدأ فئاتها من ٥ جنيه والشراء بدون حد أقصى .

(وللمصريين فقط) .

إسل باستفساك عن مشهادات الاستنهار إلي إداعًا لعداقًا لعامة بالبنك رأهاى المصري ٨ شاع إراهينجيب/ جارين سيى واكتبعلي المظ

أجربت للرئيس مبارك مراسم إستقبال رسمية فور وصوله حيث كان الرئيس تورجرت أوزال والسيدة قرينته في أتتظاره أمام سلم الطائرة . · وقد تعانق الرئيسان فور نزول الرئيس مبارك من الطائرة ورهب الرئيس أوزال بالرئيس مبارك بحرارة مهننا بسلامة الوصول الى الارض التركية متمنياته اقلمة طبية وزيارة ناجحة

ثم قدم طفل وطفلة يرتديان الزي الشعبي التزكي بالحكين من آلزهور تُلزكيس مبارى والمبيدة قرينته تعبيرا عن ترحيبهما بمقدمهما وعن فرحة الشعب التركى ويعد نتك استعرض الرئيسان مبارك وأوزال حرس الشرف الذي أصطف

لتحيثهما .. كما عزفت الموسيقي السلامين الوطنيين المصري والتركي .. ثم قام الرئيس مبارك بمصافحة كبار مستليليه وفي مكتمتهم رئيس الوزراء ورئيس الاركان ووزير الخارجية وكذلك أعضاء السفارة المصرية في أتقرة أصطحب الرنيس أوزال الرئيس مبارك بعدها إلى استراحة الرئاسة بالمطار حيث تبادلا الاحاديث الودية والتقطت لهم الصور التَّلْكَارِية .. كما تبادلا الكلمات . قال الرئيس التركي في كلمته : أتني سعيد للغاية لأستقبال الرئيس المصرى العزيز حسنى مبارك والسيدة الجليلة قرينته والوفد المرافق له قبل زيارتهما

وأضَّاف إننا نولي أهمية للمساتل الثنائية والاظهمية والدونية مع أشقاننا المصريين وأننا نود أن نكثف هذه العلاقات . وفي الحقيقة فأن الاحداث التي شهدتها المنطقة بعد أزمة الخليج قد زادت من أهمية نك .

ومن جهة اخرى اكد عمرو موسى

وزير المخارجية ان زيارة الرئيس فتركياً

تؤكد العلاقات القوية والمتنامية

وقال أن الزيارة ستركز على دعم

وتطوير وتوسيع نطاق العلاقات الثثائية

وكذلك التنسيل تجاه التطورات في

المنطقة سواء في دول الكومنونث أو

والمتطورة بين البلدين

أَشَى العزيز الرئيس ميآرك لبلننا في هذا الاطَّارِ وتتمني أنْ تكونْ متمرةً ٍ. وأضاف أن هذه الزيارة تأتسي أ الوقت الذي تشهد فيه المنطقة تطورات هامة .. كما أن هذه الزيارة تعطينا القرصة ليحث العلاقات الثنائية حول القضايا الاقليمية والنولية فضلاعن يحث المسائل الثنائية إذا سمح الوقت ينك . الامر الذي يجعني سعيدا جدا .

وقال الرئيس التركي اتثى اقدر زيارة

e llems . وأن هدفنا هو أرسام دعائم السلام والاستقرار في منطقتنا فضلا عن تعزيز أواصر علاقات التعاون الثنائي والسياسية والبوصول السي أفضل مستوياتها ونلك في اللقاءات التي سوف تجرى مع أخي الرئيس المصرى خلال

وقد رد الرئيس ميارك بالكلم

سيادة الرئيس أوزال .. أنها فرصة طبية أن ألتقي معكم البوم أنثاء زيارتي لتركيا . واقد كنت حريصا جدا وسأظل عنى علاقات متينة جدا مع البند الشقيق تركيا .. ولقد تعوينا على اللقاء من أن لأفتر لنتبادل الأراء وذلك عندما تكون هناك موضوعات في حاجة المناقشة وخاصة أن تركيا بلد قريب منا .. وقد تطورت هذه العلاقات يصورة خاصة يعد هرب الخليج .

أتنا تكن كل لحترام لتركيبا رئيسا وشعبا وتعمل دائما على أن تكون هناك علاقات قوية وتبادل أراء لما فيه مصلحة

، وتجيء زيارتي أليوم في هذا الاطار وأتمني أن تستتمر الزيارات واللقاءات نما فيه صالح الشعبيان السمصري

لُنْفُلُ تَحَيَّاتُ شِعب مصر إلى تَركيا رابيسا وشعبا وأتمنى التوقيق في إطار هذه العلاقات القوية .. وشكرا . . ويعد ذلك أصطحب الرئيس التركم ضيفه الكبيس إلى قصر الضيافة الجمهوري حيث يقيم الرئيس ميارك طوال فترة الزيارة .

يضم الوقد المراقق للرئيس مبارك كلا من عمرو موسى وزير الخارجية والعكتور زكريا عزمى أمين رناسة الجمهورية ود . أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السواسية

ويعض الجهات الأفرى التي شاركت في العملية من أجل المعاونة في البحث عن الطائرة والاستعداد لتتفيذ أى أعمال

ثلاثة من طاقم الطائرة لقوا مصرعهم خلال الهيوط الاضطراري للطائرة قرب منطقة « ساره » وأوضحت أنه تم لتخلأ الاجراءات اللازمة لتسقل الرنسيس القلمطيني عرفات الي طرايلس . ونكر بسام أيوشريف « لرويتر » أن عرفات في حالة طبية لكنسه أسبب برضوض وجراح طفيفه في الحادث .. وأكد أيضًا أن ثلاثة من طاقم الطائرة نقوا

بعد اغتفاته نمدة ١٥ ساعة مع ٩ من

ونكر أبوشريف أن عرقات أكد في رسالته أنه في حالة طبية ووجه الشكر أفأدت الانباء أن طائرة عرفسات

الصحراء .. وسارعت سوارات الجيب القلسطينية الى هناك التقاطب مع

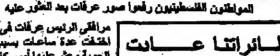
> الماضى اندعيم التعاون الاقتصادي وتتغيط حركة التبادل التجارى بين ةرينـــة الرنــــيس تزور

دار محقوظسات البرتغسال من نقص في الوقود . تكوم السيدة قرينة للرئيس التى تزافق الرئيس في زيارته الرسمية للبرتقال يزيارة دار محفوظات الوثائق البرتفالية ومؤمسة جوابتكيان للاطفال المعوقين

ومتحف جوليتكيان ومركز ثقافة الطفل وترافق الميسدة قريئسة الرئسيس للبرتغالى السيدة سوزان ميارك خلال جوانتها في هذه المؤسسات الثقافيا مرکنز صمضی دولی

كثيرا عن المكان الذي تم العثور عد الطائرة غيه

وقد أعرب رولان دوسا وزيسر



كتب - عادل مصطفى

الوحدة القلسطونية

وذكرت مصادر فسطينية أن الرئيس القرنس ميتران عرش وضع طائرة خاصة تَنظل عرفات من طرابلس الى

البحث والالقادُ خلال عمليات البحث .

وأعلن بيان رسمى أصدرته المنظمة

وأكنت مصادر فلسطيئية قه سيجرى استقبال رسمى الرايس القلسطيتي لدى وصوله الى طرايلس كمنا سيجسرى استقيسال جماعيسري في تونس لدي ومنوله اليها .

تلقت المراقبة الجوية المصرية اشارة من المرَّاقية الجزية يطرايلس بالعثور على طائرة الربيس القلسطينى ياسر عرفات في الصحراء النبيبة وأتسه تم العثور على الرئيس القلسطيني في حالةً صحية سليمة بنسية ٢٠٪ ولم تذكر مطومات عن الركاب المصاحبين لعرفات وقد تم ابلاغ الطائرات المصرية التي شاركت في البحث بالنبأ حيث عادت الى أواعدها وكاثت هناك أتصالات بيسن مطارى القاهرة والخرطوم للمصول على مطومات حول الطائرة بمساعدة مركز

وقد أعريت حنان عشراؤى المتحشة ياسم الوقد القسطيني عن سعادتها البالغة ننجاة عرفات ووصفته بأته الاب

في تونس أس أن يلسر عرفات وبن

توس . واشارت مصادر فلسطینیة الی آن

طائراتنا عسسابت

عرقات في مصكر « ساره » بعد العثور على طائرته على بعد ٧٠ كيلو مترا من المنطقة .. وكان عرفات في رحلة ليلية من السودان الى لوييا لزيارة هذا ونكرت وكالة الاتباء اللبيبة أن الطيار

اشارت درويتر » الى فن الاقراج فى مسلة اغتفاء عرفات جاء حين رصد أحد الاقمار الصناعية الامريكية طائرة عرقات وسط الكثيان الرملية .. بعد أن سمح الزنيس الامريك*ى يوش ل*لا**ق**سار الصناعية الامريكية بالمشاركسة في للبحث عن طائرة عرفات .. بناء على

وأعتنت وزارة الدفاع الفرنسية أن

في عمليات تحديد مكان وجود طائرة عرفات داخل الصحراء اللبيية .. ويذكر أن فرنسا لها قوات كيرة في تشاد لاتبعد

القارجية القرنس فيما بعد عن ترجيب قرنسا بنهاد عرفات.. وقال أنها أنباء

٢٥ - شاعر عياس أشتقل كاتبا لبسيف

١ - معلكة اسبوية (معكوسة)

مؤدخ عربی قدیم – للتقی ۲ – نولة اوبوبیة (معکوسة) – صبی

٣ - نيان (مبطرة) - حاكم - معلام -

٤ - متشابهان - يحاول - رغب - من

(معكوسة) - منينة نيجرية

الدولة - نقب عراقي - عد

لشبونة - زياد المبحار: اقامت الهيئة للعامة للاستعلامات مركزا صحفيا نوليا في نشبونة استعدادا لزيارة الرئيس مبارك للعاصمة البرتفائية وتم تزويد هذا المركز

يمجموعة كبيرة من الكتب والمواد الاعلامية المصرية باللغلت البرتفالية والانجليزية والغرنسية ونلك للتعريف بمواقف مصر في مختلف المجالات السواسية الاقلومية والدولية . كما اقام د . معدوح البنتاجي رئيس الهيئة استقبالا لمعتلى الصحافة والإذاعة والتليفزيون البرتفائي وممثلي لجهزة الاعلام الاجتبية في البرتفال

أكيت وكالة الإنباء اللبيبة أمس أن

وأوضح أن عرفات بعث برسالسة للقوادة الظلمطينية في تونس من مصكر التكريب القلسطيني في « ساره » حيث تم نقله الى هناك لاجراء قموس طبية ...

اضطرت للهيوط بعد فشلها في اترال تعكنت الاقمار الصناعية الامريكية من رصد طانسرة عرفسات في قلب

في منطقة الشرى آلاوسط يمعناه المضيق واضاف ان هذه اللقامات تأتي في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين رسالة الطيار الاخيرة ومادعت البه اجتماعات اللجنة كان مسئول قلسطيني قد أكد وجود المشتركة المصرية التركية خلال فيراير

قال في رسالته الاخيرة أن الطائرة تعاتى

طلب من يسام ابوشريف السمستشار المعامى للرئيس القلسطيتي .

طائرتين فرنسيتين حريبتين شاركتا في البحث عن طائرة الرئيس القلسطيني وأنّ احدى هاتين الطائرتين من طراز (سي ١٣٠ هيركليس) وقد اقلعت من قاعدة في تيجانينا عاصمة تشاد .. أما الطائرة الاخرى فكانت من طائرات البحرية الغرنسية التى تقوم بأعمال الدورية واقلعت من جبيوتي . وكانت الخارجية الغرنسية قد أعلنت في باريس صياح أمس أن قرنسا تشارك

٩ - شاعر الزهد - رواية - سعير

- من اعمال أبو العلاء المعرى -سلسل بطولة المهندس وسناء جميل (معكوسة)

في العسرح - من احياء السويس (معكوسة) - حيوان قطبي ٣ - عسماري - تجدها في المورة -فرقة من الجيش - رمز رياضي -جريدة فرتسية

مسالك (معكومية) ه - الهُ نفخ - قمر روسي استوزره صلاح النين ٦ - مُنْبِنَةُ قَرْبُ مِكَةً - مِنْ الإشعات منشابهان - حرف جر - من مواد

٧ - ريوة - هزمه طالوت وداود -لقب رئيس عربي - من اسماء جهنم أيا (مبعثرة) - للتوجع ٨ - من حجرات الدوار (معكوسة)

177 = C T V A P .1 1171 11 11 10 | FI VI NI PI -7 17 77 47 47

1 2 1 3 2 3 5 3 2 1 3 3 3 5 3 6 7 6 7 5 3 7 7 7 7 8 7 7 8 7 7 7 7 7 7 8 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8 7 8 501790 VST131276713 J S / 1 U S P N 2 2 2 3 5 0 1 3 1 5 11 4 7 1 2 1 3 2 3 7 1 3 1 3 3 3 3 4 1 7 1 3 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 1 1 4 4 113 117 117 113 1117 61 1 2 4 3 17 5 9 3 1 7 7

العدد الماضي

(معكوسة) ١٠ - حيوان جيئي - تجمة بالسماء (معكوسة) - متشابهان - شاعر عزیی قنیم (معکوسة)

أمثلامي ١٧ – مُواد متفجرة (معكومية) ضمير وصل - ابغى - ضمير - وجه الارض

۱۸ - عبد - شعوب - منتب مشهور (معكوسة) - يسطا - تجدها بيند -

٣ - منشأبهان - ملكة سبأ (معكوسة)

4 - شاعر عربي قديم (معكومية) -

طليق - لقب فارس - متشابهان

۱۲ - متشابهان - شاعر قدیم -جمال (معكوسة) ١٢ - دولة اقريقية (معكوسة) قصد (معكوسة) - متشابهة - تلحيوان ١٤ - نش - رفضنا - ملك فرعونية

من الصقور (معكوسة) ١٩ عملة زومنية - متضابهان - الف مليون (معكوسة) - ئاس (معكوسة) ۲۰ - مثل عربي ٢١ - من النواجن (معكوسة) لَلْكُتُبِ - رب (معكومية) - تجدها في عوالم - حرف أيجدي ٢٧ - ولاية أمريكية - غريم عطيل. ۱۱ - بزيد - هزم جانوت - تلميزان

رواية ليوسف ادريس – (معكومية) ۲۴ - تلنية - نقب زعيم تركى راحل - عزف موسيقي - أيو الكيمياء ٢٤ - تصف الكلور - لؤلق - مؤلفة الارش الطبية - سكان الصحراء

وصلح - عندما - انتسب ١٥ - متشابهان - دولة اوروبية (معكسوسة) - من شواطسيء ألاسكتدرية (معكوسة) نهر فرنسي ١٦ - لاجلك - ارواح - شاعر

التقامير (معكومية) - الروح قديما • - عكسُ ليلي - مطر غزير - من الولاين - التنبة ٣ - تقص (معكوسة) - تلتعريف . شهر میلادی - بواسطتی - حول

(معكوسة) - يدور ٧ - من أوجه القمر - تلتمني - تصف كارل (معكوسة) – عكس أحتراف متشابهة - ضوء ٨ - من المتغلبين في اللغة منشابهان - كلب صغير (معكوسة) ٩ - دفوا - من المكاييل (معكوسة) للنداء - دولة عربية. ١٠ - ثالث الرائدين - صبية -

متشابهان - رواية تلاكتور هيكل -غزير (معكوسة) ١١ - من الاسماء الـ حزن (معكوسة) علصمة عربية -حيوان قطبى

- تراب الذهب (معكوسة) - نطب

الاسبق - معبود

١٢ - رادع (معكوسة) - للخصال -ملیء تجدها في مطران - رئيس يورما ۱۲ - منشابهان - رواتب (معكوسة)

10

من المؤرخين القدماء (معكوسة) الة موسيقية (معكوسة) ١٥ - قلموس عربي (معكوسة) تحمى – متشابهان – لتوسل – نصف ١٦ - حرف تعليل -- تصف طريق

١٤ - منشابهة - نك (معكوسة)

منتيالية - دولة امريكية - سورة ۱۷۰ – صلحب اعجاز القران – شجر

السواك (معكومية) ١٨ - شيورة (معكوسة) - تصف رهيب - متشابهان - مواد - من مراكز يني سويف (معكوسة) ١٩ - برد - يحر - عارس الملاوي قديم (معكوسة) - الله أيقاع - زعيم وطنى زاحل (معكومية) ٢٠ - يولة اوروبية - نصف فتعي

شرم - تور (ميعثرة) . ٢١ - لولو (ميعثرة) ارفض - ملايس بالية (معكومة) - أيو علم الاجتماع

(معكونية) ٢٢ - قرار من الياب العالى (معكوسة) - سورة قرآتية (معكوسة) حرف ابجدي (معكوسة) - عطف ٢٢ - ماركة ساعات (معكوسة) - من مزاحل العس - ارض منظشة -شهر میلادی

١٤٠ - طل (معكوسة) جمعا - للنفي ر . تجدها في الإهلاوي ٢٥ - شَاعر عباس - لكلة شعبية -

البرتفالي . وائمار السطير أيضًا الى أخمية زيارة الزئيس بالنسبة تليرتفال من متطلق دور مصر في للقارة الافريقية والتعاون مع البرتغال في التتمية في أفريقيا وخاصة مع الدول الافريقية التاطقة باللغة البرتفانية والجاليات البرتفالية مما يفتح فرص عمل جديدة تلشركات المصرية وهناك مصنحة مَثْشَرَكَةً لَلْبِلُدِينَ لِلتَعلونَ فَي هَذَا المجال . وأوضح النكتور معنوح البنتاجسى رئيس هيئة الاستعلامات أن زيارة الرئيس مَيَارِكُ لَلْيِرِيِّعَالَ تَأْتَى فَى لَطَّـارِ الْطَرِوفِ والاحداث المتغيرة في المنطقة والعالم يتغير وقادة العالم يعسرصون علسى الاستباع للرئيس بببارك لدور مصر المهم والمحورى وسعى ألرايس لتدعيم علاقات مصر النولية وفراكه تلغة الغطساب الدواية المعاصرة .

والبلاستيك

وأضاف أن هناك توجها اصيلا في السياسة النصرية تحو أوريا والبحر المتوسط الطلاقا من أهمية العمل في هذا الاطنر وكذلك دعوة الزنيس ميسارك تتحقيق منتدى البحر المدوسط ومتابعة مصر لما يحدث من خطوات نحو إكتمال للوحدة الاوريبة وفى لطار رئاسة البرتغال الحالية للمجتوعة الاوربية وأكد النكتور البلتاجي أن الاغتيام العضرى على أوريا هو يتلق مع السياسة المصريثة في اطار ما هو مطلوب عند تعزيز الدور الاوربي في عملية السلام إذ

أن هنك قضايا الامن المتباثل وافتراب محانثات الملام متعدة الاطراف. وأشار النكتور البلتاجي الى نجاح التجرية الاقتصائية البرتقالية التي بلغ غيها معدلات النسو الاقتصادى أعلسى معدلات بالمقارنة بالدول الاوربية الاغرى حيث حلقت معدلات بلغت ١٠ في المالة وأنها استطاعت أن تتغلب على مشكل تحرير الكسايما وسيكون هذا الجانب مهما في المحادثات الثنانية بين مصر

ويلقى الرئيس مبارك البوم عطابا هاما

المِنْ البرامان الاوريس الذي يضم ٢٥٠

عضوا يتناول فيه أهم القضايا العالمية

وأبثى مقدمتها أفتناها السلام والتنمية

والنط من انتشار التسليح وحماية البيئة

لَىٰ مُنْطَلِّبُ إِلَيْمِى الرَّمَطُ والبحسر

ويعكذ الزايس مبارك غدا مباعثات مع

زايس الوزراء البرتقالي كافاكو سيلفيا

وعيرج سنير سيف اليزل سفير مصر

في البرتقال إن مباعثات الرئيس ميارك

مع الرئيس البرتقائي سوارش ورليس

الوزراء كافاكو تتغذ طابعا هاما لان

البريغال مشستمع الى وجهة نظر زعيم

أكبر مُوَلَّهُ عربية فيما يعدث من تطورات

وَأَشَاكِ سُقِيرٍ عَصْرِ فَي البِرِيَّعَالَ أَنَ أَهْمِيةٍ إِلزِّهِارَةَ تَلْتَي فِي اطار احاطــة

المجتوعة الأوربية علما يما يتم في

منطقتنا وياعتبار أن مصر هن أقد دولاً

في توضيح عدد الصورة مع المجموعة

الاوربية التي ترأسها البرتفال حاليا من

منطلق علاقاتنا الطبية مع الدول العربية

تبتيها الكضايا العربية وخلصة الكضية

للقلسطينية من أجل تحقيق الحقوق

وأضاف أن من أهداف الزيارة أيضا

الوطنية المشروعة تلشعب القلسطيني

موضوع التثمية باعتباره أحدى ركالر

الاستكرار في المنطقة وسوف تتتاول

المبلطات المشروعات المشتركة بين

البلدين وأمكاتية التعاون في الصناعات

الاستراتيجية التي حققت غيها البرتقال

معدلات كبيرة ، وإن تولكب خطــوات

التصنيع فيمصر وتفتح المجال أمام مزيد

من التعاون بين رجال الاعمال البر تقالبين

وأشار أن المجموعة الاوربية قد

يعمت البرتفال بأكثر من ٤ مليارات دولار

لتحيث الصناعة البرتفالية لتحويلها من

مناعات استهلاية للسي صناعسات

وأشار الى أن هنك تعاون استثماري

بين البلدين حيث يقوم عدد من الشركات

البرتفالية بالعمل في مصر في مجالات

الفزل والنسيج والمقاولات كما يعمل

يعض للمستثمرين المصريين في البرتقال

في مجالات الصناعات للغذائبة وهشاك

شخصيات مصرية بارزة تعمل في مجال

واكد السلير المصرى على أنه يمكن

التعاون بين مصر والبرتغال في مجال السياحة ياعتبار أن البرتغال لها خيرة

وأسعة في المهالات السياحية وقيد

استقيلت غلال العام المساطى ٢١ مليون

سالح رغم أن تعدلا سكان البرتقال ١٣

امياشرة بين البلاين لتدعيم التعساون

للبسياحي والاستفادة من الخيرة البرتغالية

وَالْتَهَادُلُ السواحِي .. وقد قام فؤاد سلطان

وزيد السياحة والطيران المنثى بزيبارة

في العام الماضي أسفرت عن تتشييط

السياحة من البرتقال الى مصر بلغت ١٤

ألف سلاح على طائرات (شارتر) خلال

الصيف الملطى ويمكن زيادة هذا العنداذا

تم ريط جزيرة ايبريا يخطوط طيران

مباشرة خاصة وأن هناك رحلات على

غطوط مصر تلطيران الى مدريد يعكن

امتدادها الى لشبوتة وهذا سيضاعف عد

السائحين وينشط التعاون بين رجسال

وأوشنع السقير المصرى أن العيزان

التجاري مع البرتقال في صالح مصر

ويبلغ حجم التبادل التجاري ١٩٠ مليون

نولار ينكل في نلك مستقسة البتسرول

السنوية من مصر للبرتقال ١٢٠ مليون

نولار وتستسورد مصر عبينسة ورق

والقلين ويسعش أنسواع من الفسرول

وأشار إلى أهمية تتشيط هذا التبادل

التجارى من خلال الزيارات المتبادلة بين

رجال الاعمال واقامة معارض المنتهات

المصرية في البرتقال لاقتصام السوق

وأشار الي أهمية تشغيل خطوط طيران

التدريس الجامعي ..

مليون تسمة

استراتيجية تواكب السوق العالمي

وأوضح أن البرتقال دولة رائدة في

الليمية ودولية .

وجيرتنا والعالم أجمع

أمريكا وفرنسا تعرضان

قص طائرة عرفسات

وتكرت مصادر فلسطينية

بالعاصمة التوسية أن قيادة

الاسطول الامريكس بالبحسر

الاينيش المتسوسط كاتت قد

أعريت عن استعداد الطائرات

الامريكية للقيام بالبيحث عن

طائرة عرقات وقمصها لمعرفة

وأشارت تقس المصبادر الى

أن الجانب القرنس أعرب عن

استعاده للقيام بمهمة قحص

الطائسرة ومعرفية أسبساب

وكان عرفات قد نقل عقب

نجاته الى مكتب منظمة التحرير

TERROLDO:

القلسطينية بطرابلس .

رحلت مساشرة

نَقْتُ وَكَالِيَّةُ الْجِمَا قِيرِينَةٌ لَاكْتِسَاءُ مَا

رِئلتَهُ يَعَشَى وَسَائِلُ الْأَعْلَمُ الْأَجْتَبِيةُ مِنْ

أن الرئيس القلمطيئي ياسر عرفات كان

بعزم قيل اختفاء طائرته زيارة مخيمات

للقدائيين القلسطينيين بجنوب شرقى

وأكدت الوكالة أنذلك الخير مختلق من

أسلمه ولا يمت الى الحقيقة بصلة وأن

الرئيس عرفات كان في رحلة مباشرة من

عرفسات يتسع أرواح

وصفت معطسة (نس . بي . اس)

لتنبغز يونية الامريكية نجاة الراسيس

الفلسطيني من الحادث الذي تعرضت له

طائرته يأثها أعجويسة تصل السي حد

المعجزة .. بينما وصفت محطة امريكية

أخرى الرئيس الفلسطيتي بأتسه ويتسع

وكانت أوات الاحتلال الاسرائيلية أد

عززت وجودها في أتصاء الاراشي

المحتلة قجر أس عقب الاعلان عن

المنطاء عرفات في الصحراء اللبيية .

وفى العقائل أتعسم رد الفعل الاسرائيلى

بالجذر تجاه أثباء أتعثور على الرئيس

القلسطيني حوا .. وتلك بعد أن أعلن

موشى أرينز وزيد الدفاع الاسرائيلي أن

وفاة عرفات في حادث طائرة أن يكون

. وتكز مطق التكيفزيون الاسرائيلن فته

لا يستطيع الاعتماد على جهاز الاعلام الفلسطيني .. وقال إنه في انتظار سماع

صوت عرفات قبل أن يصدق الإنباء

وكان أدينز قدنك تبادل الاعلان

تجاة عرفات أنه اذا صحت الانباء وأن

. هُرُفَات لَم يعد هَيا فعلاظيس في اسرائيل

القسطينية حول تجاته

من يمان الحداد على تلك .

اطلقت القلمطينيات الزغاريد.

أكبر صخراء في العالم .

منطقة الكارة اللبيية

مرافقي الرئيس عرفات في الطائرة التي

المتفت عدة ساعلت يسبب الاحسوال

الجوية وعثر عليها أمس كان عدهم ١٧

شخصا من سكرتارية وأمن الرئيس

القلسطيني بالإضافة الى طاقم الطائرة وهم ثلاثة أشخاص

ولم يعرف بعد ما أذا كان المجلس

المركزى للمنظمة الذي كان مقررا عقده

ليُوم سوف يجتمع في موعده أم سيتم

تأجيله الى موعد اخر يسبب الظروف

وكانت القوادة القلسطينية في تونس

قد عكدت اجتماعا اسس أوز أبلاغها

بالنبأ توجهت بعده طائرتان الى ليبيا

تحملان وفدا فلسطينيا كبيرا يشم عددا

من أعضاء اللجنة التنفينية لمنظمة

التحرير القلسطينية واللجئة للمركزية .

القاسطونيون أمس نبأ العثور علسي

عرقات بالبهجة والسرور واندفعوا الى

شوارع القس ويائي أتحاء الضفة وغزة

للتمير عن أرحتهم بنجاة عرقات بينما

لصوص أعلست التبسيا

كان ابراهيم الصوص ممثل منظمة

التحرير القلسطينية في باريس هو أول

من أعلن غير العثور على طائرة عرفات

وقال أن جميع أقراد طاقم الطائرة

وجميع مرافقی عرفات بشير .. ولم يكن

أحد من ركاب الطائرة وقد أينغ الصوص

الرئيس القراسي ميتران بالتيا وقدم له

77 3 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 11 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

وفسى الاراض المحتلسة استطسيل

التي تعرضت له طائرة عرفات .

الخرطوم الى طراياس .

أسياب الحادث . "

وأنحد أن للبرتفسال عقسقت طفسرة المتصلية لها دلالتها ويمكن الاستفادة منها في النجرية المصرية الحالية نحو الله الانصمام الى اقتصافيات السول وفي لطار استعداد البرتفال الكامل للتعاون مع

ومن جهة أخرى سوف يكون الرئيس البرتفالي والسيدة قرينته في استقبال الرئيس ميارك والسيدة قرينته في مطار لشبونة الدولى لدى وصولهما ظهر لليوم ومنوف تقام مراسم الاستقبار الرسمية للراسيس في منطقها « جيرومويش » التاريخية حيث يتم استعراض حرس الشرف ووضع باقة من الرهور على قبر الشاعر البرتفالي لويس دي كلويش ثم تصاحب الرئيس مجموعة من خيالة القصر الجمهوري با حتى مدخل قصر الرئاسة .. وفور وصول الرايسين ألى قصر الرئاسة « بليم » يتم تبادل الاوسمة ثم تعلا جنسة مباحثات بين الرئيسين ويلقى الرئيس مبارك بعد الظهر كلمة امام البرامان البرتقالي والذي يضم ١٠٠ عضوا ويستقيل الرنيس لاء، وصوله الى قاعة « التبلاء ، رئيس إلل اليرامان البرتفلن حيث يتم تبادل بعض الهدايا التتكارية ويلتقي الرئيس بالقيادات البرامانية البرتقالية ويلق رئيس البرامان كلمة ترجيب بالرئيس مبارك يليها كلمة الرئيس وسوئي يعضر الرئيس البرتفائي ماريو سوارش

وكبار الشخصيات البرتقالية كلية الزئيس وسوف يقيم الزئيس البرتفائي ند مأدية عشاء في السناء ينسر « حوادا » تكريما للرئيس والسيدة ويرافق الرئيس خلال زيارته وقد رسمى يضم عمرى موتنى وزير الخارجية والدكتور زكريا عزمى رايس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور امنامة الباز مدير مكتب الرئيس الشنون السواسية وينضم للوقد سمير سيف

اليزل سفير مصر في البرتفال. ترهبيب تونسي

حيحة (ص ١) والنشاور المستمر بينهما لصالب الشعبيت المصرى والتونمي وآلام

قال - غنمي الهويدي - وزير الدولة التولسي للاعلام - أن الرئيس حيلي ميارك – له مكاتبة كبيرة لدى القيادة التونسية خصوصا واته كان اول رئيس عربى يدعم المهد التوتسي الجديد ياولاة الرئيس - بن على - كما أن زيارة الرايس ميارك تلقى كل ترحيب رسمي وشعبى واعلامي بتونس نظرأ تلعلاقات الحميمة التي تريط بين البلدين والتفاء المشترك على جميع الاصحدة السياء

والاقتصادية وكذلك خطط التتمية وصرح – على تناهر -- منابر م لدى توسى أن ثقاء الركيس مبارك باغيه الرئيس التونس – بن على - يكتسب اهمية كبيرة في هذه المرحلة الدقيقة التي تشهد لعداثاً حساماً عربياً وأقليماً ودواياً .. وتأتى في وقت تتطابق فيه وجهتى نظر مصر وتونس في جميع القضايا فعربية والعولية

أكد ان مصر وتونس لديهما مواطنين في ليبيا .. وأهمداف مصر وتسولس ولعنة .. ويدينان الارهاب .. ويعترمان القاتون الدولى ويسعيان لايجاد سيفة مقبولة لتطبيق قرارات مجلس الامن بما يحافظ على مصالح الشعوب . اضاف - ان زيارة الرئيس مبارك لتونس تاتى قبل القضاء المهلة التي حددها مجلس الامن لليبيا يازيعة ليلرمما

ييشر بامكاتية دفع الامور في الاتجاه

المنجوح ، وحول المباعثات التى سيجريها الرايسين قال السقير - على ماهر منتحلل العلاقات الثنائية الاولوية ألى المياحثات تتنفيذ ١٢ اتفاقية التصاون المشترى بين البلنيسن في مفتلسف المجالات .. بالإضافة للي استعراض تطوزات عملية السلام العربى الامرائيلى خصوصنا وأن مصر وتوتس آديهما نظرة أستراتيجية واضحة تتعدى مرجلة الانتخابات الاسرائيلية والامريكية لنصل في النهاية الى أستعادة حقوق الشعب القلسطيني واستعادة الارش المحتلة هذا الى جانب بحث مستقبل امن دول حوض البحر الابيض المتوسط وعن المقرر أن يعكد الرئيسان جلستي مباحثات - السبت والاحد - ويقيسم للرئيس القوتس مأدبة عشاء تكريما

بعد غد . . يتم خلالة تبادل الخطب . . وفي اليوم الثائي تزيارة الزئيس يقوم بوضع اكليل من الزهور بالنصب التنكساري لشهداء توتس ومنهم النين شاركوا مصر في حرب يونيو ١٩٦٧ والتصارات اکتویر ۱۹۷۳ . الشسرع بقينة [ص١] أمين اللجنة الشعبية للاتصالات الخارجية الليبى بان اجتماع اللجنة السياعية اتسم بروح ابجابية حيث تم مناقشة مجموعة من الافكار الجديدة التي رأت اللجنة

للرئيس مبارك والوقد المرافق له مساء

السياعية أتها تستجيب لقرار مجلس . ١٢١ ألامن رقم ٢٣١ . واضاف أته لايستطيع التحيث عن هذه المقترحات الجديدة حتى تصل الى أصحاب الشأن .. حيث لرسل العكتسور عصمت عبدالمجرد رسالة الى الدكتور بطرس غالى يهذه المقترحات. وقال أن اللجنة السباعية اكنت بشكل

قاطع التضامن العربي مع ليبيا ومسائدة قضرتها كمنا طالبت يتأجيل تتقيد قرار مجلس الامن رقم 250 واعطاء قرصة للمقساوضات السياسيسة ينساء علبس العقرحات المعيدة .

00 الرأى العام في ليبيا ضد مصر ... انه يتصور كل من يحافظ على القذافي

عنواً للشُّعب اللَّذِينَ .. ويظم أن جرائم القنافي ضد الشعب الليبي ابشع كثير امن

جرائمه شد امريكا وبريطانيا و فرنسا ..

فَلْقَدُافِي عَلِق فِي يوم وأحد ٢٣ طَالبا في

المشاتق علائية في جامعات ليبيا .. إلى خلاف جرائم أخرى ضد المعارضة الليبية

فى الناخل والخارج .. ويتصور الشعب الليبي لن مصر تهتم بإنقاد القفافي أكثر

من اهتمامها بالشعب الليبي تفسه .. بل

ان المعارضة المصرية متهمة في ليبيا

أيضاً .. لاتها تطالب بتعد الاحراب في

مصر ولاتطلبه في ليبيا .. تطالب

بالدرية في مصر وتقف مع القلافي ضد

الحرية في ليبيا .. بل إن المعارضة

العصرية تتنهب إلى ليبيا لتأييد القذافي

00 والرأى العام في ليبيا ضد العرب أيضاً .. فقدطلبت المعارضة الليبية عقد

مؤتمرها السنوى في أي عاصمة عربية

وأضطرت المعارضة اللبيبة إلى النعوة

للاجتماع في امريكا .. لاتها الارض

الوحيدة التي قبلت احتضان المعارضة

اللبيية .. ولاتها أيضاً بعيدة عن أيدى

القذافي وعملاله .. وكل زعيم عريس

يطلب بحماية القنافى يعتبره الشعب

اللبيى عنواً له .. لأن القنافس عنو

الشعب الليبي وقاتله .. وكما يقال صديق

عبوى .. سوي 20 ومن الغريب أن القنافي يحتمي في 20 ومن الغريب أن القنافي يحتمي في

وس ومن العربيان السامي يصمي مي مصر .. ولكنه يترك الجهزئه عمليه التشهير بمصر .. والمعروف أنه بعد فتح الحدود مخلت سلم كثيرة من لبييا

إلى مصر .. وهي سلع مدعومة .. وقد

نقصت في ليبياً .. وأجهزة القنافي

تهمس سرأ .. لأن المصريين هريوها

إلى عصر .. وقبل ثلك قال الغنافي علنا

في التليقريون اللبيي إن أولاد المصريين

يزاحمون أولاد الليبيين في المدارس .. وكان يلقي يكل مشكلة على رأس مصر .

00 وكراهية الرأى العام في ليبيا لمصر بنات تظهر .. وقد بنات عملية

الجِئْثُ تَطْهِر إلى المطّح .. ومنذ أيام الجنت تعهر ومي سب المسريات تصل إلى ينات طلائع جثث المصريات تعمل إلى

.. لان الديكتاتور ولحد .. على أي أرض

ومئذً ١ شهور قلت إن القذاقي هو صدام

نفسه .. واته يفعل كمايفعل صنام ..

واته لاأمان له .. ورفعوا المقال من

الطبعة الثانية .. ولكن بعد أن قرأه ٧٠٪

من قراء الجمهورية والصدالة .. ويوم

المست الماشي قال الزميلان سمير رجب

في الجمهورية وسلامة احمد سلامة في

الأهرام نفس الكلام .. قالا إن الكذافي

يعالج أزمته مع أمريكا بنفس أسلوب

وي القضية الأساسية أمامنا هي اتنا

نريد إنقادُ الشعب الليبي .. وتخلطُ بين

الشعب الليبي والقنافي .. ولايد فن تغرق

电电电电电电

MARIER BEREBERE

(E)

مصر .. كما حدث مع صدام حسين تم

عنوى .. عنوى !!

ورفضت كل العبوآصم العربيسية

والمصول على هناياه!

هيكل تنظيمي للادارة المطية

كتب - مصد فتح الله:

اعلن د . مصود شريف وزير الالرة المحلية أن القاتسون الجديسد للادارة المطلبة حدد قواعد واجراءات تعيين العاملين بالادارة المحلية بطريقة منظمة لظهور اصحاب الكسوادر الطميسة والخيرات العملية من العاملين في هذا

مديريات المجافظة هبكل تتظيمي مستقل يشمل جميع العامليسن في مجال اختصاصها في نطاق المحافظة ويكون للقواعد التي تحددها اللالحة التنفينية

يقوم يغمله لحين تعيين من يحل مطه . تقرر ان بكسون لكل مديريسة من ويكون شاغلو تلك الوظائف وهدة ولحدة فيما يتطق بالاقدمية والترقيبه وتكرج وظائفهم بموازنة وزارة الادارة المحلية على سبيل التذكار على أن تكرج الاعتمادات المالية اللازمة لمرتباتهم

العاملون في كل مديرية وحدة وظيفية واحدة ، مع مراعاة تخصصاتهم طبقا ويصدر يشقل مناصب سكرتيسرى عموم المحافظات والسكرتيرين العامين المساعدين ورؤساء المدن والاحياء

لجنة بوزارة الشثون للاحتفال بيوم المنين

اصدرت د . امال عثمان وزیسرة التأمينات والشنون الاجتماعية قرارا بتشكيل لجنة دائمة يوزارة الشدون الاجتماعية للاحتفال بيوم المستين . وتختص اللجنة بالتخطيط والاعداد للاحتفال بيوم المستبن وتنظيم وتتسيق

برامج الوزارات المعنية تهذه المناسية المراسات والكراح المعراسات والبحوث العلمية

التكيل الجسديد للجئتى الانار الاسلابية والمصرية

اعلن د . محمد ایراهیم یکر رئیس هب توسر هيئة الأثار التشكيل الجديد لاعضاء اللجنتين الدائمتين للاثار الاسلامية والمصريسة وهسم : د . أحمسد تواز ود . سعاد ماهر وعبد الله العطسار ود . معاز عبدالله وتعمت أبويكسر وعيدالرحمن عبدالتواب ود . جويت جيره الاثار المصرية كل من د . احمد

ود . تحله جندوسه ود . ژاهی حواس ودرية سعيد ومهندس صلاح النجار وكمال فهمي ود . محمد جمال الديث مختار ود . بحيى النين عبداللطيف ود . محمد عبدالطيسم نورالديسن ود . محمد صالح .

سيمس تتبلهم جامعة الزقازيس

له الرسرا الزقاريق: نبيلة حسن: أتنكئور مصد رمزى الشاعر رئيس الجامعة على أبول ١٠ الآف و ١١٦ نر رف ه طالبا وطالبة بكليات الجامعة بالزَّفَاريق وينها خلال العام الحالي ٩٢ / ٩٣ على النحو النالي ا

الأثاب ١٠٠٠ - المقسوق ٢٠٠٠ -والتجارة ٥٠٠٠ - العلوم ١٥٠ - الطب ١٥٠ - الصينة ٢٥٠ - الطب البيطري ٢٠٠ - الزراعية ٥٠٠ - الهنيسة وسعد الم ٢٥٠ - التربية الرياضية بنين ٢٠٠ - التربية الرياضية بنات ٢٠٠ -معهد التمسريض العالسي ٢٠٠٠ ـ التربية ٧١٠ - معهد الكفاية الانتاجية

رتسم تياسسي لمبسور المباويات يقنباة السويس

٤٥٠ حديث و ١٨٥٠ قديم .

العباد -

انبعه والاه

ik ideal

يعدة الارمرة

ر بعقد الربيد.

بت والامه

الد تهانه

تنوفد أتمرال

: ويوراً :

المالي مي

موانبنا و

ور بانعه

حققت قناة السويس أمس رقب قياسياً في عبور سفن الحاويات منذ افتتاحها حيث عبرت من الاتجاهين ١٧ حاوية صمن ١٩ سفينة بلغت جملة حمولاتهم ١.٢ مليون طن ودفعت رسوما قدرها ١٠٥ مليون دولار .

والقرى .. كما يصدر بنظهم أو تدبهم بين الوظائف الخالية بها والتي يكون التعيين وحدات الادارة المحلية واجهزة الادارة

المطية المختلفة قرار من وزير الادارة المحلية بالاتفاق مع المحافظين وفي حالة خلو منصب رئيس الوحدة العاملين المدنيين بالدولة . المحلية للقرية يكون للمحافظ تدب من

ويحدد المحافظ الوظائف التي يكون شظها بامتحان وتلك التي تشقل بدون امتحان .. ويكون التعيين في الوظائف التي تشغل بامتعان حسب الاسبقيــة الوازدة بالتزتيب النهائى لتتاليح اليمتعان

في التعيين لابناء المحافظة ويجوز بقرار من المحافظ ان يكون الامتحان مقصورا على ليناء المحافظة

وعند التصاوى في الترتيب تكون الاواوية

وهم من يقيمون بدائرتها اقامة علاية .



كما يجوز للمحافظ أن يعين باقسام الوحدة بطريق التعاقد صناعا ممتازين للاعمال القنية التي تقتضي مهارة او خبرة خاصة وثلك نظير آجر بحدده

٥٠ ضابطا ني المركة الداخلية لأمن الجيزة

والنقباء مهندس احمد طه متولى

ومخصصاتهم بموازنات المحافظات

ولايجوز أشاغلي هذه المنساسب

الجمع بينها ويين عضوية مجلس الشعب

او مجلس الشوري او المجالس الشعية

وصرح العميد سامي سليمان منير ادارة العلاقات العامة بأنه سيتم تتفيذ الحركة فورا واتها جاءت تحقيقا لظروف العمل ووفكا لظروف ورغيات الضياط ومراعساة حالاتهسم الاجتماعيسة والشخصية .

ابراهيم النحاس مساعدا للمدير للاسن وايراهيسم محمند مساعيدا للمديسر للوحدات ، العمداء الطاهسر الصاوي رنيسا لقسم المطومات والتوثيق وعصام عداللطيف معاذ مفتشا بقرقة الغرب، حافظ غريب مديرا لتباية المرور ، فكرى السيد عبدالقتساح لقسم التحقيقسات والعكداء : فيصل محمد عبدالعال لادارة حرس المنشأت ويحيى محمد أبو القاسم رنيسا لقسم الرخص وتبيل شاكر عدالصيد مديرا لشرطعة الغنمات ومشرفا على مكتب الامن وجعيل يصرى عبدالحافظ ناتيا لمأمور قسم الحوامدية المقدمون : مهندس أواد محمد لييب لغرفة عمليات الدفاع المدنى ويهاء عبدالطيم سعيد لادارة قوات الأمسن ومحمود هشام محمد لديوان المديرية ، محدد محدد سعوني لقسم الترحولات ، محيى أبراهيم هاشم القسم الترحيلات ، السيد عبدالرازق طسا تقسم بولاي الدكرور واسماعيل مصد السيد لقسم امياية ومختار عيدالفتاح هدهود لتزلية المرور ومحاسب محيى الدين مصطفى

عوض لادارة قوات الامن ، عدالرحمن أحمد زين العاردين لقسم الأموال العامة (ننب) ، خالد السيد عبدالخالس لُمُكَافِّحَةُ سَرِقَاتَ الْمَسَاكِنُ ﴿ تَلْبَ ﴾ .

سالم رنيسا لتقطة المنبرة للشرقية لادارة قوات الامن ، رضا مصود تبيل يقسم اميلية وهلال محمود عوض قوات تَقْرِقَةُ مِيلَحَثُ الْجِثُوبِ ﴿ نَنْبٍ ﴾ .

وصرح د . احمد سلامة وزير شئون والشوري « للجمهورية » بان النورة الحاليسة تنتهى في ٢٣ يونيو القادم وهي مدة السنوات الثلاث حيث بدأت هذه الدورة في ٢٤ يونيو ١٩٨٩ .. وأن هذا يعني أن الأعضاء الذين تخرجهم القرعة سوف يحتفظون بعضوية المجلس حتى ٢٣ يونيسو القسادم .. وسوف يحضرون

 أولا : لجنة القرعة لإعضاء المجلس المنتخبين وتتكون من المستشار احمد فتحس موسى رئسيمنا والسمنتشار عبدالرحسن قرج مصن والنكتسورة سميحة الكليويي وعادل كامل غبريال وغوزى النسوقي العمدة ومحمد مراد

 ثانيا : لجنة القرعة لإعشاء المجلس المعينين وتتكون من : المستشار يومف تصار رئيمنا وعضوية كلءن المهندس أحمد عيثالاخر وحلمى الضريف وطاهر المصرى والسيد قاسم .

وقد القرحت اللجئة العامة أن تجرى للقرعة بجلسة المجلس التي تعك صباح الثلاثاء القلام وسوف يعرض ذلك على المجلس في جاسته التي سيعكدها صياح بعد غد السبت للنظر في اقراره .

كمها ناقفت اللجنهة العامسة الموضوعات التي سيتم طرحها على المجلس في صورتها النهائية وذلك في جلماته التى ستبدأ صباح المبت القائم وهي : التوازن الخارجي للأستصاد المصرى وزيادة الاعتماد على الذات -الفك في الاقتصاد المصري - الاعارة المحلية والتتمية الاجتماعية الاقتصادية في مصر - الانتمان الزراعي - نحو سياسة تعليمية متطورة - التعساون العربي الافريكي .

حضر اجتماع اللجنة العامة الدكتور لعمد سنلمة وزير شلون مجلس التمعب والشوري ووكيلا المسجلس ورؤساء اللجان النوعية الست وممثلو الاحزاب السياسية والمستشار فرج الازى امين



بقية ص ١٦

يحوث يتناولون وجياتهم في نفس للتوقيت ، ومن قبل لم يعرف وا الا الافطار والعشاء كأن لتشقالهم بالطعام يعوقهم عن ابداء الاثي وعدم وقوع الهجوم المياغت الذى يؤمن كل قرد هنا لله واقع لا محالة يُوما . وإن مداه لا صديق خليل لمكتب الامن ، على فرج يمكن تقديره أو التكهن به تماما مثل الاهداف الغامضة التي اتت يهم الي هنا والمرابطة في مواجهة الولحة يدون التقدم تاحيتها . اصبحوا على علم بايامهم ومناسباتهم قادرين طي التمييز بيتها ، وصف فروقها بدقة بل والمشاركة أيها بشكل غير مباشر اذ يغرج الرجال والنساء والاطقال عدا قصاص الاثـر ويصطفــون وراء المراقبين واحياتا تستغرقهم الفرجة حتى ليبنون وكأتهم هم المشاركون ، ، أنَّ الأطفال يتنظرون والكيار أيضًا ، تعنى هذه المظاهر عندهم الاطلاع على الغريب وكسر المأثوف وتغير الابقاع الرئيب فكأن النضاد يولد الاتعاد ، وهذا عجيب !

القول النا جمال بن عبدالله أن ما لملاه على بخصوص تلك لم يثر عجبي ، يينو الله لم يعض مدة طويلة في برج مشيد او رياط حصين ، تذلك لم يعرف جوهسر المواجهسة بيسن فريقيسن متحاربين . ضدين . حدث ان عرفت بلائنا خطر الحرب عندما حمل علينا ملك البحر الافرنجي وتمكن من ثغور شمالية ، ودامت المواجهة ثمانسي منوات ثم يهدأ فيها التريص يوما واشتعل الكتال دوما في معارك كبرى حمدت فيهسب الأرواح حصدا . ومناوشات فيها كروفر ، استهدف كل جاتب الوقوف على مضاتل الاخر ، والاهاطة بما يتعلق به ، علالته ، امرجته ، اسلويسه في الدفساع والهجوم ، أوقات الاعتكاف هنا وفترات الحميمية هناك لغة الخطاب المباشر . واساليب المناظرة ، كيفية صنور الامر ومساره ، كل طرف يهجع وفي الذهن شنون الاخر يستدعى بالذاكرة ما جرى ويتأمل بالمخولة ما يمكن أن يقع شينا فشينا ومرة بعد اخرى اخذ كل جانب من الاخر حتى قطع القوم القاحصون بانتقال خصال من هنا الى هناك ، وعادات من هناك الى هنا ، فَكَأَنْ المواقع بِنَم تَبَادَلُهَا بِغَيْرِ حَرِكَةً . يقول الثقاة ما تخاصم قومان الا وجرى امتزاج بينهما ، وفي وقت معين ريما يستكين المظوب للغالب حتى ليعجب بخصاله فيسعى الى تظيدها والتمثل بها ، ونذلك شواهد شئى يمكننى ايرادها وتقصولها ، ولكننى اخشى ان يفيض ذلك على ما كلفت به ، تكوين مشاهدات احمد بن عبدالله وما جري له من وقلتع غربية لم يسمع بمثلها ، مع الثقاله من موضع للى أخر ، ومن بلد الى بلد ، ومن أفق آلي آخر ، ومن زمن آلي زمن ، منفوعاً بما لا يمكن رده ، مساقاً بما لا يجدي الحوار معه او التوسل اليه او يسط الثرح له ، ثلك الهاتف العقى والذي غاب عنه حتى الآن ، حتى نلك

لدءزمنه

للحد من اقامته في وآحة ام الصغير كما

سماها ، تلك التي لم تسمع بها ، ولم

ترد في نكر من رحلوا ألى الشرق

وسلكوا نروب الميج والطسرق

المعروفة ، الحق .. إنّ ما اقضى به

مثير ، خاصة عندما لمحت في عينيه

لمعة ، واتكنت في ملامحة أصداء

جنوة .. هذا ما يصآحب ظهور المرأة

في الحاصل المعتاد .

كتب - كمال عبدالجاير:

أصدر اللواء أحمد بكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن الجيزة حركة التنقلات الداخلية لمديرية امن الجيزة والتي شملت • منابطًا بينهم لواءان و ٤ عمداء

الامن ، رمضان عطية شجائية لمركز اوسیم ، محمد علی محمد رابوما تنقطة العرانية بقسم بولاي النكرور ، احمد مصد السعيد الكيال لقسم بولاي النكرور ، حسن طلعت احدد رئيسا لْتَقَطَّةُ الْمَثيرةَ الْغُرييةُ بِقَسم امبايةً ، عَلَمُفُ سِيدَهُم عُوسُ لَفَسِمُ الْتُرْجِيلاتِ ، تضمنت الحركة تعيين اللواءين عادل ليراهيم لحمد يهجت لمركز أوسيم وعماد توقيق تسيم لقسم لمبلية ، عبدالله السيد عبدالله ، رئيسا لتقطة وردان بمركز

امياية ، موريس اتيس الباقوري السم بولاي الدكرور ، حارث كامل الطنطاوي لتياية المرور . لادارة المركبات ، حسلي على حسن لادارة قوات الامن ، محمد كمال يونس رابهما تتقطة مديتة العمال يقسم اميابة ، أيراهيم عبدالتبي احمد لمركز الصف ، محمد يوسف الشريبلي لادارة المرور ، ياسر أحمد حلمي لمركز العياط ، محمد

الملازمون أول : يهاء النين محمد العثماوي لكسم انباية ، محمد طه محمد السيد لمباحث التموين (تدب) وصلاح تاقع خضرى لمكافحة سرقات المتاجر (تنب) والملزمون : جمال عبدالشاقي لادارة المرور ، عبدالمتعسم عبدالسلا تقسم المخازن والرواد سمير محمد وهدان لقسم امياية ، عمر احمد المتولى

قرعسة التحسديد النم

تقرر أجراء قرعة التجنيد التصفي لمجلس الشوزى في جلسة السبت القادم يرناسة د . مصطفى كمال طمى .. حيث يغرج نصف اعضاء المجلس وثلك حسب نص النستور وتجرى الانتخابات في النوائر التي يخرج اعضاؤها ليمل مطهم من يفوز في الانتخابات .. كما يجري القرعة بين الأعضاء المعينين ايضاً .. ومن حق رئيس الجمهورية اعادة من تخرجه القرعة لعضوية المجلس

جلسات المجلس التي تعقد خلال هذه الفترة .. وأن المجلس سوف يستمر في علاجاساته حتى هذا التاريخ وأد عقنت اللجنة العامة لمجلس الشورى لجتماعا امس يرتاسة الدكتور مصطفى كمال هلمى رئيس المجلس ورشحت في هذا الاجتماع لجنتين لاجراء القرعة على النحو التالي :

مع الباعة .. وفي المكتيات هربة عيدالفط المبارك المفردات

> الجزء الرابع والأيضير النشعفة النادرة النى إحدامجمع البحوسيب الإسلامية. بالأزهرالش<u>ري</u>ني

ربعيس مجلس الإدافي

الميتدف على التحرمر

فاروق وهجت

الأصفهابي

يوسف وللتعزيسة فى وفساة للنكتسور عبدالحميد محمود صدقي . بزيارة الرتيس حسنى ميارك التي تبدأيوم د . مصود شریف السيت حيث اشارت بأن زيارة الرنيس أشار الى أنه يجوز للمحافظ في حدود ميارك لها منزلة متميزة عن الزيارات الموازنية المعتميدة أن يشغل بعض الاخرى وتأتى فى مناخ سياسى متوتر الوظائف التي تقتضي تفرغ شاغلها مشيرة للجهود التي بينتها البادان لدعم بطريق التعاقد مقابل مكافأة شاملة العلاقات الثنائية وآن المشاورات التي يحدها العكد . سيسفر عنها اللقاء ستكون لها اهميأ

خاصة تتجاوز المصائح الثنانيا المشتركة. تعيينات بالمناعب العليا

أصدر الدكتور عاطف صبقى رئيس الوزراء قرارأ يمنح اللقب الطمى لوظيفة مستشار بدرجة استساد للعكتورة نادرة وهدان والعكتور بركات احمد بمعهد التخطيط القومي . وتعيين فوزى بخيت بدرجة كبير بلحثين بوزارة القوى العاملة ومحمود فهمى يدرجة مدير عام يهيئة الطيرآن

بندوبو الرئيسس أوقد الزنيس حصنى مبارك اللواء

مصطفى صبرى للتعزية في وفاة المبيدة

أمال عبدالعزيز والعميد احمد السكرى

للتعزية في وفاة النكتور حسين ابراهيم

إهتمام إعلامي تونسي

بزيسارة الرئيسس

ابئت الصحف التوتسية اهتماما كبيرا

المنتى ولحمد مختار عيدالله بدرجة مدير عام بمصلحة الضرائب العقارية وحسين عيسى ونسرين حجازى يدرجة منير عام يجامعة القاهرة وفاروق عابد بدرجة مدير عام بمحافظة أتأ وعائشة عليوه وجلال المنوفى ومعاد شاقعى بدرجة منير عام بالتياب

صدتى يشهد احتفالات العيد القنوبى لسوهاج

سوهاج ـ حربي عدالهادي : يشهد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء احتفالات محافظة سوهاج يعيدها القومى الذى بيدأ يوم المسيت القادم ويمتمر لمدة أسبوعين .. ويسحضر الاحتفسالات وزراء التطيسم والاعارة المطية والشاون الاجتماعية .. ويتم خلال الاحتقالات التتاح ، ووضع حجر الاساس لعدد ١٥٠ مشروعا تبلغ قيمتها

٠٠٠ مليون چنيه . مواتيست المسلاة ظهر شروق 11,04 0,44 عشاء عصر مغرب

7.7

EEEEEEEE

(E)

1

Œ

(E)

(E)

(E)

(E)

تعتير حللة المهندس الصورى أول حالة تنطبيق قانون الوظائف القيادية العليا الجنيد وللذي يتص على شغل الوظيفة بعد الخلالها عن طريق اعلان بالصحف أو اعلان داخلي في الهيئة أو المؤسسة يعد موافقة رئيس الوزراء السسزى المسبيقى

قرار شتل الوظيلة اس .

لرجال الشرطة الأربعاء يرتكى رجال الشرطة الزى الصيقى الابيش أبتناء من الاربعاء القلام في جميع الجهات الشرطية ماعدا مديريات

الصورى يغوز تهنصب

رئيس هيئة التليغونات

قاز المهندس مصود الصوري

يمتصب رئيس مجلس ادارة الهيئة

القومية للاتصالات. كانت وزارة

المواصلات قد أعنتت عن اخلاء وظيفة

رئيس الهيئة بعد احالة المهتئس وجدى

عيدالحميد رليس الهرئة السابق

المعاش . تكم لشقل الوظيفة (في

اعلان داخلی) المهندس محمود

الصورى أقدم نائب لرئيس هيئة

المهندس محمود الصورى رئيمه

لمجلس أدارة هيئة التليفونات الى رايس

الوزراء د . عاطف منفقي الذي اصدر

قامت اللجئة برفع توصواتها بتعيين

التليفونات ، ولم يناقسه احد

كتب - على هاشم :

تجتمسع نى نهسباية الشسسمر

تطد اللجنة التبغيثية الدولية لمكتبة الإسكندرية أول اجتماعاتها في الإسكندرية في أواخر شهر أبريل الحالي برئاسة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ورنيس اللجنة لمناقشة الافتراحات الجاصة بالخطة التتفينية لمشروع المكتبة من حيث الميائي وتكريب الموظفين والعاملين

جواز الاستمرار بالعمل بعد الستين اذا لم يكمل العجامل مسدة المساش

أصدرت الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية تفسيرا قالت فيه انه اذا يلغ العامل من البنتين ولم يستكمل مدة المعاش وكان يعمل بعقد معند نمدة فلايجوز اتهاء خُدِمتُهُ قَبِلَ تَهَايِةً مِدَةَ الْعَقِد .

وقالت الهيئة في تفسيرها انه اذا كان " المشدة اللازمسة المنتطباق معساش الاصل يقضى بان جهة العمل غير مازمة بايقاء العامل لديها بعد باوغه من اي عثر سنوات . التقاعد وهي سن السنين فاته استثناء من هذا الاصل تقضى احكام الملاة ١٦٣ من قانون التأمين الاجتماعي ٧٩ لسنة ١٩٧٥ بحق العامل في الاستمرار في العمل بعد بلوغه سن السنين لاستكمال

في الاشتراكات المستحقة عن العامل في الحلة يعنى العامل من اداء حصته في الاشتراكات عن هذه المدة .. ويصرف له المعاش اعتبارا من اول الشهر الذي تنتهى فيه الخدمة

أمأ بالتسبة للعمال المؤقتين وكذلك العمال الموسمين فان التزام صاحب العمل بايقاء العامل بالخدمة بعد بلوغه سن الستين او دفع حصة في الاشتراكات المتصوص عليها في تامين الشيخوخة والعجز والوفاة يكون مرتبطا بمدة العقد

قَاذًا كَانَ الْعَامِلُ مِعِينًا بِطُدُ مِؤْفَتِ وِيلَعَ سن السكون قبل انتهاء مدة العقد دون أن بمتكمل المدة المطلوبة لاستحقاق

بالخدمة ينتهى باتتهاء العقد . ومن مقتضى ثلك فاته إذا قام صلحب العمل باتهاء خدمة العامل ببلوغه سن الستين التزم بدقع حصته في الاشتراكات المنصوص عليها في تامين الشرخوخة والعجز والوقاء عن المدة من تاريخ أتتهاء خدمته حتى تاريخ انتهاء التعاقد فك ، وتلعامل في هذه الحالة الحق في الانتطاق بعمل آخر وفي هذه الحالة يخضع للاشتراك في تامين الشيخوخة

والعجز والوفاة طالما لم يستكمل مدة استحقاق للمعاش .

الشبيخوخة وكثوه مائة وعشرون شهزا واذا اراد صلحب العمل اتهاء خدمة العامل في سن السنين .. أو يعدها إلتزم بأن يؤدي لهيئة التامين الاجتماعي حصة تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة عن عدد المنوات الباقية لاستكمال المدة المطلوبة لاستحقاق المعاش .. وفي هذه

المعاش فان النزام صاحب العمل بإبقائه

كما يكون له الحق في ان يطلب شم مدة سابقة لمدة اشتراكه في التامين في حدود القدر المكمل لمدة المعاش ويتعين عليه في هذه الحالة أن يدفع تكاليف شم

بينهما .. حتى لايققد الشعب الليبي إيماته بالعروبة كمافكها الشعب أمن الاسكندرية والبحيرة وكقر الشيخ المدة السابقة دفعة واحدة ويستحق الكويتي يوم لحتل صدام أرضه معمسد الميسوان ومطروح والغربية وفروع البصالح والافارات بها تبنأ السبت ٢ مايو القائم . المعاش اعتبارا من الشهر التالي لاداء

Y, 77 7, 17, 17 **2222222222222222**

إحدى شركات الشركة القابضة للتجارة الخارجية ١١/٩ شاع عراني -القاهرة - ت: ٥٥ - ١١٨١/٧٧٧ - ٢٥١٣

> إدارة النسسيج والأجهزة المنزلتية ۳۷ طلعتد حرب العاهرة و الدورالشامن ت ۳۹۳۸۳۷۵

١- ماكسات جوارب واردة من لصين لتعبية موديلات:

507Z - 503Z - 793A

٢ - ماكيفار للف مواسيرللحسده عليه ٢٠ مريد .

٧- مواسي لحمة ٣ دبلة بطوك ١٩ سع ، ع - سلك نير قطن مقامات ١٨ ، ٢١ س

ه - سلك نيرمرب ٣٣٨م ٠ ٧- أمشاط صلب إنجليزى بأطوال وعرات

مغيلفة. ٨- لطاش كا وتشن على تيل رقيم P103RA - P104R

٩ ـ لطاش كاوتى على تىل يمين وشال رمة P105R





VOIIAL/VVV-OC 3PVV2P7/07-77P7 37-07K3 VYPFTAK3 العلاقات العامة 77777 (P777

حادث سطو على لاعبسي دميساط

حانث سطو غريب وقع على ثمانية من لاعبى نادى نعياط أثناء التدريب الاغير

اللفريق قبل لقائه مع فريق نبروء والتي الثهت مباراته بدون اهداف في دوزي

الدرجة الاولى ويعد اتتهاء اللاعبين من التدريب فوجنوا باختفاء ملابسهم

وتقودهم وقد هدد اللاعبون بعدم اداء المباراة وترك النادى مالم تعود اليهم

متعلقاتهم الا أن احمد حبيب رئيس القادى أحتوى الموقف وعرض الامر على

المستشار محمود بهي الدين عبداله الذي وافق على تعويضهم كما وافق على

اقامة الفريق في مصكره باشراف مشير عثمان بنادي الشدون الاجتماعية برأس

الغربية أن اللصوص لم يسطوا الا على متعلقات اللاعبين المغتربين عن

البر على نفقة المحافظة ولمدة ١٥ يوما .

وقد طالب معمود سعد بان يتقرغ هؤلاء اللاعبين الذين لا

يلعبون مع الديتهم للتدريب مع المنتخب في الفترة المقبلة . وصرح صلاح حسب الله رئيس اتحاد كرة القدم بان

المطلوب في الفترة القائمة هو تعاون الجميع سواء أتنية أو

لاعبين أو جمهور ووسائل الإعلام من أجل هدف وأحد وهو

أعداد المنتخب الاولمبي بصورة تجعلنا نقدم عروضا مشرفة

مع بعثسة برشلونة

قرر عيد المنعم عمارة رئسيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قصر عند الوقد الحكومي المرافق

أيطة مصر في دورة يرشلونة الإولميي

على عضوين فلط بدلا من ٦ أعضاء

من جهة لفرى يعلا عمارة اجتماعا

يوم الاحد المقبل مع رئيس جهاز

الرياضة والشنون المائية والقاتوتية

بالمجلس الاعلى لمناقشة اللالمة

الجديدة للاندية حيث تقرر اعادة النظر

في المتراح العاملين في الاندية والتق

الرياض بزيادة عدد أعضاء مجلس

ادارة التاني عن سبعة اعضاء حرص

كالعلاة تقرر اقامة مصبكر مقلق لفريق الاوليميي اليوم استعدادا لمياراته الهامة جدا بعد ظهر غد بالاسكندرية مع المحلة

ويعتبرها محمود بكر رئيس النادي مباراة قمة من التاحيتين الفنية والجماهيرية وتط خطوة مصيرية في مشوار القريق،

على مصلحة الاندية .

التلجح هذا الموسم لتحقيق أمل الإسكتنزية في العصول على نزع النوزى للمزة الاولى منذ ٢٤ علما

ونلك ترشيد للاتفاق .

جممسور الزمسالك غاضب .. غاضب

تلقى والاسبوع الرياضي، اكثر برغم انه كان الافضل فنيا والاكتر اللاعبين بضرورة العمل على عدم ضياع أي نقطة في الاسابيع المقبلة

من اتصال وعدد من الرسائل من جماهير الزمالك عبرت فيها عن غضيها وعتابها تفريقها بعد أن اضاع نقطة ثمينة بتعادله مع الاتحاد في الاسكندرية في الاسبوع العاضي اضاعة للفرص السهلة وطالبوا

اجتماعا يوم الاحد المقبل مع مديرى الفرق القنية لاندية النوزى الممتاز والتى تضم لإعبى المنتخب الاولميي ونلك للتنسيق فيما بينهم وبين المنتخب الاولميي لتجميع لاعبيه في الفترة المقبلة استعدادا ندورة برشاونه الاولمبية

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ومحمود سعد المدير الفتى للمنتخب الاولميي حيث اسفر الاجتماع على ضرورة استعرار بطولة النوزى الآ أن معمود سعد ابدى اعتراضه على أن ١٤ لاعبا من المنتخب الاولمبي لا يشتركون في المباريات أما بقية اللاعبين وهم من ٨ الى ١٠ لاعبين فقط هم الذين يشاركون

يعقد اتحاد كرة القدم برناسة المهندس صلاح حسب الله

جاء نلك خلال الاجتماع الذي تم بين عبدالمنعم عمارة رنيس المجلس الاعلى ناشباب والرياضةورنيس واعضاء

في دورة برشلونة الاولمبية وقال أن النوزي بشكله العالى لإيسبب ضغطا على الاندبة بل أن المقروض أن يزيد الجهد ولاعبونا قادرون على ثلك خاصة وأن البطولات الدولية التى تلعبها تكون تحت ظروف مضغوطة ولكد محمود سعد بقه لم يهدد بتقديم استقالته في حالة عدم تنفيذ برثامجه الاعدادي والله يرى في استمرار النوري

الحالى اكبر فالدة للاعبى المنتخب الاولميي .

الخامسة مساء بصالة ستاد الاسكنورية ويعقبها نقاء الجزيرة مع سبورتتج وهو

لقاء لايقل صعوية عن سابقه وتختتم المباريات بلقاء الاتحادمع الزقازيق السهل في

تدورة الثانية لكرة السلة التي تجري مبارياتها حاليا بألاسكندرية وتقام المباراة في

رضا (عبدالعال) :

• • انت ضحية جعفر وماكاي قصدی « ریا وسکینهٔ » باعبعال !! احمد (العجوز) :

في مباريات الاهلي تكون دانما اكثر (شبابا)!!

جمال عبدالحميد : • • وجونك في الملعب يكون احياتًا في صالح النَّصم !!

 ۵ هزانسم متتالیسة من . الاسماعيلي » .. دى قطعا الحمر « الصفراء » !!

• • مصيبة ان كنتم تطميون

« بالمركز الثاني » !!

انور سلامة :

ياء عيشافي ۽ !! الاسماعيلي:

● 👁 يرغم فوزكم على الاهلى مستواكم امام تتزاتيا يدعو للقلق في

معمود معروف

حسنين عمران رئيس اتحاد السلة بالغاء الدورة الثانثة والاكتفاء بالدورة الثلتية لاعلان البطل بالرفض لاسيما من نادى الاتحاد الذي جهز فريقه وأستعد فثيا

فالموقّف عنده واحد .. لانه مستعد في جميع الحالات ا المصروف أن الزمسالك والاتحساد يشاركان في بطولة الاننية العربية التي تقام في سوريا ختام الشهر الحالي .

للدورات الثلاث ، اما د . اسماعیل سلیم

وكان الزمالك قد فاز على الاهلى في

مباراة النورة الاولى التى أغيمت بأصيوط

وفار أيضاً على كل الفرق فأتهى الدورة

وهو في المركز الاول منفردا ويسأمل

مواصلة مشواره الناجح لاسيما في لقاء

اليوم ومباراته الاخيسرة مع الاتحساد

السكندري يوم الاحد المقيل في ختام

وتواجه بطولة هذا الموسم صعوبات

شديدة أهمها حول موعد الدورة الثالثة

التي تقام بالقاهرة في الاسبوع الاخير من

مايو القائم إذ اعترضت أننية الاتصاد

والزمالك والجزيرة بسبب لتشغال لاعبيها الطلبة بالجامعات المصرية بامتحاتات

تهايسة العام .. وقويل اقتراح اللسواء

الدورة الثانية للاحتفاظ بدرع الدوري .

الاسكتدرية - فتحى سيد احمد :

وكان الاوليمبي حصل على أجازة لمدة يوم واحد عقب تعادله المثير الاحد

الماضي مع المصري ٢/٢ في يورسعيد بعد أن كان مهزوما ٢/صفر في الشوط

الاول ثم اشعل نجمه الاسمر أحمد

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق





بالساعل الشمالح الغزلج الكيلوه (٢٥ غربسي الإرتكندرية





يتوبط الكبائزجمام سباحة للكباروا خرللصغاره الأطفال

ملحق بالفندقت ٤ ملاعب تنس وجدائق وريايفيات مالتية

إ * يوجدعارة ريمنية بالقرب معالفنة

| * يوجدوعات سانية أخرى عبنوس

" عثرون وعدة " مغصصة لسكن المديدين

* جميع غرف وأعنحة وكيا تن الفندق تطل على البحر.

وكبار العاملين بالفندات

الموقع لإقامتها فحت العاملين

يعان سنسك التع عنطرحمناليدةعالمية لسعاؤ حتقانتف

> يشغل الفنيق مساحة حرره افدان بواجية ١٨٢ معلى لعال بالتوط تتكويه الغندق مدح أريعتر أندوار متكرق ود ورعلوي بالإضافترالي بردوم يتمل لفنين 112 غرفة مزد وجترو ١٨ جناعًا و. ١ ١١ عبينة |* بطلبالفندق على خليج ييسم حالسياحة لهادئتيا بعر

الله * شاطئ ملى خاص بعمق • ه مترك بمساعة ه دع فدك * قریب من مطار برج لعرب (حوالحت ۱۰ کیلومترات)

* مياه الشريب متوافرة مدن مصدرين . * الكيريا دمومنترمن عدة مصاور.

* تم إعداد كرامتر شروط مرفقًا بها كمنا لوجر بالألواره بمكونات الفندق وضاظر ولقط آرتون يحافقولها م ويطليما كلجرا باللغتييت العربية والإنجليزيّ * * بتم إعاد تربط تنيدي V.H.S باللغتين لعربية والإنجليزيّ إع ع كماية آشروط ويجيضح تفصيط مكونات

الفندق ومزا ما المقع - ﴿ تَمْ تَحْدِيدِ مِعِراً رَاسَى بَرَاسَ الشَّرُوطِ ؛ وَتَكُونِ المنافَسِدَعِلى إسعرالِأعَلى الذي يعرض راغيت المشرأء أوطلب حق الانتفاع للبنيع للمستقر بينت المصريين بألعملته المولية بويلمستثمرين العرب والأنبأن بالعملات المبتبلية

المعاينة على الطبيعة بهم والردعاى كالزيارة الميدانية لراعبى الشرار، عن يتواجد فريوه ضيافة لامتقيال راعبى الثراد للترهيب تطلب كراسته الشروط والمواصفات اعتبار المواصفات اعتبار الموسين ١٠ مارس ٩٠ من ينك التعمير والإسكان إداق آمناء الاستهار ٦ سه الكرويه برا لمهندي وولك في ما العرب عصري النسبة المصيين ومـ ٢٠ دولا لمرا النسبة اللهائب وتسود اعتبر نقدًا أونيسيك معين المضيف المعمد المعمد والإسكان .

تقدم العطاء اتعلى الفاذج المفقر بكراية الشهط واعلى فطاريف مُعَلَّقَة معضىًا عليها مُعْفِع المراية وَالدِيخ فتح فظاريفيا وذلك بمقرينك التعريب والإيكان " إدارة أمناء الإستفار" ٦٦ سرالكروم بالهنديين بالجيزة -وليستمرقبول مظاريف العطاءات حتى السباعة ١٢ ظهريوم ٥٥ /١٩٩٢ وهولوع المحدلفتح لمظامف بالمقالمساراليد

مقومتهينعولصرف المهيمى اثمن البيعيت مل ملكيته الأمض المقاح عليها الفندوت بيزيا في ترويل البيع موضى بكراسية الثروط .

وبلغي أن تكون العطا تآمصي بتأمين بعادل (بزمن قيمة العرض ويكون التأمين إما بخطاب ضمال حسا درمن أعدالبنوك العتمرة جميوديتي هالعربيت لصائونك التعبر والإمكان وسأرى المفعول لمده ثعاثة شهورين تاريخ فتجالحظاريف أويموجب شيك همرنى أومقبوك لرفع من أحالينوك لمشاراليعا بنك التعبير والاسكان الإدارة العامة لامناء الاستثمار

٢٦ شيارع الكروم/المهندسين V.07V9/V.69VI/VIT7274

الكاس حماس زملاته يهدقه المياغت وقد انتظم لاعبو للقريق في التدريب في بداية الشوط الثاني فسهل مهمة بمنعب اتنادى ومنظ حشد هاتل من الفريق نفسيا في تنظى الهزيمة الجماهير يحثث لاول مرة والاقبال وتعادل له محمد أبراهيم في منتصف راتع جدا على مباريات الفريق اذ يتنظر لمتلاء الملعب في مباراة الغد والتخفيف

العيء عن الجماهيسر قررت ادارة

كتب _ سعيد الامام

ارضه ووسط جمهوره ليزيد من هزائمه

خرج جمهور الاهلى أمس الاول من استاد القاهرة يضرب

في الوقت نفسه استقيل جمهور الاسماعيلي قريقه

استقبالا حافلا سهرت فيه حتى ساعة متأخرة من الصباح

بالطبل والعزمار لائهم حقلوا القوز على الاهلى مزتين الاولى

في النور الاول بهنف صلاح أبو جريشة والتي اقيمت باستاد

الاسماعيلية والثانية هنا في القاهرة .. واصبح الاسماعيلي

مئذ أن قارً بالدوري في الموسم الماضي عندماً الحق هزيمةً

بالاهلى وحصل على البطولة .. أصبح عكدة الاهلوية وهذا لم

يأت من فراغ .. لاتهم حققوا فوزا يستحقونه فقد تقدوا الخطة

وَأَحَكُمُوا الرَّقَايَةَ عَلَى مهاجِمي الإهلى وسنوا كل المنافذ وقارُوا أخيرا بالتقطئين وهما أغلى تقطئين للقريق حيث

تساوى يهما مع الاولتبى واحتل المركز التألث مكرر برصيد

واكبر مكسب من قور الاسماعيلي أمس الاول حصل عليه

المدير الفتي صلاح ابو جريشة الذي لتهمه مجلس الادارة قيل

كفا على كف ينعى حال فريقه وما وصل اليه .. يخسر على

الثادى يرئسة محود يكر تخفيض اسعار بالتذكار لإمنيما تذاكر الدرجية الثالثة الممول الحقيقي لخزينة النادى فتكون التذكرة بجنبهين فقط .

واكد البورى ان قريقه جاهـــز للمباراة بخطة جديدة تتساسب مع امكاتات المحلة لاته يعرف ثغرات نفاع المحلة ويني خطته للاختراق من قلب

النفاع لاسيما أن فريق المطة يعاتى من نقص شنيد في الدفاع ويغيب عنه حارسه الكفء زكي عبدالفتاح .

وأوضح احمد للكاس كابتن الغريق بأن ما يشقله تيس الفوز بلقب هداف النورئ بقدر ما يهمه قور الاوليمبي بيطولة الدورى هذا الموسم رغم اكتمال صفوف الزمالك الذي يعد أفضل فرق النورى هذا الموسم .

باقى مباريات الأسبوع وتقام غدا ٤ مباريات أخرى فيلعب المريخ والمطة باستاد بورسعيت ويمتهور مع المتصورة والسكة مع

الاهلى والاسماعيلى مع السمصرى وتختتم مباريات الاسبوع بعد غد المسيت بلقاء الزمالك مع القتاة وتأجلت مساراة الترسائسة مع المقاولسون

ثَلاثة أيَّام بأنَّه غير محطوط منع القريق ولابد من أستبداله

بمدرب أخر .. وبيتوا الثية بالقعل لكنهم لم يجدوا البديل قبل مباراة الاهلى فتأمل القرار .. لكن بعد مباراة أمس الاول وماحققه الإسماعيلي أثبت عكس ثلك . . لأن الفريق لعب ونقدُ خطة محكمة وفاز .. ولم ينكفل الحظ في ذلك .. ولو أن الاسماعيلي خسر هذه المباراة لاتقلبت الدنيا

جمعور الأهلى ،غاضب،.. والفوز مكسب كبير لآبو جريشة!

من ١١ الى ١٠ أبريل الحالي سعقان يتقدُّ كرة من أمام ربيع ياسين تصوير : المعد عبد الفتاح يشارك في البطولة اربعة فرق وهي الاولميي المغربي بطل الاندية العربية أيطال الكأس والمقاولون المحاصل على المركز الثانى فم اليطولة .. والوداد البيضاوي بطل الاتشية العربية أيطال الدورى والهلأ السعودى الحاصل على المركسز

أتوس واللاعبين : محمد يؤنس

واحمد صابر وخالد كامل ومصطفى صائق وسلمي عبود ومحمد سعد وسميسر حسن واشرف الموجسي وصنبرى أبسو شادى وحمسدي ابو راضي وسمير كموتة واحمد سعيد وياسر محمدين وعلاء طه واحمد نظلة ورائسد أيسو التصر ومحمود بثعارف وسيد عيد وناصر وأكد أتوس المثير الفني للفريق

تضم البعثة الجهاز الفتى بقيادة

المقاولسون يغادرإلي

تغادر القاهرة ظهر اليوم بعثة

الفريق الاول أكرة القدم بنسادي المقاولون في طريقها الى المغرب

المشتراك في بطولة والسويسرة

العربية للاندية التي تقام خلال الفترة

سرب اليسوم

بأن هذه البطولة تعتبر احتكاكا حيدا للمقاولون لمباريات الدورى وقال أن مثل هذه اللقاءات تزيد من ترابط الفرق العربية والتعرف على مستوى وقال أتوس تطبقا على هزيئته امام القناة في الاسبوع الثامن أنَّهُ

اللاعبين لم يقدموا العرض المنتظر وان هناك بعض التقصير قابله اداء جيد من فريق القتاة الذي قدم هذا الموسم عروضا جيدة واستطاع ان يعوض هزيمته في الاسبوع قبل لماضي من الترسانة ١/مسفر وتمنى انوس ان يقدم المقاولون مباريات جيدة في المغرب والعودة

بكأس البطولة لإن الفريق يلعب بأسم مصر وابست بأسمه هو ققط الجنير بالدكر ان المغرب تنظ هذه البطولة في اطسار حملتها الواسعة التي تطالب فيها يتنظيم

بطولة كأس ألعالم بعد القائمة

سلة الزب عاشت بعثة فريق كرة السلة بنادى الزمالك ليلة حزينة امس الاول في الاسكندرية اثر هزيمة القريق المقاجنة امام مركز شباب الزقازيق ١٨٠/٨٣ في الهنتاح الدورة الثانية لتهانيات الدوري الممتاز .. وقاد أسماعيل سليم مدرب القريق تدريبا قاميا قبل مياراته امس مع

لأشتراك الاخير في بطولة المغرب

أكد أحمد الكاس نجم المنتخب القومي والنادي الاولمبي ان فريقه مصمم على

المنافسة هذا الموسم على بطولة الدوري وقال ان بخول أندية الاقاليم مثل الاولمبي

والممطة والامهماعينى فى صراع القمة والمنافسة على بطولة الثورى يؤكد أرتفاع

وأعرب الكاس عن سعادته لتصدره قائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفا وقال أن

وقال الكأس انه يتوقع ان يزداد الصراع في الاسابيع المقبلة بين الفرق الخمس

هى الزمالك والمحلة والأولمبي والعصرى والاسماعيلي . . وتوقع الكاس أن ينخلُ

الاهلى منافسا ايضا برغم انه لم يجمع سوى ١٦ نقطة فقطوقال ان الاهلى فريق له

أسمه وسمعته وفى استطاعته ان يعود تلمنافسة على بطولة الدورى مع فرق

وفي نهاية حديثه القصير قال الكاس انه في غاية السعادة لما وصل اليه فريق

الاولمبي الى هذا المستوى القني المشرف وأعرب عن أمنيته في أن يحقق الفريق

الفَصْلَ فَى نَلِكَ يَرِجِعَ الَى تَعَاوِلُ افْرَادُ الْقَرِيقُ وتَعْتَى أَنْ يَقُورُ بِهِذَا الْلَقَبِ.

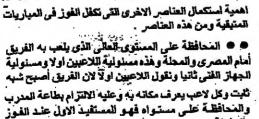
ستوى الكرة في هذه الاتنية

المقاجأة ويقور بالدوري هذا الموسم .

مستوى الفريق امام المنصورة والاتحاد يؤكدننك كما يشير الم

تشير الدلائل الى اقتراب الزمالك من بطولة الدوري برغم منافسة المحلة والاوتمبى له تلك لان مقومات البطولة متوافرة للزمالك أكثر من أي فريق أخر فلديه الامكانات الفتية المتمثلة في مدريه الاجنبي المحنك ديف ماكاي ومعه فاروق جعفر ومعه كثير من الممتازين الموهويين مثل جمال عبدالحميد واسماعيل يوسف وأشرف قاسم واحمد رمزى ورضا عبدالعال وغيرهم . ثمان قاعنته الجماهيرية العريقة تسانده دانما وترفع الروح المعنوية للاعبيه .. ولكن هل كل هذا يكفى لان يتسلم الزمالك نرع النورى على طبق من النفصة ؟ بالطبع لا لان مشوار البطولة يحتاج الى المزيد من الجهد والعرق ولعل هبوط





 ترابط الجهاز القني مع اللاعبين ليكونوا مثل الاسرة للواحدة التي تسعى لهدف واحد مع اتكار الدّات لان الفوز مينسب اليهم جميعا بدون استثناهه

 احترام حكام المياريات واكتساب تقديرهم خاصة اذا كاتوا من عينة حسين على موسى حكم مياراة الرمالك مع الاتحاد الذى كان قلوة طيبة ومثالا للحكم اليقظ ومن المهم ايضًا ان يستقيد الزمالك من النقد الرياضي الذي يعمل دانما على رفع مستوى اللعبة

ولاشك أن هذه العناصر سوف تساعد الفريق على استكمال مسيرته الى البطولة التي يصبو البها مع ضرورة الاهتمام بالاحتياطيين فهم النخيرة الهامة في المباريات الاخيرة



جمال شيحة أسقرت السدورة الرمضاني لمنطقة تمياط للكرة الطائرة التى

اشترك فيها ٥٠ فريقا تمثل اندية ومراكز شباب المحافظة على قوز

غزل سياط بكاس البطولة ،، وفار فريقا عزية اللحم وكفر سعد بالمركز

الثاني تجت ١٤ سنة وقام جمال شيحة رئيس المنطقة والعميد صلاح التمر مأمور مركز الزرقة يتسليه الكنوس على القرق الفائزة في حفل الختام الذي أغيم بالصالة المفتوحة

بنادى الزرقًا الرياضي •

جلال محمود

إذا عسرات السبب

المحلس الأعلسي للشب

والرياضة وافق على صرف مبلغ ٠: ألف جنيه دعما لكل فريق سلة مصافر الى صوريا للاشتراك فى

بطولة الانبية العربيسة «؛ فرق

مصرية تسافر» ولم يصرف غير ٣٠

القا تفريق الزمالك للكرد الطائرة

المسافر موحده لنفس المهمة

ولكن الى تيجيريا بالرغم من أن

تذكرة الطائرة الى سوريا ٦٧٠ جنيها

للفرد بينما تنكرة الطائرة الى نيجيريا

اكثر من (۲۰۰۰) جنيــه وبعثــة

الطائرة ١٨ شخصا والمله ١٦

شخصا .. اتها مفارقات وراءها

اسباب .. واذا عرف السبب بطل

النسادي لاتسعج

بشسراء اللمهسة

شخصية مدير النادي أو مدير

الاتحاد هي التي تغرض نفسها على

الجميع .. من أول عضو مجلس

الادارة آلى أصغر عضو .. وقلت

لصنيقى المرشح لمنصب منيسر

النادي الكبير أنك كفاءة عالية وخبرة

طويلة ولكن هل تستطيع أن تساير

أمزجة وأنشطة كل هؤلاء ؟! قال

لمي : وأنا مالي أن عملي هو ادارة

النادى فقط ويحياد وينزاهة بين

الجميع !! قُلْتُ له : أن المدير الأن

مطلوب منه الكثير .. وكان بعضهم

في الماضي يثقري اللحمة من

الجمعيمة والمخضار من السوق

لارساله لبعض الاعضاء البارزين ..

ثم يعد مدير النادي هو الرجل

«المحترم» الذي يديسر بكفساءة

وضمير .. قلت له : هل تمنطيع ان

تساير التطور وتنخل في مناهات

الاعمال والتجارة والعمولات

والسمسرة التي يجيدها الكثيرون

الآن .. أم ستحتسرم نفسك وتضع

لو كنت من النوعية الثانية ..

تسارون يوسفن

فابحث عن عمل آخر من الآن ..

اسبهاعيل هامد

كرامنك فوق رأسك ؟! .

ورزقك على الله ؟!!

الموسرين والاغتياء خاصة

المنصورة تجدد الثقة في الجهاز الفني

عقد مجلس أدارة نادي المنصورة اجتماعا ليحث شنون كرة القدم بعد الإستقالة الشفهية التي تقدم بها كمال عثمان المدير الفني للفريق .. وقرر المجلس تجديد

النَّقَةُ في المنير الفني والتعاقد معه لمدة عامين بالشروط التي يعددها وذلك تقدير ا له على المجهود الذي بذله مع الفريق والتطور الواضح في اداء الفريق برغم الظروف الصعبة التي تولى فيها المسنولية وفوض المجلس المحاسب سامح وهبة عضو مجلس الادارة لاتعام عملية التعاقد

من ناحية اخرى قدم اكثر من الف عضو من اعضاء النادي منكرة الى مجلس الادارة يطانبون فيها بالتمسك بالمشير الفني حتى لا يتعرض الفريق لهزة أخرى تطيح بأى أمل تليقاء في دوري الاضواء .

حافيظ يعتسرف: المكسم معمد نتحى لم يوتنك نميائياً

اعترف الكابتن محمد حافظ عضو

لجنة الحكام الرئيسيين بأن اللجنة لم تصدر أي قرار يارقاف محمد فتحى حكم الدرجة الاولى بدلسيل استساد يعض المباريات الهامة في دوري الدرجسة الاولى اليه وابرزها مباراة الشرقية والسويس الاسيوع الماضي وشاهدها ٢٠ الف متفرج واتتهت بفوز الشرقية بهدف

وقال حافظ أن اللجنة تسعى لتحقيق

لكنه سيدير مباريات الإسبوع القادم.

بشترك منتخب مصر القومي للكرة الطائرة في دورة دولية رياعية مع الجزائر والماتيا وسويسرا بعنينة نيافكس السويسرية في المدة من ٣٠ ايريل الى ٦ مايو القائم . . ونك بدعوة خاصة من الاتحاد السويسرى استعدادا تلتصفيات الاولمبية

ويصل الفريق المصرى الى مطار

إيورخ يوم ٢٩ ابريل وينتقل آلى البلا

الذى سينظم البطولة بالقطار ، ويلعب

اوئی مباریاته یوم ۳۰ ابریل مع منتخب

الجزائر ، والمبارأة الثانية مع فرنسا يوم

٢ مايو والثالثة مع سويسرا يوم ٥ مايو

وسوف يبقى الفريق المصري ضيفا

علي سويمرا حتى موعد بطولة التصفية

الاوكمبية التى تقام فى روتزدام بهولنذا •

وقد حجزوا له بانقطار من سويسرا حتى

وهناك سيلعب فريق مصر مع الصير

وهولندا ويولندا ويبرو ويلفاريا لاختيار

فزيق ولمد فقط للوصول الى برشلونة

والمنافسة محصورة بيسن هولنسدا

ويلفاريا.. وتجرى المباريات بطريقة

النورى من نور واحد . وفي التهايـة

يلعب الاول والثاتى ميساراة فاصلسة

عزمی مجاهد:

لترشيح البطل .

روتردام على نفقة الاتحاد المصرى .

والرابعة من المانيا يوم ٦ مايو

التى تشارك فيها مصر ممثلة لافريقيا باعتبارها البطل الثاني لافريقيا بعد

مجرد ملاحظه:

لا يمكن أن يتحقسق النهسوض والارتقاء الذي تنشده في شتي مجالات حياتنا ومن بينها - الرياضة - بدون الاستقرار .. لقد أصبحت «هواية» القيادات في كل موقع التغيير والتبديل موالفركشة» وحلى الدراع» .. فهذا يهند .. وذاك يستقيل .. وأخر بقال !! هذا يبعد و دينحل، ثم يجيء عن طريق القضاء أو الجمعية العمومية .. ومن بيده الامر مايصدق، أنه جاء الى موقعه فيسيء الى من سيقه حويهد» كل ما أنجز وإن لم يتمكن فيتـــم متويه إنجازات بالتصريع أو بالتلميــح أو بقضل من حولــه من المساعدين .. وما أكثر المنافقين حول

كل مسلول !!.. وهو يهم سعيد !! ولم تعرف بعد كيف تعالج أمورتا بمنطق ويموضوعية وهدوء .. ونتناقش كأخوة وأحباب في مختلف المشاكل المعوقات .. ولكتنا نتقعل ونثور ونهدد ونتوعد وتبدأ حملات التجريح والتشهير .. وللاسف لم يسلم أحد في مجالنا الرياضي من والهمز واللمزيد حتى اختفت القدوة في

..410

إساليه وم

air

دلونی علی ناد واحد فی مصر سلم من الهزات .. أن لم يكن في مجلس دارته فمن خلال مدرييه ولاعبيه كيف ـ ياف عليكم ـ تستقيم الأمور في هذا الجو والمناخ ثم يعد قلك تتحدث عن النهوض والاصلاح !! والامثلة كثيرة .. حماتعدش،

ولكنها .. مجرد ملاحظة !! أحمد عيدالمهيمن



لأبهسن العسسابدي

رفض د . نور الالماني اجراء عملية جراحية في ركبة أيمن العايدي .. لاعب الفريق الاول بالزمالك والمنتخب القومي للكرة الطائرة .. أكد الطبيب الالماتي ان لجراء العملية لن يفيد السلاعب .. والافضل اجسراء تدربيسات العسلاج الطبيعي .. المدرب الروسي قالها : عَبلُ الطبيب لكن أحدا لم يأخذ بكلامه !

مرتين .. وقال أن الزمالك سيواجه منافسة قوية من فرق أفريقية ارتفع مستواها بشكل واضح في الفترة الاخيرة منها سونيل الكاميروني وكاتو التيجيري والمونوديه الجزائري والافريقي التونسي حامل اللقب . وعن استعدادات الزمالك قال مجاهد أن الغريق استعد قدر الامكان للبطولة وجميع اللاعبين بحالة غنية وبدنية ومعنوية عالية والامل كبير في تحقيق نتائج طيبة لتشريف كرة الطائرة المصرية في هذه البطولة القوية برغم رفض المجلس الاعلى اقامة معسكر للفريق على غرار ما تفعل الفرق المنافسة وأضاف عزمي مجاهد بقوله أننا كنا نأمل أن يشارك الاهلى في البطولة لنعزز تواجد الفرق المصرية في هذه البطولة لكن ظروفه لم تسمح بذلك واصبحت مسنونية الزمالك كبيرة للعودة بكأس البطولة .

بانرت القاهرة امس بعثة فريق الكرة الطانرة لنرجال بنادي الزمالك الي منينة

كاتو بنيجيريا للاشتراك في بطولة الاتدية الافريقية ابطال الدوري .. وكان من

للمقرر أن يشترك الاهلى ايضا في هذه البطولة مبالتعويض» الا أنه أعتثر يسبب

وصرح عزمي مجاهد المنير القّني للفريق قبل المغائرة أن القريق يأمل في

العودة بكأس البطولة ليفوز به للمرة الثالثة حيث سبق للزمالك الفوز بالبطولة

عدم الاستحاد ومشاكل الفريق التي مازالت مستمرة !!







طلب الاتحاد النولي للكرة الطائرة من كافة الاتصادات الوطنيـة ، للعبـة ، المساهمة في العيد المنوى للكرة الطائرة ياصدار العملات التنكارية وطوابع البريد بهذه العناصبة واعتمد الاتعاد الدولى مبلغا يزيد على مليوني دولار أمريكي في ميزاتية ١٩٩٤

تشارك في يطولات العالم لاول مرة الا

يرأس بعثة الزمالك أحمد مختار وتضم عزمي مجاهد مديرا فثيا وحسام عبدالعزيز مدريا وعبدانه جورج طبييا ومدحت عيدالصيور مديرا اداريا و١٢

لاعيا هم احمد مصطقس واحمسد عبدائداهم وعماد نصر وأيمن كامل

ومحمسد فتحسى ويحيسى مكساوى

وعيدالمعطى منصور وياسر التابعي

وايمن العفيفي وهاتي عبدالحميسد

ومحمد صلاح الدين وعلاء شاهين .

تيدأ البطولة غدا وتستعر حتى يوم

١٩ لبريل المحالى ويرأس اللجنة العليا

المنظمة لها: ناصف سليم رئيس

الإتحاد الأفريقي .

و1990 للاحتفالات التي سوف تقام بهذه المناسبه ومن الافكار التي أعتمدها الاتحاد النولى في اجتماعه الاخير في نوزان دعوة المخضرمين الذين شاركوا في بطولات العالم الاولى ، من أورويا للاحتفالات التي تقام في اليونان ١٩٩٤ ودعوة مخضرمي أسيا الى اليابان في احتفالات د١٩٩٠ .

وجدير بالذكر ان مصر التي شاركت في تاسيس الاتحاد الدولي عام ١٩٤٧ لم

المتاهسرة: ٥٤٧٧٤٨

المعادى: ٢٥٠٨٤٦٨

أبو طالب مدير الاتحاد الحالي . وقد مخلت اللعبة مصر في بداية القرن بمعرفة جمعية الشيان المسيحية ، وهذه اللعبة نشأت في هذه الجمعية بأمريكا

2KAT2A

5455044

70·1976

عام ١٩٧٤ وفي الالعاب الاولمبية لاول مرة عام ١٩٧٦ ، وقبل ذلك سافر الفريق الفرجة والمشاهدة من العدرجات عام ١٩٦٥ وكان يرأس البعثسة فرغلسي

شبركات السسيارات ترنسض

ر سيباراتها للز بـــاك أكثر من شركة خاصة للسيارات رفضت تأجير سياراتها نفرق تادى الزمالك .

ونلك بعد أن كثرت في الفترة الاخيرة .. تلفيات جسيمة في السيارات التي تستأجرها فرق الزمالك .. فقد تهشم زجاج سيارة الفريق في طَنطا أنتاء المباراة

تكافق الفرص بين الحكام الممتازين النين تعهد اليهم بادارة مباريات النرجة الاولى ويبنهم بالقطع محمد فتحى الذي ادار عندا من المباريات أكثر من أقراته ولهذا المعيب لم تسند اليه مباريات حتى الآن ..

والذكري تنفع المؤمنين

في الماضي وحتى عهد الوزير الراحل عبدالمنعم وهبى ، لم يكنْ يغائر فريق مصرى لناد أو منتخب أرض

الوطن الابعد أن ينتقى بالمسنول الرياضي الاول ويستمع منه الى نصائح رياضية وسياسية كان الوزير هو الذي

يوضح في هذا اللقاء الموقف السياسي من البلا المسافر

اليه الفريق ويزود اللاعبين بجرعات معنوية كانت

كالسحر في شحد الهمم ورقع المعنويات فاللاعب الشاب

يسعد ويفخر بأنه قابل الوزير وصافحه وتلك ميزة ينعم

وفي عهد الدكتور عبد الاحد ، أبتكر زيارة الفريق في

مصكره ليلة السفر وخص بثلك منتخبات كرة القدم ..

وأظن أن أثر ذلك كان واضحا على الِتتالج والوصول الى

كان يرُور الانبية الكبيرة في الاعياد ويلتقي بأكبر عند من

قادة الاتحادات في هذه الانبية وكان عبدالمنعم وهبي

بالذات يحرص على زيارة الزمالك حتى وهو غير وزير

لائه أهلاوى كما كآن يزور كيار الرياضيين من الاخوة

الاقباط في منازلهم في أعيادهم ، وعلى رأسهم عازر

اسحاق وتوفيق جرجس وألبير تادرس .. ومراد عصفور

.. نقدم هذه اللقطة للذكرى فقط .. والذكرى تتفع

الاتمادات تمتذ

وكان يرافقه في هذه الجولة عيدالعظيم عشرى .

بها لاعب المنتخب القومي :

. عبدالاحد جمال الدين ومن العادات التي أتنثرت أيضا أن الوزير المسئول

كأس العالم ١٩٩٠ .

الموضوعات المثارة ومازال !! ويظهر ذلك بوضوح أذا كان المدير الفتى أجنبيا والمدرب المصاعد له مصرياً .. حيث يتعالى الاول ، ولا يقيل الثاني .. فلا يجد أمامه إلا الكيد له وزحلقته مستخدما إثارة الجماهير والصحافة عليه ! وكتيرا ما يعمد المدير الفتى اذا كان مصريا أن يختار مدربا

ضعيف الشخصية يرضى بالعيش في غياب الدور الفنى وأُخيرا طلبت من أكثر من خبير دولي أن يقدموا لي التقصيل ورسميا الاختصاصات التقصيلية للمدير الفني اذا

في بلننا على وجه الخصوص تقوم منازعات كثيرة بين

المدير الفني والمدرب ، حيث يحاول كل منهما أن يطغى على

الاخر ويجور على اختصاصه خاصة في اللعبات ذات

وقد اسعنني الحظ حين مارست العملين معا في شبابي

ظما أصبحت في بداية الستينات من المهتمين مهنيا عن

الكِتَابِيةَ فِي كَرِةُ القَــنِعِ ، كَانِ هِذَا المــوضوعِ مِن أهــ

ومارميت كلا منهما على حدة وكان نلك في كرة السلة !

الجماهيرية والتي هي موضع الاهتمام من الاعلام .

عمل مدريا عاما ، والمدرب المساعد اذا أسندنا الى عمله الناحية الإدارية !! ووصلني الجواب محندا وفق المعمول به في الاتحاذ

١ . المدرب المساعد المعهود اليه بالنواحي الإدارية :

أما ما يجب تحذير هذا المساعد من الوقوع فيه فهو : التدخل أنتاء اللعب أو الوقت المستقطع أو بين الاشواط اسداء النصح في مسائل فنية ، أو الاحتجاج على الحكام ، أو عُرقَلة مهمة كبير المدربين الذي هو المدير الفتي .

يقع في مسئوليته اختيار الملاعب وتجهيزها ، وتوفير

الضمانات انطبية عن طريق طبيب متخصص وتو فير الملابس

وانوات التدريب وضمان تفرغ اللاعبين الذين يختارهم كبير

المدريين والاشتراك في تنفيذ البرنامج التدريبي فنيا مع

الالترام بما هو محدد . وإعداد الملقات والوثائق الخاصة بكل

لاعب والمسئولية الكاملة عن الغياب والحضور والمتابعة

الرياضية والنفسية لاحوال اللاعبين وتتفيذ تعليمات المدير

الفتى للذي هو كبير المعربين بلانزيد والمشاركة بالرأى الفنى

في المسابقات وما يلزمها من اختيار الفريق واجراء

التَّغييرات واعداد تقرير عن حالة كل لاعب في ادانه وسلوكه

ومن هذا لاحظت أن المدير الفنى قد تفرغ تماما للخطة ووضع اليرنامج الفتى والعمل على تنفيذه مما يريحه ذهنيا ولاحظَّت ايضا أنَّ منصب المدرب المساعد ليس هينا ، ولا هو مرجل هايف، كما يتصور البعض !! وأعتقد أن أي مدير فتى لا يعطى الفرصة المساعده بالصورة التي نقلتها لك يرهق نفسه ويشتت ذهنه ويعرض تفسه ثلاجهاد .

درتيسة الجوهسرى ومنمسود ه

أثناء المباراة .

 من أغرب المصادفات أن يكون مرض الجوهري ومرض محمود سعد واحد فكلاهما مصاب في الغدة الدرقية (حالة الافراز الزائد) وأزعم أتنى صاحب خيرةً في كل مرض أصابني ا حيث لا أكتفي برأى الطبيب وإنما أطيل البحث والتقصي حتى

وقد أصابني مرض الغدة الدرقية في عام ١٩٦٣ ولكنه لم يكن زيادة الأفراز التي أصابت كوكب الشرق السيسد أم كلثوم ، ولكن عدم الأفراز أليته حتى وصلت الى حالة الضمور .. وقال لى النكتور العلامة هبول غليونجي» إن عودتها للافراز لا تحدث إلا بنسية واحد في المليون ، وتصحني بأن أعاود الكشف بالذرة كل سنة أشهر ولكن أسم الذرة أفرَّعني فاكتفيت بالحيوب المستخلصة من الفحم الاتجليزي والمُحتازير الاسترالية التي هي افراز الغدة الدرقية مدة ١٢ سنة .. ويالها من كارثة ! لقد نمرت البنكارياس تكميرا .. لان المعجزة حدثت والغدة اشتغلت وعادت للافراز

المهم .. قالوا : إن الأفراز الزائد مهمته سهلة .. ليمت في صعوية عنم الافراز الذي يحول بين صاحبه والقدرة على القهم الصحيح .. يؤدى الى التبلد وزيادة الوزن وسواد أصابع اليد ، وعدم القدرة على كتابة أكثر من خمسة أسطر !

🚆 أعرف مصدره ووسائل علاجه :

وأتا لا أثرى وأحصل على الجرعات إياها!

محمود مبط

الجوهري اما مشكلة الجوهري او محمود سعد فالحل لها اذا استفطت هو الجراحة تقضى على جموظ العينين ونحافة الجسم وتوتر الاعصاب وألنهم في الاكل والرعشة أحيانا ويما ان الجوهري أجراها فنقول له ميروك .. وترجو لمحمود معد الا تظهر هذه الاعراض وأن قيل انها في بداية المشوار . ومن هنا قلت : المشكلة لها حل وحل يسير !!

ئو كان مثل هؤلاء النِجوم من غير المصريين ، وفي بلاد تقدر الرياضيين الافذاذ لاحاطوهم بكل رعاية ونما تركوا كلا منهم يبحث عن علاج نفسه بنفسه ؟!

حاء رهست ب المنيا

حين اشتنت مطوة المحافظ على الجميع في المتينات المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقال له:

> والتجمع لها نسماع الحفلات .. قال الجميع : التهت .. ان هذا الرجل لن يتركنا بسهولة ، فتعالوا نزكي اءه ونداركها .. وكلتا معه البود منافق .. وكفر

الجديد ، فاذا ما خلوا لاتفهسم أعاد كل منهم وسيلة نفاقه اليوم ، وماذا قال للمحافظ وماذا مسع منه : وهات ..

وعندما تم نقل هذا المحافظ (احتشم الجميع) فأخفوا فرحتهم لكن المحافظ الجديد .. كان صديقي وكان رجلا عقا شريفا ، الا لته كان حاد الطبع واللسان .. ولم يترك أحدا ألا

🗅 حکمـــة 🗅 من ني بعسيش الأغبيساء فإنسيه لا عيش إلا عيش من لم يعلب

شفاتا الله جميعا من الامراض .. فما أكثر ما تعطي للرياضة من حياتنا ولا أحد يدرى ..!

نقیسن، بفسرار جهساعی

اختلف معه ولناً منهم !! فأستدعى المرحوم الاستاذ الشاعر محمود مقلد الذي عبن بعد ذلك مدير أ لاعداد القادة في على فكرة أثنا سمعت أن فيه هنا حزب اسمه حزب

ويسرعة بنيهة ، قال المرحوم محمود مقلد : ﴿ سيادة المحافظ .. الحزب ده اتلغى من زمان .. الغيناه لان البلد كلها هيقت حزب واحده ! ولم يدرك المحافظ أن كل البلد أصحبت في ذلك الوقت من

ترى تعادًا تذكرت هذه الحكاية الآن ؟! تذكرتها لان جماعة من الرياضيين لتفقت على تشكيل حرّب طلمنافقين، يعرفون ماذا يحب المسنول وماذا يكره وعلى هذا المتوال تسجوا شباكهم .. والشباك أنواع منها ما هو متخصص في صيد السمك القروش .. ومنها ما يصلح

طليسارية و !! وأتا واثق أن هذا الحزب المشكل باتفاق بين أفراده سوف يلغى حتما .. ويقرار جماعي أيضا والتاريخ يعيد نفسه :

ضطر كبار الموظفين وصغارهم الى تفاقه وحين قال لهم : اتتى جنت اليكم بمقهوم جنيد للشباب ببدأ من محارية ارياضة ، وإحتكارها للميزانيات ومقاومة أغاني أم كالثوم المنافقين .. وأما مش هأكل من الكلام ده !!

المؤمنين القتال !! وتبارى الموظفون والاتباع في مدحه والنتاء على فكره

وليتني ما عرفت حكاية هذا الحزب .. فالجهاء مريح !

مراتبسا نی برنسلونة



اختار الاتصاد النولى للملاكمة اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة مراقبا للحكام في دورة برشاونة الاولمبية .

بدرسة رياضي ني النصيحورة

قرر المجلس الاعلى للشيب والرياضة دعم نادى السمنصرية بمبلغ ٧٥ الف جنيه كاعانة ادارية .. وتقرر انشاء اول مدرسة رياد ابدة بمحافظة الدقهلية تقام بجوار الاست وانشاء صالة للجمائزيوم بالاس: :

خبر مثير نقله الى من أثق في أمانته وغيرته على الشباب ، قال لي إن عمال الصالة الكبرى في مجمع الصالات في حزن عميق منذ أقيم الحقل النتي نشياب وشابات حورس ، لانهم أثناء قيامهم في اليوم التالي مباشرة للحفل الذي أمند الى الصباح بتنظيف المكان عثروا في طارْيالة، على كميات مهولة من فوارغ حمَّن الماكس المعنوعة قاتونا .. وهذا يعني أن مجموعة كبيرة من الشياب

هذه الزيالة علب كل حفل تحتاج الى تحليل طبى لانها تختلف تماما عن والزيالة» المتخلفة عن جماهير الرياضة التي شاهدت مباراة كرة اليد والكرة الطائرة في الالعلب الافريقية ، ويطولة العالم ، كانت المخلفات زجاجات مياه فارغة ويقايا سندويتشات برغم أن هذه النوعية من الجماهير قد وصل تعدادها الى تُلاثين الفا ا

وهذه الظاهرة وهذا الفارق يجب أن ينيه المسئولين عن الشباب الى خطة العمل .. وأي الانتبطة أهم وأُجدى للنسباب .. ألا هل يلغت : اللهم فأشهد !! ● أخر ما كتا تتصوره أن يعلن

عضو مجلس إدارة مرموق في

الزمالك ، عن غضبه ومنطه أنن المستشار جلال لبراهيم وكيل النادي تنازل عن قضيته المرفوعة ضد المهندس نور الدالي بالرغم من أن هذا العضو نيس طَرَقًا في المُصومة ورياضي سايق مشهور بعبقريته وبأثله ديروغ منك كما يروغ النطب»

هريا من الخصومات !! ● • علمت أن اللواء منير ثابت • • كل ما استمعت اليه من أحانيث رئيس اللجنة الاولمبية سوف رجال الاعسال في تابيهم

منهم عن نجاهه أو مائه الكثير ، أن ألله وقفه ورزقه ولكن قال كل منهم قولة قارون دانما أوتيت على على عندى، .. يا سبحان الله !! 🗨 🗣 عثمت أن رئيس ناد كبير يضم

بقشعريرة وخوف على هؤلاء

الرجال التاجحين ، إذ لم يقل أي

عددا من الاعضاء لا يعرفهم رنيس التادي بالشكل وان كان قد عرفههم بالاسم من خلال القائمة .. ولكن المدة الباقية تكفَّى للتعارف ! xxx

لكم في السعونية !!

 ● مرطع» أحد اللاعبين الثين عقا عنهم الاهلى لخيرا مع ممنولى الجهاز القنى وقال لاحدهم على الملا : عندنا عنود

هذا الرأى لن يصيب اسامة اتور عكاشة بأي خدش !

جلال ابراهيم جداً ، يتحدث فيه عن اشتراك

> ألا توافقون معى أن مسلسل طيائى الطمية» أصابه شرخ من التطبويل، وتوليسد «مسلسلات فرعية» من خلاله !

ـة نـاروق! اتخنت فرارات سيسة غرسر مصر فى الالعاب الاولمبيسة مكتوبة تقول : اعتبروا محص

القائمة في يرشلونه . الصالات غيسر موجسود .. وتصرفوا مع الفرق علم ذا الاساس .. وإدهبوا اليه كان تجدوه خرابة !!

 برنامج ثقافی ناجح بینب أی يستمسر .. ذلك هو برنامسج مصحة وعافية، الذي رئنمة هبير ممتاز ابن العالم "ـشيل الدكتور عيدالرزاق نوفل!

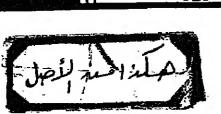
الجسيزة : ٢١٧٥٨٤٣

الاسكندية: ٢١٦٤٦٨٤

فتسنا: ۲۹٤١٨٧

المنصوبة: ٢٦٢٦٥٢

النهانية بين الزمالك والاهلى في بطولة النورى للعام لكرة الطائرة . عند من الاتحادات الرياضية . يعقد مؤتمرا صحفيا هاما قويبا



الذهيمس 9 أبريمسل 1991

عمل لايأس به .. لاله يعطى مطومة

للطفل .. ولكنه يحتاج الى تطوير في

بوجي وطمطم .. من الضروري

استغلل هذه العرائس التي أحبها ك

واسأله عن كثرة برامج الأعلانات

الاطفال واستثمارها فيما يفيد

ويجيب .. انها تحقق نخلاً .. والنخر

مطلوب لتنمية موارد اتحاد الإثاعة

والتليةزيون حتى يستطيع أن يتفق أ

بسفاء على الشاشة .. ولكنها مع

يتعلق بنوع الاعلان وتوقيت عرضه! 🗷

الاتقعال لكته بيالغ في الهدوء اكثر

مما ينبغي في مشاهد قد تحتاج إلى

مزيد من الحيوية وقد ينتهى هذ

الهدوء المسرف إلى مأيئتهن اليه

الاتفعال الحاد من خروج على واقع

وتسيطر النزعة الافلاق

والينون» ويمثل الفنان الكبير عبدالله

غيث فيه شخصية شديدة الكبوة

والمثالية تتسلط - من الناصة

النرامية - على مصائر الشخصيات

المال والبتون

لما شخصية الممثل الكبير بوسف

شعبان برغم بدايتها المتحرفة فقديدا

لتساتا طبيا يحاول أن يكار عن سبته

ثم لتكتب مجرما عاتيا على تخور غور

مقتع ينبر للقتل ويدفع المآل كأن كطه

ومن اجل أن تلصق جريمة الكال بأبن

صديقه الذى يعلم علم اليقين لله

يرىء. وفي سبيل التشويق بينو

موقف الشاب المتهم بالقتل عجيا

وغير مقهوه أذ يصر على أنه بريء

القنيلة حرصا على صديقه مع أنه

يعرف أن علاقة أبن عمه بالرآفصة

ومهما يكن الرآى في يعض المواقف والشخصيات في تلك

المسلمانات فاتها تعوض المشبعد بما فيها من تميز في التأليف والتشيل عن

تلك البرامج العديدة التي يرى بعض

القائمين على التليفريون أن على

المشاهدين أن يتحملوا عبنها لتنظارا

ثيرتامج يحيون أن يشاهنوه في الساعة الثالثة صياحاً ا

الثنين ١١٠٠ مساء القناة الثانية

الغيلم الامريكي عؤلاء الرجال الطالم

والاتهم الطائرة بطولة ستيوارت وابتعان

كَانْتُ مَعْرُوفَةً لِلْجِمِيعِ .

ب رياره

الشخصية والموقف

والاصلاحية على

وسير الاحداث

نَلَكُ تَحَاجَ آلَى نِرَاسَةً .. خَاصَةً فَيِمَّا

الى.. روض الفرج!!

في الثلاثينات كان روش القرح حي الملافي .. في التسغيئات .

اصبح سوق روض الفرج عجال لمعركة هائلة بين كبار التجار

• ومادام اسامة أثور عكاشة قد قرر أن ينهى الجزء الرابع - ليالى

الطمية بمعركة الخليج .. على أن يعود ألى الجزء الخامس بعد عشر

سنوات كما قال لي .. قلابد أن بداية الجزء الجديد سيكون الصراع بين

كبار التجار والحكومة من اجل سوق العبور .. ملام يعجبه العوضوع

و ويالمناسبة لماذا لا تنشط (ذاكرة السينما) وتعرض فيلم الفتوة ..

وتعرض خلفيته التاريخية والاجتماعية والاقتصائية .. وهو الفيلم الذي

تنيأ منذ سنوات .. يما يحدث الان .. ؟ سؤال أوجه مباشرة نطى أبو شادى

فيكتبه مسلميلا .. عن ليالي روض الفرج ..!

معد يرتامج تاكرة السيتما .. [[

حمواته سنوى يطلقون فيه بلاحدود ء

رحيوتها تتأخر حتى الثالثة صباحا في

يعض الاحيان . وقد نهلت حين سمعت

لاول مرة من المديعة أن مسهرتنا تنقسم

إلى قسمين ، بيداً الاول في الساعة الاولى

صباحا والثاني في الساعة الثالثة اله

وكأن رمضان ﴿ فَي عرف التليفزيسون.

ومن الميلايء المعروفة للمقررة في

نظرية الارسال التليفزيوني اته كلما كان

البرناميج جذابا لدائسرة واسعسة من

المشاهدين تقدم أرساله في الساعات التي

يتاح لهؤلاء العشاهدين أن يزود وهم فى

تمآم راحتهم وتشاطهم بين السابعة

والحادية عشرة . وكلماكان البرنامج الل

جمهورا تأخر عرضه إلى مايعسد ثلك

امسًا في رمضان فإنسه باستث

مستسنين عريبين تتأخر برامج جماهيرية

اعتاد عليها المشاهفون - مثل يرتامج

اومكار - إلى الساعيات الاولس من

الصياح . وتمتلىء المهرة بتلك البرامج

المُغْفِقَةُ المنظرقَة من امثال : مبدون

كلام ، سياق القمة ، حديث لم يحدث ،

حوار صريح جدا ، الاستلا وحرمه ، تجم

على الهواء ، القالب مستمره والتأس

يحيون أن يشاهدوا القتاتين والرياضيين

وهم يمثلون ويقلون ويلعبون ، لكثهم

ليمنوا مشغولين إلى هذا الحسد السدى

الفتية الممتعة والمقيدة بزؤيتهم وشم

يهرجسون ويتظرفسون ويعسسارسون

مالايصنون .

أصبح رسميا شهرآ للبطالة والشمول

من ذهب مع بداية شهر مايو .. على أن يذاع أمبوعيا ويطوف بالحافظات .

في كل حلقة اربع جنبهات ذهب توزع

كما تقرر أن يتلقى البرنامج امتيات

على محدودى الدخل وفي نفس الوقت

تشكل اهمية لحياتهم الصعبة وتجرى

قرعة اسبوعيا لسحب احدى هذه

الخطايات أو الامتيات ويقوم قدر طاقته

بتحقيقها وترسل هذه الخطابات الى

مينى التليفزيون بالقاهرة .. منوعات

القناة الثانية برنامج كلام من ذهب !

يقوم حاليا مقدمة وصاحب فكرته

طارق علام ومعده مصطفى الوشاحي

ومخرجه نبيل عبد النعيم بالاعداد

تلحتقات الجديدة التي سوف تذاع

في كل عام بعد رمضان يكتب التقاد

ويتحدث المشاهدون عن برامسج

سلخطين على اكثرها . ويمر العام ويهل

رمضان من جديد وتعود نفس الطواهر

للتي لم يرض غنها التقاد والمشاهدون

ريماً بصورة أوضح واعم . ويأتش هذا

الاصرار من جاتب القائمين على التخطيط

لهذه البرامج واعدادها من تصور عجيب

لمحال للصائم واته يعاني من الصيام مشقة

هاتلة تقتضي تعليله منذآن يقطر حتى يقطر

في اليوم التالي بيرامج تتجنب قدر الامكان

مأيدعو إلى التأمل أو آلفكر وتكون غايتها

الاولى الخفة والطرافة والطرف . وفي

الفتاتين والرياضيين في يراميج تستغرق

وقت الاستقبال الجماهيري ويقلب عليها

أليزى وزاء الخفة والطراضة ويتصور

للفنان قيها انه قد يققد شعبيته اذا كان اكثر

جدا أو اقل تظرفا أو اميل إلى مزج الفائدة

وتتوالى تلك البراميج ويتوإلى ظهور

الفناتين والرياضيين فيها وكأن رمضان

عبيل هذه الغاية بجند عبد ضحم من

التليقزيون ، راضيسن عن يعضهسا

اسبوعوا مع بداية شهر مايو!

على اربع فقرات !

القناة الأولس

١٠,٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم . ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ مصطفي اسماعيل . ١٠٠٠ أقوال الصحف .

١٠,٢٠ تترات اليوم المفتوح ١٠,٢٣ عرض سريع نبرامج وفقرات اليوم المفتوح . ١٠,٢٦ كارتون للطفال ١٠.٣٦ الفيلم الطمى والثقافي

الافيال وتكريباتها . ۱۱٫۰۱ برتامسىچ عروست الموضوع الاحتفالات بالعيد ١١,٤٦ فَكُرَةَ السَيْرِكُ وَالْكُرُويَاتُ . ۱۲٬۵۷ والت دیزنی ۱٬۱۵ حلقة اجنبیة قصورة ١١.٥٦ أنان الظهر .

11,04 من أقوال الرسول ١٢,٠٠ التشرة الاخبارية الاولم ١٢.١٧ فيلم الجريمة الضاحكة بطولة سعاد حستى ، أحمد مظهر واخراج تجدى حافظ أغنية لايهاب توفيق . 1,41

أغانى وطنية لعبد الطيم فكاهة لإحمد الحناد أويريت اللعبة يطولة نيللى ميال المعلومات . قصائد نبوية آذان العصر

من أقوال الرسول . امماء الله الحسنى الرقيب . الفصل الاول من مسرحية السكرتير الفنى بطولة فؤاد المهندس وشويكار . 2.07 مساء الخور

البرثمان الصغير حدث في مثل هذا اليوم . النشرة الاخبارية الثانيسا والبرنامج الاخبسارى بيت آثان العغرب . من أقوال الرسول . الجديد في الطب وحلقة عن

آذان العشاء . من أقوال الرسول . الطقة الضامسة والثلاثون من مسلسل ليالى الطمية . اليوم وغدا .

الفلوس والاقتصاد الحب وهو .. اخراج لحمد فَقَرَةَ الْقَرِحِ .. الْقُرِحِ اللَّيْكَةُ لعابدة الشآعر

ه ٨٫٥ حديث الروح .. الموضوع احترام حقوق الغير وعدم الاعتداء عليها . . ٩ . النشرة الاخبارية الاخيرة . الموسيقي العربيسة .. مع قرقة أمكلئوم للموسيقس

السبث التجربيسي لقساة المعلومات . ١٠,٣٦ القيلم التليقزيوني الحب بين أشرف فهمى للتليفزيسون

بطولة شهيرة ، هشام عهد

الحميد وسلوى عثمان . العزف بالكلمات . ١,٣٢ آخر الإتياء. القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (ق) تلاوة الشيسخ راغب غلوش .

القرآن الكريم .. الموضوع الشورى .. تلاوة الشيخ

١٢.١١ عرض سريع ليرامج اليوم ١٢,١٤ برنامج في الطريق إليك المسوضوع .. مسرحيس ١٢.٣٠ برناميج من هدى المنسة النبوية الموضوع .. الدعوة

إلى تحرى الحرام والحلال

برثامج الهوايات . توم وجدری کارتون . بطولة رشدى اباظة ، سعيرة لحدد وميدي صيري و

البولشوي .

ولايتسر أكل . ٦,١٤ - البرامج القرتسية .. مدرسة ٦,١٩ إشارة الى حلول موعد آثان المغرب .

اللغة عن طريق المواقف والحوار . الغرنسية . بالجسم÷نحق .

الكهرياء من تقاعل كيمياتي . ٧,٣٨ إشارة إلى حلول موعد آذان ٥,٥٥ النشرة الجوية .

الانجليزية . ۸,۱۸ برنامج اتیٹیه . ٨,٣٠ برنامج شخصية ولكن. العربي العال والبنون .

البريطاني أوليقر .. بطولة متصور ، اعسىداد يوسف

تتويه عن سهرة الغد . احداث ۲۶ ساعة . 1.11 محمد أحمد شبيب .

. ١,٥٠ المعلام الوطئي - ختسام .

١٢,٠٠ الافتياح .. ويرتامج في تور

١٢,٤٥ برنامسج علسم تفسك

٧,١٥ البرامج التعليمية . تقة

٩,١٥ التلقة (٢٠) من العسلسل تأليف محمد جلال عبد القوى واخراج مجدى ابو عميرة . ١٠,٢٨ يرتامج أوسكار .. والقيل

روق مودی ، مارل لیستر رواية شاراز ديكنز .. الفيام هاتی حمدی .

المسلام للوطني وختسام .

第一首 第一章

4,00 متوعات فرنسية 4,00 الافتتاح .. والقران الكريم ما تيسر من سورة القلم تلاوة الشيخ محمد فريد السنديوني ١١٠٠ النشرة الاخباريسة ١٩٠٧ برنامسج جوائسز ٥،٤٢ ما بعد الجريمسة ۲۰.۵ برنامج ريبورتاج ۲.۲ برنامج شباب ×شباب ۲.۱۹ دان المقرب ٦,٢٦ مبارة كرة الكلم ٧٠٣٠ المنشرة المحلية ٦٠٣٨ آذان العشاء ٨,١٠ برنامج التحدي (٣) ٨,٢٥ لمن يهميه الإمير ٨,٣١ برنامج صور مضيئة وحلقة عن جمعية عمر بن عبدالعزيز ٨.٤٥ برنامنج عظيمسة يامصر ٩٠١٥ سعيدة ليلتنسا سعيسدة ٩.٤٦ برناميج لكل عروسيسن ١٠٠٣١ غدا تقيول الصحافية ١٠,٤١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة المنش .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٥٠٠٠ المسلام الوطني والختام

٠٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ٥٠٠٠ عرض سريع لبرامج اليوم ٠١٠ دنيا المرأة ٣٠،٠ الأخبار ١٤٠ القساة في أسبسوع ٠٠٠٠ ينك المعلومات ١٠٤٠ مسلسل الإلصار ٧٠٣٠ النشرة الإنجابيزية ٧,٤٥ أغاني ٧,٥٠ حكايات مشمش ٨٠٠٠ كل الفنون ٠٠.٨ قلبي معاك ٤٠.٥ أفراح بلينا ١٠.١٥ حكايات ضاحكة ١٠.٢٠ أتباء وخدمات ١١.١٠ للقرآن للكريم .

٦,٢٠ يرنامج البيت المنعيد .

٧,٠٠ التشرة الانجليزية .

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٠٤٠٤ يرتامج شقاوة . ٠٠٠ الأخبار . ٥,١٥ عيادة الكتاة الخامسة ٨,٣٠ برنامج من اغتيات العالم ٠٣٠ برنامج المجلة السياحية ٥٤٠ المسلسل العربي . ..

يستقبل التردد يستقبل القناة الفضائية

يتكون منت ٥٥ جزدًا – يغطى القنواست من ٥- ٦٨

UHF-VHF

١٠,٣٠ الموجز. ١٠,٤٠ تبارك الله . جه، ١٠ القرآن والمختام .

٥٠٠٥ التربية والإسلام ٧,٢٠ برنامج حديث الاصابع ٨٠٠٠ التشرة الفرنسية ٨٠٠٥ القاضي الاسمان

٩,٠٠ تَمَثَّلِيةً السهرة .

محسبود حسن متصور تغيير محمد محمود عمارة . قررت سهيد الاثريى زئيس القتاة التأتنية استعرار البرتامج الجعاهيرى علام

المنا المست اصطاع 1,50 برامج الاطقال. ٠٠٠ موجز الانباء . ٣٠٠٥ قيلم عيال .. عيال .. عيال

٣,٣٠ إشارة الى حلول موعد أذان العصر . ده.٤ رقصة عن باليسه يحيسرةِ البجسع .. أداء فرقسة

٠٠٠٠ يرتامج نسع المحضارة ١٧.٥ الحلقة الأولى من المسلسل الاجتبى .. ولابتمر اكثر .. ٦,٠٢ أصدقاء البيئة ..

برنامسج تعليسم اللفسة الغرنسية . الموضوع : تعلم

٧,٠٠ النشرة الاخباريسة باللفسة عربية .. الابتدائية . العناية علوم .. الإنتانيـــة ..

النشرة الاخبارية باللغسة

أوالماريد .. مأخود من البرناميج تكديسم سنساء شريف رزق الله والسراج

القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (محمد) تلاوة الشيخ



د . خالد عباده طبول وتصر النظر بالجراحة والتشريط! يستضيف برنامج خسسة لصحث

يوم السبت في القنآة الثانية الدكتورة هدى الدمياطي استلاطب الاطقال وحديث عن التهاب الغدد النكفية وكيف نقى اطفالنا من مضاعفاتها ويوم الاحد الدكتور صبحى على سعيد استاذ الصيدلة الاكلينيكية وحديث عن تأثير ادوية الروماتيزم على الصحة العامة ويوم الاثنين الفكتور سعيد القولى استاذ الاتف والاثن والطجرة وحديث عن حساسية الاتف واسبابها وعلاجها وأعراضها ويتعنث النكتور الفولى يوم الثلاثاء عن ضعف السمع عند الاطفال واسبابه وعلاجه .. ويستضيف البرنامج يومى الاريعاء والخميس الدكتور خالد عياده استشارى طب وجراحة العيون .. ويتحدث يوم الاربعاء عن علاج طول وقصر النظر بالتشريط ويوم الخميس عن علاج طول وقصر التظر بالجراحة .. البرنامج اعداد مصطفى العتأتى واخراج مرزوق

لتدرك إلى أي حد هي بعيدة عن الفائدة" والمتعة والفن وتكثم إلى المشاهد مالايقع في دائرة اهتمامه . ومنها الاستلاو حرمه وجوار صريح جدا وحديث لم يحدث !! الاستاذ وحرمه

المناب في برامع وا

وفكرة الاستنانيوحرمه فكرة طبية يمكن أن تكون موضوعاً ليرتامج تاجح لكن معد للبرنامج إلدمه في صورة استلة تعطية مكررة بالترتيب لكل نتائس مهما تكن طبيعة الزوج والزوجة ومليمكن ان يوجه اليهما من أسئلة خاصة بهما . هل. كان زواجك عن حب أو عقل ! اذا تخاصمتما فمن الذي يسعى اولا إلى الصلح ؟ لمن القرار في البيت ؟ ماعيب الزوج في نظر الزوجة وماعيب الزوجة عند الزوج ؟ وهي جميعها اسئلة سائجة لايمكن أن تتولد منها اجابات تغيد المشاهد وتمتعه والعجيب أن تصبح حياة الفنان والقتاتة العائلية الخاصة ملكا مشاعا في هذا البرئامج على هذا النحو والاعجب ان يقبل الفتلتون أن يستجيبوا لهذه الاسئلة على أن شيقا ولعدا قد تمرد على هذه الامثلة النمطية وغير من طبيعة السؤال وأجأب عنه لجابة مستقيضة ومقيدة هو الاستنذ مفيد فوزى ويصحبته زوجته السيدة إمسال العمدة لنلك اضطر مقدم البرنامج ان يخصص لهما طقة اضافية وكنتك فعل بكثر ماسمح الوقت العشرج المعروف الاستاذ محمد فاضل وزوجته الفنانة قرنوس عيد الصيد ، فأجابا بما

يصور الصئة الزوجية وتعاون الزوجين على حقيقتهما وريما ساعدهما على قلك أن المقدم قد غير كليلا من طبيعة استلته يتصوره مقدمو هذه البراميج بأششاص هؤلاء القناتين حتى يستفتوا عن البرامج التمطية . حوار صريح أما «حوار صريح جناء فلاادرى لمادًا يجير الفتان في برتآميج اعلامي عام ان وحسينا ان تنظر في بعض هذه البرامج يكون صريحا جدا ولماذا يضطر ان بيدى

تدور أحداث القيلم حول مهندس إبرأيهم قيما قدمته كل قناة من برامج معماري .. ناجح متزوج وله اولاد .. 🖀 خلال شهر رمضان .. وملاحظاته يقع في هب سيدة متزوجة من عجول تديطة شهر رمضان وما جيراته .. وتبادله هذه الزوجة الحب ولكن هذه الملاقة تتعرض لبعض ومنوعات واحاديث .. الخ العقيات والمشاكل وفي تلس الوقت 📱 وأي تلبن الوقت بدأ التليفزيون في تحاول زوجته الصناء استرداده اعداد استطلاع سريع للناس ... مع يستضيف البرنامج الناقدة الصحفية ٢ تجميع وتصنيف ماكتبته الصحافة .. تكنيم نزيةٌ شرف للنين .

عندوسا يأتي المساء

كسل المسبوعين! برنامج المنوعات الذي قدم لاول مرة خلال شهر رمضان اسبوعيا تقرز تقديمه مرة كل أسبوعين البرتامج اعداد تبين عصمت واخراج فتحى عبد

رأيه الصريح في تقسه وفي التاس على

هذا النحو الجارح وغير العيزر في اغلب

وقى حجديث لم يجدث، تبدو الطراقة المحصة غاية البرتامج ولاشء قود يقيد

للمشاهد أو يمتعه وكد يؤدي والموثقاجه

إلى مزالق واقوال محرجة قد تقع تحت

وفي كل هذه البرامج يتجرع المشاهد

على مدى ثلاثين نبئة مكتمات ونهايات

طُولِلَةَ قَدْ تَبَلَغَ فَى وَقَتُهَا صَعَفَ الْبِرَنَّامِجِ تَصْنه كِمَا لِاحْقَاتَ فَى محديثُ لَم يحدثِهِ

الغوازير وألف نبيئة

لنبها العلاات في وقت قصير ثم يصعب

عليها الخلاص منها اذا ثبت سوؤها أو

عجزها عن مسايرة الزمن . فقد ارتبطت

للفوازير والف ليلسة بشهسر رمضان

واعتلاها للتأس وتداول تأليقها واخراجها

الكثيرون إلى ان احس الناس اخيرا انها قد

فيتثلث واستهلكت وأصبحت ليتأتى لهم

بجنيد . حتى حيل التصوير لم تعد تيهر

المشاهد ولأعادات تمتعيه الحركيات

والاصوات الصاحبة في القواريسر ،

ونصبح يضيق بالايقاع البطيء ويتقر -

هذا العام - من اللحن والشوارب الملوثة القبيمة واغطية الرأس النميمة التي

يقترض المخرج اتها يمكن أن تضحك

المشاهد واستظنى المؤلف عن القصة

ذاتها بالحيث عن النيمقر اطية والحربة

حنيثا مطحها سائجا بين شهسر زاد

ومادام هذأن البرنامجان قدوصلا إلى

طريق مستود ظمادًا لاتفكر - اذا كان لايد

من تكديم شيء من التراث الشعبي – في

برامع جديدة قد تكون اكثر فنا ومتعة

والمستسادًا ترشى بأن نظل اسرى علاة

مستحكمة تعتك أنَّه لاسبيل إلى للخلاص

العزاء في المسلسلات العربية الجيدة التي

تتميز من بين هذا الغثاء بما فيها من قصاً

جيدة ومواقف درامية تاجحة وممثلات

وممثلين موهوبين يثبتون ياداتهم المتميز

ان الطريق الصحيح أمام القنان إلى كلوب

على أن المشاهدين يجدون شيئا من

ويشهرورتها» ا

متها ؟

ويبدو لتنا من الشعوب التي تتكون

طلكلة للقانون

الامريكي .. غرباء حين تلتقي بطولةً كيرك دوجلاس، كيم نوقاك، ايمي كوناكس، والترماثاو . المسراج المسلم التنوزيون في وضع خططه ريتشادر كوين انتاج عام ١٩٦٠ كتب المضان القادم أرسل يوسف عثمان سيناريو الفيلم المان هنتر .. عن " ناتب رئيس التليازيون خطابات

📠 في تقييمها لبرامج ومسلسلات فيها فكرة بيدعها المؤلف والمخرج من غير كلام .. استناد اغراض يقول يومنف عثمان .. حصيلة هذا انه نعية نكاء .. تحتاج الى تطوير كله ومن خلال دراسته مع لجنة. وملاحظتي عليه أن بعض الفنانين تجاوزوا حدودهم بطريقة مش عمو فواد .. من وجهة نظري

خَامِنَةُ تَسِيْطِيعَ أَنْ تَتَعَرَفُ عَلَيْ ايوانيات ومثيبات البرامج .. مسأخذ ■ كل برنامج عقه في التقييم فتعرف البرامج آلتي ينبغي استيعادها أو 🚾 البرامح التي تحتاج الي تطوير او 🗷 البرامع المتضابهة فنبقى على افضلها وأسأله عن رأيه الشخصي فيما تمدم

القراء القوات بطلب فيه موافاته

خلال رمضان من برامج ومسلسلات ويجيب لف ثيلة وليلة عمل قاقد لكل المقومات الفنية ولم يستطع ان يضيف جنيدا لما قدم في الإعوام السابقة بل العكس .. كان مسلسل هذا العام خصما من كل ماسيق تكنيمه .

الفوازير .. تتوقف تماما .. تحتاج الى افكار جديدة ورؤية اخراجية بديدة واعتقلاي اتها استهلكت تماما كخ كات استو اشية .. لابد أن تكون المشاهدين هو العمل الجرد والاخلاص للموهية وليس العشاركة في تلك البراميج

«الظريقة» التي يطلون انها تزيدهم قرياً

مأبلاطله المشاهدون دائما أي المسلسلات التي تمتد في اكثر من جزء معتدة على تجاحها الجماهيري في اجزائها الاولى. فقى الاجزاء الاولى تتشكل الشخصيات وتتبلور الاحداث وتكثّر الإثارة والتشويق حتى . أنا أمند المسلسل إلى الجزء الثالث أو الرابع تحولت الشغصيات التي كاتت حرة جديدة إلى شخصيات تعطية مكررة السلوك والموار وقد يصعب على المؤلف أن يبتكر شخصيات جنيدة يمنحها من الوقت مالتيح للشخصيات الاولى لكى تتشكل علاقاتها ويتكون سلوكها وتتحلق لها

الحيوية الدرامية. على أن في هذه المسلسلات برغ تنبؤها في فنها الدرامي وفي ادانها ليالي الخلمية

وقد احس المشاهدون يهذا المعنى في الجرِّء الأخير من رافت الهجان وأي بعض شخصيات ليالي الطمية واولا الاداء الفتى الفريد للممثل القدير بسلاح السعنى لققد المشاهد أهتمامه يها بعد أن تحولت إلى متعطه تعودا المشاهد سلوكه وتزواته وطريقته في الحيث . وتمت في معرض الحيث عن اداء تلك المجموعة القدة من الممثلين والممثلات وتكنى لحب ان اشير إلى اداء الفتان هشام سليم . فقد غريس على تفسه أسلويا في التمثيل -نطه احتجاج على مايينون من ميلنا إلى المبالغة والانفعال الحاد - يميل

افلام اجنبية

الى الهدوء وكلة الاشارة والتحكم في

والصعة ٢,٠٠ القاة الثانية فيلم الساهر الصفير يطولة ادوارد جارسون • الاثنين ٠٠٠٠ .. الكناة الثانية فيلم النَّلُب الرمادي .. وتكور كعدات القيام عام ١٨٦٢ .. ويطله سبى في السادسة عشرة من عمره يكون عصابة للسرقة ويكيش عليه ويحكم عليه بثلاث وثلاثين سنة .. وعقب غروبه باتعل بعدة وظائف

ومنارة مياز .. وفيه تنظم مسابقة للطيران ويشترك فيها مجموعة من الطيارين للاه ميلة شخم من المال تدور الاحداث في اطار كوميدى . • الثلاثاء ١١,٠٠ مساء القناة الثانية قيتم قطار فوق رايان السريع .. بطولة فراته سيئاترا .



الاحد ١١٠٠ الكتاة الثانية قيلم تأرجال والومعة ١٠٢٥ القناة الثالثة فيلم فَكُطْ .. بطولة تادية لطفي ، إيهاب نافع شادر السماء .. يطولة لحمد زكى · الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى .. قيام • الأحد ١١,٠٠ مساء القناة الأولى فيلم تليازيوني .. ابو علموس بطولة تجيب الريحاتي (في • الشن ١٠٠٠ .. اللهاء عثالثة .. حالة عدم لناعة مباراة كرة القدم).

فيلم اثت اللي فتلت بابايا .. بطولة فؤاد ● الجمعة ١١٠٠٠ مساء .. القناة الأولى قيام تأسف لهذا الفطأ .. يطولة المهندس وشويكار . ● الاربعاء ١١,٠٠٠ مساء .. برئامج غارونی القیشباوی والهام شناهین ، سيتما كمان وكمان ويعرض فيلم • المنيت ٢٠٠٥ الثانية فيلم عصافير شَقَارَةً فَي السيعين . . بطولة : هالة الجنة .. بطولة فيروز وشقيقاتها .

> دولبرد ۱۹۱۲ کفرانشی ۱۹۱۲ الاسکترین ۱۹۷۸ انشونس ۱۹۱۲ - ۱۹۱۲ سر ۱۹۱۲ ۱ میان ۱۹۱۲ ۱ میر ۱۹۲۲ ۱ میر ۱۹۲۳ ۱ میر ۱ میر ۱۹۲۳ ۱ میر ۱۹۲۳ ۱ میر ۱۹۲۳ ۱ میر ۱۹۲۳ ۱ میر ۱ مذكزالئ يمة الغنية

للطان زمانسه .. في تاكست



نيبلي. والنماية

المزينة للغوازير

. أمر الاعوام الماضية . كتبت عن

والفوازير، برنامج الاستعراض

فلمصري والعربي الوحيد الذي تتوفر

له (المكاتبات المادية والفنية ، أو

يوفرونها له في التليفزيون من اجل

رُبُهُ مِنْهَان ، ويسجل نجاحا كبيرا ، كان

المفريض ان يتزايد ، ويتطور يمزيد

بَفِيُّ الْكِفْعَاءِ الجِديدة ، في كل عناصر

رِ لِكِيْنِي ، ويعد ان انتهت حلقات

والفوارير، هذا العام ، اعتقد اتها

يَجِهْنِيَ الى الابد غير مأسوف عليها ،

وَيِلِهِ مِن رد فعل مأساوي ، من نفس

الكَهِبَهِور الذي احب الفوازير ، وسعد

ولمت أنا الجمهور ، ولكنني رأيت وسأتت وسمعت اتصراف التساس واتما زهقا .. وذلك لان لكل أثنيء حدود يشقلب اذا تجاوزها الى

من هنا فلم تفلح فوازير نيلني ، كما ميمى ، في الاحتفاظ بالمشاهد ، بكل

ما فيها ومن فيها ، وليست مبالغة أنه كَانَ فَيِهَا الكثير ، من ديكورات راتعة ، للى مجهود خارق في خلق اجواء تعير عَن الموضوعات المختلفة ، السي

المسوارات جميلة ، الى تصويسر

والصاءة ميدعين ، والحان كثير منها

چمیل مؤثر ، ومجهود بشری من

الاقراد والمجاميع الراقصة والمغنية

لكِن ، ماذا يقول كل هذا ، لاشيء ..

أفكل الجهود ضاعت وتبددت علسي

تَجَيِّنُكُرَة مُوضُوع أو فكرة تصلح لنكتة ،

أبمرة واحدة ، ولاتصلح قواما لعمل

أَبْرَامي استعراضي ثلاثين مرة ، قادًا

كاتت الفوازير ، تنقد كل يوم عيبا أو

خطأ اجتماعيا ، فمن الطبيعي ان نقدم

في النهاية حلا لهذا الخطأ ، وليس

تخريبا ، حتى لو كانت المخرية نفسها

هي تلك الجميلة «أم العريف» الشهيرة

بنيللي . ذلك لان معنى هذا الاغراق في

التعنى بالخطأ على كأفة المستويات ،

سواء العامة الشائعة التى يطرحها

جددالسلام أمين المؤلف من خلال

الموضوع ، أو اخطاء السيدة أم

العريف تقميها ، بالاضافة الى تبترات

البداية والنهاية التي قدمت نمونجا

النشريم الفني ، ضاعت خلالها جهود

أريق أنى لامع على شريح الاقلاس

الفنى للبطرج ومصمم الاستعراضات ثم للنطلة جنيلتى» التى حساقت، فيها

ولو قلمت ثيللى بالاغراج وتصميم

المركة والرقص والملابس لما تغير

العمل عما رأيناه ، حيث تحول في

أحيان كثيرة الى الاستخفاف بنا ، بداية

مِنْ كُلِفِةُ مِصْلاوِيسِ» وحِدْلابِيسِ»

وغيرها وهي كلمات متقرة ، مجافية

لِلْدُولِ للقتي السليم ، الي جمود فقرات

واواترم معينة لحركة البطلة ، مثل فقرة

هز الوسط ببدلة الرقص ، التي لم

يتغير في كل السنوات ، وكأنها فروض

مقصبة ، والتعقيد في الملايس كأنها

منف في حد داته ، ثم لجوء نيلني الي

أغناء يومى لاغنيات ملحنين عديدين

كَلَيْلُ مِنْهِم خَنِمِهَا ، وكثير مِنْهِم اطَّهر

عبرها عن التطريب بنشل الحان

لاتتأسبها مطلقا تحتاج لاصوات غنائية

بالاضافة الى استخدام نيللى نفسها

النَّلْكُ الصوت المستعار ، الذي يشبه

البَعْمَاقَة ، من باب الفكاهة ويشكل زاك

والمؤدية

الإبداع القنى التي تعمل فيه

يها ، وتجمع حولها

مشوار صلاح أبوسيف وأقصر نيلم في العالم في مهرجان الاسماعيلية القومي تَشْتَرَكُ مصر في مهرِجاتي الاسماعيلية للنولي الثاني .. والقومي للخامس عشر اللَّذين يقلمان في



الفترة من ١٦ الى ٢٠ أبريل العالى . يمثل مصر في المهرجان المركز القومي للسينما يرناسة هاشم التحاس رنيس المهرجان

أيضًا .. حيث يعرض في المهرجان النولي فيلما بعنوان (مشوار صلاح ابو سيف) الذي يستغرق عرضه خمس بقاتق ونصف دقيقة . وهو من لخراج حسام على وتصوير محمود عيد السميع ومونتاج عادل متير سيق لحسام على تقديم مشوار عمر الشريف

قى اربع ىقاتق ... في نفس المهرجان يعرض فيلم مدته دقيقة

وأحدة وهو أقصر فيلم فى العالم وهذا الفيلم بالرسوم المتحركة بعنوان (شارع الثقافة اخراج سهير ميرة وتصوير ملكةً طه ومونتاج محمد

هاشم ويدور الفيلم عن التلوث . وفى المهرجان القومى التسجيلي الخامس عشر يشترك المركز القومى المستما بثلاثة افلام جديدة لمخرجين جدد .. الاول بعثوان (عيد) وهو عن قصيدة للشاعر الرلط تجيب سرور مدته ثلاث دقائق ونصف دقيقة اخراج ناهد غالى وتصوير عبير مصطفى ومونتاج احمد داوود ..

غاتم وهو غير المنونوجست احمد غاتم

دقائق ونصفُ دقيقة وتم تصويره كاملا في حديقة الحيوان .. والثالث بعنوان (بيكيا) اخراج لحمد



القناة القضائية المصرية قناة

هنيار

g\$85

1/2:

1

من ت

بون

سمرله لا

La Sec

المة المترا

علم له و

 $\mathbf{z} \in \mathbb{Q}_{\geq 0}$

صنيقه بإ

عيه شاه

يو الرائد

ين تشه

بعد والنشر

انتى ورو ا

12 550

و عبو≎

بشاتا

130

142 0

الدرونية مقيس منة

بلا هوية وليس لها صاحب .. حتى كلمة من . ف . م » والتي تظهر بين الحين والأخر مكتوية بخط ردىء ويدون عناية .. تكرار الاغاتى بشكل ممل .. كثرة الإعطال تقسد اي مشاهدة .. لاربط بين الفقرات .. تماتسل أرعونيسة والهسرم وابوالهسول .. ولقطات في البحر الأحمر تكرر لكثر من مانة مرة في اليوم الواحد مع موسيقي لعمر خيرت !! .. ببدأ قيلم عربي .. وقبل نهايته ينقطع ليدء اذأعة مباراة

 القناة الفضائية تقدم برئامنج من غَيْرِ كَلَامِ .. ونشاهده قبلها على محطة M.B.C عصرا وتلسم لنسا المنساة القضائية وسقطه السهرات مثل سهرة على الهواء .. وتناكس السهرة .. وحكاوى القهاوى .. وعندما قدمت أيلم «البيات الشنوى» لهنشام ايوالنصر كان تليفزيون الكويت قد ادّاعه قبلها

🕿 تليفزيون الكنويت .. قدم رأفت الهجان .. ويعدد ليالي الحلمية .. ويقدم افلام قطاع الانتاج الجديدة في السهرة .. ويُقدم يوميا في فَتَرة الظَّهْيَرة فَيلما

🕿 نشرة اخبار تلبةزيون الكويت تقد على مستوى عربي وعالمي .. اسأ نَشْرَةَ M.B.C فَهِي الْفَصْلُ نَشْرَاتَ العالم على الاطلاق .. ونتواضع امامهما التشرة القضائية المصرية .. المطية جدا .. برنامج فكر ثواتي .. وحكاوي القهاوى يقتمان فقرات تسء لكل مصرى .. وتظهر اثنا شعب جاهل ..

🗷 🖿 الفتان بونس شنبي قام ببطولة فيلم تليفزيوني كويتي يعتوان طيئة القبض على الوزير» وهو فيلم جرىء جداً .. يكشف عمليات التصب على ِ اغْبِي العمل في الكويث .. حيث لايجد كفيله النصاب .. ثم يكشفه عندما يجده يتقدم لاسرة محترمة لخطية ابنتها . 👑 🛥 المسرح الكويتس بدأ حركسة نَشْيِطَةً بعد التَّحْرِيرِ .. فَمَنْذُ شَهُورِ بِقَلْم التصين عبدالرضا مسرحية حسيف العربِّ» والتِّي تُلقِّي تجاحًا هائلًا هِنَا ..

علاءدواره

لاؤل مسرة فشي مصبر

بالإشتراك مع

قيادة/ ﴿ لِيقِيكُ النَّالِيقُ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

إخداج رعيد المنعم كامل

أنسعارالتذاكر، ١٥١٥٥٠، ٥٠١٠ جنيه

للاستعلام، ٢٤١٢٩٢٦

من هو شریف شعبان الذی تزوجته الفناتة جالا فهمى ابنة المخرج السيتمانى المعروف اشرف غهمي .. وهل هو زواج حب .. لم زواج عمل .. وماموقف اشرف فهمى من هذا الزواج .. وماهو دور الممثلة سلوى خطلب في هذا الزواج ؟! تعالوا نسمع الحكاية من البداية كما ترويها احنث عروس في الوسط القني أنا وشريف تعارفنا منذ تمانية

خطاب .. كان اللقاء في بيتها على مائدة العشاء .. ويصراحة من هذا الثقاء شعرت بعاطفة جارفة نحو شريف .. وقد اكد لي انه يجمل نفس الشعور .. واعتقد أن فترة حب ثمانية شهور هي فترة اختبار ودراسة كافية نقصة حب روماتسية جنا .

شهور عند زميلة وصديقة هي سلوي

🗆 قلت : هل سبق لك التعامل الفني مع العريس ؟ ● قَالَتَ : لبدا . . ثم اتعامل معه من قبل

بالمرة . 🗆 قلات: وهل هذا اول زواج للغريس ؟ • قالت : الزواج الثالث .. والثاني

خارج الوسط الفني . 🗖 قَلَتَ : هِلْ هِنْكَ عِملَ فَنِي مَشْتَرِكُ مع العريس ؟

كان من « جلبلة » أينة القناتة سميرة

احمد وتم طلاقها .. والاولى كاتت من

 قالت : قبلم (امرأة جميلة) من انتاجه ولخراج بوسف ابو سيمف ويطولتي مع حسين فهمس وجميل راتب وعبلة كامل واشرف عبد الباقي .. وقصة القيام تدور حول السندريالا المصرية عام ٩٠ وقد تعيث هذا النور في فيلم عالمي التجمسة (جوليسا

رويرتس) ،

🗖 قَلَتُ : هَنَاكُ مِنْ بِشَرِعَ أَنْ هَذًا زُواجٍ مصلحة بحثا عن الانوار والشخصيات التي ترغيين القيام بها في السينما ؟ • قالت : بالعكس .. الزواج تم عن حب خالص .. وكلّ الانوار التي اتمناها عَمت بها قبل هذا الزواج كما أنه لايوجد دور معين لحب ان امثله .. وان كثت ارغب في القيام باداء شخصيات تحيها الناس وتص بها .. لان ای شخصیة صابقة ستؤثر في الجماهير تأثيرا

🛘 قلت: هل عرف والدك المخرج



حسن فهس

ملاح درويش

أشرف فهمي يقصة هذا الزواج وهل حضر عقد القران ؟

● قالت : نعم عرف بالزواج .. وقد حاول شريف أكثر من مرة أن يقابله ولكن ﴿ بِايا ﴾ كان مشغولا في الانتهاء من القيام التلبةزيوني « الحب بين قوسين » واؤكد اته أول واحد عرف يَرْ وَإِجْنَا . . كما دُهبت لنا وَشَريف أول أيام العيد لوالنتي وخالتي واخي وكل اقراد العائلة مما يؤكد أن زواجنا كأن

يطولتها مع محمد أيو الحسن لوصورها قطاع الانتاج ضمن خطة التعاون بينه وبين البيت القنى للمسرح لعرضها في (« جالا » كاتت قد تركت هذه المسرحية لخلاف مع « أبو الحسن »

وحلت مكاتها شيرين الى أن توقف عرض المسرحية جماهيريا . واشافت « جالا » أن المنت والمؤلف سمير عبد العظيم عرض عليها بطولة مسرحية « فلاح في

🛘 قُلَتَ : لماذًا ابتعث عن المسرح في

• قالت : طلب متى المخرج قهمي

الخولى اجراء بروفات مسرحي

الحديث (نقول ايه) التي تقامعت

الفترة الإخيرة ؟

مدرسة البنات » خلال تقديمها في موسم للصيف القادم قلت : وتشاطك في التليفزيون ؟ قالت : لى فى العلب مسلسلان ... الاول (زمن العلم الضائع) اخراج وفيق وجدى ويطولتسي مع عزت العلايلى ويوسى وعبدالله غيث وعفائف راشي وحسن الاسمسر .. والثانسي (احلام العمر) لقراج سعيد الرشيدي ويشترك معى في بطولته الفنائسة

للكدرة هدى سلطنان وشريف منهر

وعدالله محمود وحسين الشربيلي

وعايدة رياض .. ويصراحة لااحب

الفيديو كثيرا لاته رؤثر على السينما .

هناك اتجاه بين المنتجين الكيار الى التوقف عن الانتاج لفترة يحدونها في اجتماعهم وحتسى لاعسادة النظسر والاعلان عن اسعار مناسية لشمات ستنبوهات ومعامل السيتما وحثى براجع نجوم السبنعا انقسهم ويطلبون أجورا مناسبة تحقق برنامها جنيدا

كتب - حامد ابراهيم:

فى اطار التحضيس لمهرجسان المسرح التجريبي النولي الرابع في

سيتمير القائم تجرى عاليا بمسرح

الطليمة يروفات مسحية « نزهة في

معرح العمليات » بطولة ناهد يصبين ،

الحمد عطية ، طارق كامل بالاشتراك

المسرحيسة للكيسانب الاسبانسي

المعاصر فرناتدو آريال وتطرح هذآ

المسروب ؟ ... الجنسرالات أم

أما مخرج المصرحية مجمد صقى

الدين فرتساعل : في عام ٩٢ من الذي

يصنع الحروب ؟ الجنسرالات .. ام شبكات التثياريون العالمية ؟! أ.. وهل

ماشاهدناه في حرب الخليج او عاصفة

الصحراء كان حرب تحرير أم عملية اتتاج ضخمة هدفها دماء الاخرين

ومصائر الشعوب لفيلم تليفزيوتي

● اذا لم يؤرق الفتان شيء مما يدور

حوله بدفعه الى التأمل والتفكير وايجاد

الحلول المناسبة او حسى عرض

القضايا والمشاكل كما هي .. فماذا

يكون النَّ دور الفن والفنان ؟!! ... لابد

للفتان ان ينفعل بقضايا عصره وكل مليحيطيه .. واهمية هذه المسرحية ان

« قَيِمتُها ۽ الرئيسية تنور حول تجار

تشاطك الفنى في مسرح الدولة :

• هذه المسرحية اول اعمالسي ..

واخرجت تنتافة الجماهيرية عدة

عروض منهسا: «جمهوريسة

قرحات » ، « اقل الكهف » للحكيم ،

الاول وترجسمت ثلاث ممرحسات

نصمويل بيكيت بعنوان « خطوات

الإسلمة واحلام السلطة

لماذا اخترت هذه المسرحية ؟

الجنود ١١١٢

جنيد ۱۱۱۱۲

مع منصور محمد وحمن آلنيب .

وجه المنتج حسين القلا الدعوة الى

المنتجين والموزعين د.عادل حسنى

وواصف فايز وابراهيم شوقى الى اجتماع هذا الاسبوع ابحث مشكلة

انتاج القيلم بعد أن تضاعفت تكاليف

الانتاج والخدمات والإجور غلال

المنوآت الاخيرة رغم الصعاب التي

تعترض تصويقه في الخارج نتيجة ما

يقول المنتج حسين القلا : تكاليف

نسخة الفيلم الواحدة اصبحت ستة

الاف وخمسماتة جنيه .. أجور الفناتين

٠٠٠ ألف جنيه لعادل امام . محمود

عبدالعزيز يطلب ٢٠٠ ألف جنيه ..

ميزائية اتتاج الغيلم زانت عن

تصف ملبون جنيه .. ولتستردها فقط

لابد أن يحقق الفيلم مليونا وتصف

المليون جنيه من المعروض والتوزيع

والغينيو . ولايطلق ننك الا اقلام عادلُ

فاروق الفيشاوي ١٠ ألف جنيه .

كان في منطقة الخليج



أول معرجان للسينما العربية ينظمه معهد العالم العربى بجاريس

٨٠ الف فرنك لخرج ومنتج الفيلم الفائز

لاستمرار عجلة الانتاج بصورة تعلى

المنتج منا اعياء لم يعد قادرا على

حسين القلا اول المنتجين الذي اجل

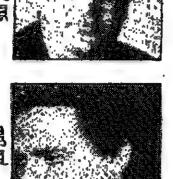
برنامجه الانتاجي لعام ١٩٩٢ في حين

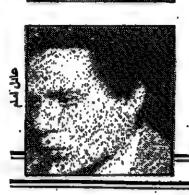
بمستعد د. عادل حسنى لانتاج ثلاثة افلام

اجتمساع منتجى الأفلام

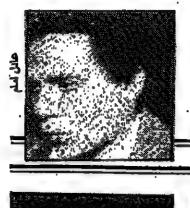
حث ارتفاع الأجوروالأسعار







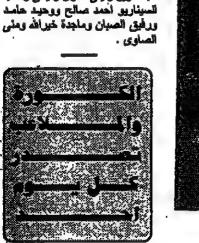








محمد صقى الدين



دليل الصيانة والخجمات

ما بين ٢٤و٣٠ يونيو القادم يعقد مهرجان للسيتما العربية في باريس

ينظمه معهد العالم العربى هناك لاول

مرة على أن يعقدمرة كلُّ عامين ..

تشارك في المهرجان افسلام ذات

جنسيات عربية ومن اخراج سيتماليين

عرب .. وتمنح لجنة التحكيم المكونة

من شخصيات عربية وأوربية دولية

الجائزة الكيرى للقيلم الروائسي

الطويل ثمانية الف فرنك فرنسي منها

٥٠ ألف فرنك جائزة المخرج و ٣٠ ألف

قرنك جائزة المنتج .. وجائزة اجنة

التحكيم الخاصة قيمتها ٥٠ ألف فرنك

تمنح للمخرج .. وجأترة معهد العالم

أتعربي لاول أيلم رواثي طويل وقيمتها

٣٠ ألفَ فرنك تمتح للمخرج .. وجائزة

من العالم العربي الأفضل سيناريو الميام رواني ٢٠ ألف فرنك تمنح لكاتب

السيناريو ثم جائزة لافضل ممسئل

يضم المهرجان اربعة اقسام في

المسابقة الرسمية للافلام الرواتية

الاعلامي ، وربع قرن من المستمأ

فيتم والبحث عن سيد مرزوق، سميرة

احمد وداود عبدالمبيد للاشتراك بالقياد

في المهرجان والذي سيعرض قبلُ

مهرجان العالم العربي .. في اسبوعي

المخرجين بمهرجان حكانه القرنسي

الشهر القائم ويكون بذلك القياسم المصرى الوحيد فى العروض الزميمية

يحضر عرضه هناك منتجته وأبنتها

من تجوم سينما القاهرة يجشر

وجه المعهد الدعوة لمنتجة ومخرج

الطويلسة والقصيسرة ، والسسقم

العربية .. والتكريمات

جوانز مالية للافلام الفائزة .

أبن هذا فائمه على المعادة الذين عطياهم كثيرا من الحب والتشجيع سابقاء عبدالسلام أمين وحسن عقيقي

وثيثلي والمخرج محمد عبدالنبي عليهم أَنْ يَتَقَيِّلُوا الأمر بعقول مقتوحة ، فقد وصلوا بالقوازير الى طريق مستود ، وبتلى الاخرين الذين لاتعرفهم بعد أن

بناجسدة موريسس

المركز الياباي للصيانة

کامیرات/ئیدلو/ملون/های فای

كاسبيت اصيانة ابيع ابشراء

سييارا تمجيزة للإصلاح بالمنزل

ت: ۲۵۰۹۳۲۲ : ت

طارق كامل وناهد حمين في لحد مشاهد المسرحية

المنتشرة داخس القاهرة الكبرى

 ۲۲۲۱۰-۲۲۵ ۴۰۰ تا ۲۷۲۶۱۰ سنىفندق الميلتون ت: ۲۲۴۷۰-۲۲۱۰۲۷۱ *ۿ*ۑڶٮ*ۊڹ*ۛڡػۅڢة

البدوتي وزارة الخارجية ت: ٢٥١٢١٥٦

عمارات أغاخان 7شايع عدلي ت ۲۹۰۰۹۹۹ - ۲۹۰۰۹۹۹

فندق موقنبيك ت: ١٦٤٥٢٨ داخلي: ٨٠٠٨

مبنى الركاب ت: ٢٤٤١٤٦٠-٠٠٤١٤١٩ ت: داخلی ۱۹۲۴- ۱۶۲۸ A720 - A7821C

Y1475-404V-1:2 " " " " " Y711-7-Y04Y-7:5 "> ">

ميدان الجلاء ت: ١٠١٠٨٨٦٠-١٠٠٨٨٦٠

۴ ش طلعت حرب ت: ۲۹۲۲۸۲۱ ۲۹-۲۲۸۲۱۲۲ ش ۱۳ سیولیو ت: ۲۲۰۲۷۲۳-۲۰۰۵۲۳۳ سور نادى الزمالك . 14- 6135-34-6135

د « « ت ۱۹۶۸-۲۹۰

للقوات المسلحة مكتب مصرا كجديدة ١٦ش إبراهيم القان ت:١٥٥ ٨٦٦- ٥٠٢٤٦٦

رفتم(۱) سبنی الرکاب ت:۸۲۷۸۸-۰۰۶۶۵۶۹ رفتم (۲) تداخلی ۸۲۵۸-۸۲۵۸

مصر للطي ان مكاتب مصت للطيران

🛈 محتب عبدليي ميدان آلاوبرا ت:١٠١٤٩٠١ ٢٩١٤٢٥٨٠٢٩ ¥شقصرالنيل ت:•• ٢٥٠٦٠ م ٧٥٠٨٨

0 مکتب سیتات

🛈 مکتب سیعتات

🛈 مکتب سبکات ملتون وكلا سياحية 🛈 مكتب شيراتون المسأفسرة المكتبالخارجية

 مكث طلعت حرب المكتب المهندسين

> و محتب الأوسس و مكت الكرنك 🛈 مکتب مبحثات طيران سينا

0 مكت العباسية

المطاررقم(1)

م مکتب سمات رفسم(*)

إدارة النعشل ت: ۸۸۸ ۳۸۰-۲۹۳۲۸۹

0 معتب الكريك

« الرهائن » لعبد العزيز حصودة ، « اغنية على العمر » لطى سالم ، « حكاية بلاد نمنم » لمحمد عهد الهادى ... وقمت باعداد مسرحية « عطیل » ضمسن عروض مسرح الطليعة في مهرجان المسرح التجريبي

الوكيل الوحيد للخدمة والصبيانة

۰۰ ۱۹۴-۷۷۰ ناسی: ۲۸۵۱٦٦٦ داسی: ۹۴-۷۷۰

تقبق الضمان لدولي 7210-5 OPPYTY -VEPTA / ALPP TO 441011) / 11344



سيارات مجهزة للمرافظات

و زارة الثقافة المركز الثقافي العدومي دارالاوتراالمصرية فرقة باليداؤيرا القاهرة معنجوم البالية من موسكووليننجراد أوركسترا القاهرة السيمفوني سولیست : اُرمینباکامل سرسیرچی جوریانشون انکسندا نولسکایا رمجدی صابرسمنال زکرایداپجورمخالون المسرع الكبير « ٨ أم " أسام. ۱۹۹۲ بدار ۱۹۹۲ بدی ۲۰۰۲۹ ۱۹۹۲ امایر ۱۹۹۲

 ماذا تفعلن إذا أربت أستخراج جواز صفر ؟ وماذا تفعلين إذا فقدت الجواز هذه الإسئلة يجيب عليها اللواء عماد الدين البيلي مدير مصلحة الجوازات والجنسية يقول :

بلزم لاستخراج جواز السفر ما يلي : شراء وملء استمارة جواز سفر وثمنها ٦٠٥ جنيه ويمكن الحصول عليها من المصلحة وفروعها ومكاتب البويد

 ثلاث صور فوتوغرافية مقاس ٥. ٤مم × ٢,٥ سم . • اعتماد اقرار الكفالة المدون بالصفحة الثانية بمعرفة التين من الموظفين العاملين بالحكومة أو القطاع العام

 عقد الزواج وموافقة الزوج على السفر بالنسبة للزوجات .. وثيقة الطلاق واقرار كتابي منها بعدم زواجها بعد الطلاق بانتسية للمطلقات . صورة شهادة الميلاد اذا كانت غير عاملة وصورة البطاقة الشخصية للعاملات . ويضيف اللواء عماد الدين البيلي : تكاليف استقراح جواز السفر ١٠٥٠ جنيه رسم الجواز العاجل ويسلم في نفس اليوم وه . ٢ ؛ جنية رسم الجواز العادي ويسلم

فَى أَلِيوم النَّالَى لِتَقْنِيمِ الطُّلُبِّ . أَما فَيْ حالةٌ فَقَدَانَ جُوارُ ٱلسَّفَرِ فَلابِدِ مِن احْطَارِ قَسَمِ الْجِوازَاتِ الْمَحْتَصِ وتَعْدِم المستندات اللازمة لاستخراج جواز سفر جديد بدلا من القاقد

> ونحن تقترب من عيد العمال الذي يواقق اول مايو القادم.. يجب ان تتذكر رائدات العمل التقأبي الثماني ضمن المكرمين ممن افتين عمرهن في الخدمة النقابية والتاريخ يشهد

لكثير من الرائدات انهن كن صاحبات

فضل في تحقيق الكثير من المكاسب

العمالية مواء للرجال أو النساء .

ويكفي ان بعضهن كان له الفضل في حصول المرأة على حق الترشيح والانتخاب بعد ثورة بوليو وبالثات

والتكريم الذي اطالب به هنا.. ليس مجرد ورقة تقدين.. مثل تلك التي تعطى لكل من دهب وببه!! ولكنى لالتصور ان نفقل تكريم رائدة لها نصف قرن من العمل التقايس المثمر لتكرم واحدة عمرها التقابي

ولابد ان يكون للتكريم معايير محددة متفق عليها.. وطبعاً كل هذا يعودا عن المجاملات والعلاقات

على سبيل المثال لا الحصر عايدة

فهمى .. انها من جيل الرائدات..

التقابي.. وثها يصمات ياقية الى الان

مثل قانون التأمين الصحى على

العمال الذي كان لها سبق المطَّالية بِهُ

والمثايرة عليه حتى ظهر التور .

دور وتاريخ وكفاح لايحتاج للبحث او

التتقيب عنه فكل من يعمل في للحركة

النقابية بعرفهن.. وقد جاء الوقت

الذى تذكرهن فيه بتكريم يكسفل

لكثيرات منهن العيش الكريم لان

(38)

معظمهن بكل اسف يفتكدن ذلك

ومثل عايدة قهمى كثيرات لهن

"امضتّ تصف قرن في العــــ

لايتجاور نصف العام!!



□ بعثت القارئة فلطمة سليمان برسالة تقول فيها

طللي بيلغ من العمر ثلاث سنوات ولكن لنيه ميول عوراتية فيو تيترك شونا تصل اليه يده من نعب أو ادوات متزلية الا وحطمها قمادًا اقعل ١١

و ك ترد على الرسالة النكتورة مناء ابوشهبه استاد علم التلس المساعد بكلية الدراسات الاساتية جامعة الإزهر فتقول : أن الطقل في هذه السن يكون بطيعة عنواتيا فهو يميل الى اكتشاف الاشياء وما يُتلقفها وهنا يكسبه توعامن النكاء ولذلك على الام ألا تتظر لثلك على أته سلوك مرضى بمتحل الطالب لأن تلك معضاعف العنف لدى طلقها وتضيف د.هناء باته في هذه السن يقطش أن تكون

العن الاطفال من الاجزاء المفككة التي يمنها، تركيبها. وفكها بسهولة لتشبع رغيلته ونتمى عنده قدرة الايتكار



د كاميليا عبد الفتاح

□ الام .- ابنتي في اول المرحلة الثانوية ورغم نتك فهي دائمة الفلط بين الهزائر والجد في حبيثها معى .. قما العمل ؟! الابنة : أنا أتكلم بشكل عادى ولكن الاخرين يمًا فيهم ماما يقهموني خطأ ! الدكتورة كامرايا عبدالقتاح - عميدة كلية

المراهق أو المراهقة من موقف البي تُلبطه بسرعة وينفس الدماس ويساعد عني عيم الاستقرار التغيرات الجسمية المتعدة التي يمر بها ويعجز في الغالب عن مواجهتها . لتنك فهذا الموقف بين الام والابنة ليتزيَّته بيب ويجب اتاحة الفرصة لمام الابناء الاستولاق في الأشطة المختلفة والرياضة حتى يتبوقوا على التفاعل في جو مستقر مع عدم اثارة الاشتقراب

وللاينة الول : ينبعن أن تساعدي تفسك

للمرور من هذه الفترة بالقراءة المنزنة والمامة

علاقات اجتماعية في اطار مقبول من المجتمع

للرجل المرأة "الشَّبَاب اللَّمِن اللَّجِل اللَّمِن اللَّجِل اللَّمِن اللَّجِل اللَّمِنَ اللَّجِل اللَّمِنَ اللَّجِل اللَّمِنَ اللَّهِ أَقَ اللَّهُ اللَّهُ أَقَ اللَّهُ اللَّهِ أَقَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ أَقَ اللَّهُ اللَّهُ أَقَ اللَّهُ اللّ

الزواج الجديد !! والمطلقة تعود لعصمة مطلقها !! أما اذا كان

بتأبيد حكم الطلاق - استثقافيا - تستطيع «المطلقة» ثمرة الزواج «الجديد» اطفال ابرياء فليس للزوج الثاني ضوى الزواج مرة ثأتية .. ولكن ادًا طعن «المطلق» في الحكم أمام حق تسبهم الله !! وعلى الزوجة أن تعود السبع دوخات محكمة النقض .. وقبلت المحكمة الطعن ، فالحكم هو أبطال مبتوات بطم الله مداها !



و طالعالة به .. واحدة من تقرأت قلتون

الاحوال الشخصية الحالى اللتي بدأت تظهر مع تطبيق وهي من تُعُرات لخرى

والدكتورة سوسن عثمان عميد

تم تكريم ١٩ شفصية نسائية بمناسية العرد الرابع لمدينة نصر .. سلمت لهم ثريا ثبثة امين عام الحزب

من ضمن المكرمات النكتورة

للوطئى بمنيئة نصر شهلاات تكنير وجوائز رمزية كريستال ..

نهاء ياقوت عميد كثية الدراسات الانسائية جامعة الازهر فرع البتات

تكسريم الدكتبورة صادق سكرتير عام مساعد الاسم

سيقيم التكتور ماهر مهران مقرز المجلس القومى السكان حال تكريم للوقد يوم الاحد القادم .

للتصميمات ورنيسة اللهلة ألتقابية

العسالم المسربي التغنية في ألعالم العربي عنوان التدوة التى ستقيمها البوم منظمة الاغنية والزراعة للامم المتحدة بالاشتراك مع منظمية الصحية عاطف يحيى بخارى المدير الاقليمي للمنظمة بالثرق الاوسط والدكتور حمين الجرائري المنير الاقتيمسي للصنصة العلميسة لشرق البحسر

نزور القاهرة الان الدكتورة تقيس المتحدة للانشطة السكاتية على رأس وقد من الخيراء الدوليين في المساسة

الاحوال الشخصية نظرة نتثق والتطور المعهد العالى للخدمة الاجتماعية الذي انظ على القواعد الموضوعية والنكتورة كاميليا احمد عيد المبمد لتلك المنازعات بمقتضى القانون رقم منير عام ادارة مدينة تصر التطيمية ١٠٠ لعام ٨٠ .. ثلك أنه أصبح من غير المتصور أن يكوم الكاشي بتطبيسان وفايرة حسن اميلي مدير ادارة الذمة المالية يشركة المكتب العريسي

تضوص فاتونين مرتبطين ارتباطا لايقيل التجزئية لحدمها صدر في حقيه الثماتيتات بيتما الاقر يرجع ألى طية الثلاثيثات من هذا القرن لا من المعروف أن القواعد القاتونية التي تحكم الاحوال الشخصية من التاحية الاجرائية يطبق في المحاكم الشرعية والتي الغوت منذ عام 1900 وهو. المرسوم يقانون المعروف برقم ٧٨ تعلم ١٩٣١ ويكفى الاشارة في هذا المجال ألى أن متازعات الاحوال الشخصية التى ينظمها من الناحيسة الموضوعية للقانون الاخير الذي صدر علم ١٩٨٥ لازالت يطبق في شأتهسا منشورات ولوائسح سادرة عن وزارة العدل حيتما كانت تسمى وزارة الطانية

الشخصية ورئيسا لمحاكمها ثم رئيسا

حاليا بات من اللازم النظر السي

التصومى الاجرائية المتطقة بمنازعات

التيابة التقض .. بيداً كلامه قاللا :

ويرجع تاريخها الى علم ١٨٩٧ !! • • وأسأل يدهشة .. كل التغيرات في القوانين دون أن تتغير الإجراءات التي تعرقل حياة المصدومين في حاتهم الزوجية وتجعل سنوات طويلة من عمرهم تنقض في ردهات المحاكم 2 -

-- يجيب فائلا : هذا الامر تصنت له وزارة العنل في عهدها الجالي وقامت بمحاولة لتعديل النصويور الاحد للية الته بحود سعين المساورة المتعربة - المتعربة - المتعربة - المتعربة - المتعربة ال

كالورة في مكامنها شِقة الزوجوة التي اصيحت أيضا من حق اهل الزوج ! هذا ما يكشفه الحوار مع المستشار اشرف مصطفى كمال الذي عابش مشاكل والتطبيق وكيلا لتبابة الاجسوال

القانونية الزواج من أخر ا

بعد ثلك بالغام حكم الطَّلاق ؟ ﴿ من التلحية القاتونية والحل هو عدم رأة بالزواج بعث أن تفصل محكمة النظش وتكن ماذا بالنسية للابناء من الزوج

--- بحكم القاتون تعود الزوجة تعصمية

• والحل حتى الإنعود الزوجة المعاتباة التقاضي من جديد 11

• كذلك معالجة مشكلة زواج المطلقاً يحكم غيابي استئنافي رغم الطعن عليه بطريق التقش وثبك بطريق النص علم عدم قَابِلْية الحكم المتقرد الا بعد أن يصبح تهاتيا ويستنفذ طرق الطعن عليه بالتقطر ، أو قُولَت ميعاد ثلك حيث كانت الزوجة تعصل على حكم بالطلاق من المحكمة

الابتكاتية ثم يتأبيد استنتاقي بما يصور معه الحكم تهاليا غرجي لها من التاحية ف واسأل وفا قضت معكمة اللقط اجاب : حدث كثير! في الوقت الذي تكون فيه الزوجة والمطلقة، قد الحبت من الاخر !! ورغم وجود الحل الشرعي لتلك المشكلة الافن المعضلة تظل هادرة

الثاتى الذي ابطلت معكمة النسكش

الزوج الاول والابتاء يتسبون للزوج الثاني رغم أن الزواج منه قد اسيح

— النّص في القانون أن تقصل محكمة التقض في قضاياً الطّلاق علال مدةً العُماما منةً .

• شقة الزوجية .. هل أنهى القلتون الجديد مشاكلها بعد الطلاق ؟ - يجبب المستشار اشرف كمال قائلا : القد ظهرت تغرفت اهمها حق أهل الزوج . المطلق مثل لمه ولقوته في الاقلمة مع العطلقة التي تنفرد والشقة ثم حق الزوج المطلق من خلافهم في معاودة الأقامة في مسكن الزوجية مع الزوجة المطلقة ا



رياض الاطفال توضح هذا للام بأن هذه المرحلة

العمرية بطبيعتها مرحلة خلط وعدم استقرار

لدرجة إن أحد الطماء أطلق عليها أسم سجنون

المراهقة، لان في هذه الفترة بالقات سينتقل

تعلى إ دارة الأيول جها زالم عي العام الاشتراكي عن ببع المصانع الاَتية بالجدك والمملكة للخاضع/عادل محمد عبدالراج

١- المصنع الكائن ٤٦ سرمنع لنسيج / قسم الشرابية . ٢- المصنع الكائن بشاع شركاتنالبتول بالشرابية ٠ ٣- المصنع الكائن ٨ عامة سلطان تسم الشرابية .

لهذا وتدتحده للمعاينة ما لمواقع

أيام ١١، ١٢، ١٢، ١٤ إبريل بسنة ١٩٩٢ وتحده يوم ۱۲۲/٤/۱۹۹۸

للضراءالمزاد بمقرأدارة الأموال بمبنى وزارة العدل بالمظوعلى بالقاهرة فعلى راغبى الشراءالتقدم بطلبائهم باسم السدالأيستاذ المستشار/مديمادات الأموال مصحولًا بتآئين دخول مزاد وقدرك ثلاثة آلايندجينيه

نباع ن ٠ ١٥ القاهرة

0 14 شامع السلطات حسيت

@ يوربسفيد 0 حمالكوت شاسع أموات

ثان معصود أبرياء كأصيرا القاص المناصل من شامع مسيدة المراجعة وديمة سابط المناسبة المناسب

@ الأبسكندوي

مقاس نظر ہلا

ا وتضمن أيضاً الثقة والجودة

Q شامع ممدندیر جوارعانینیو.

بجميع المواصفات العالمية

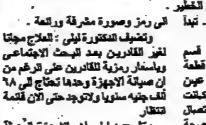
بعض الأوزام تصل الي ١٠٠٠ عسد

ليلى والتحدي النووي

أطباء وطبيبات رغضوا العمل لحى كمسم علاج الاورام بالاضعاع وألطب النووى وقبلت هي التحدي ومواجهة خطر الاشعاعات التووية لتصبح اول سيدة مسلولة عن هذا القسم الخطير هي .. النكتورة ليلي فلرس .. تبدأ ﴿ الى رمز وصورة مشرقة ورائعة . حنبتها فتنه :

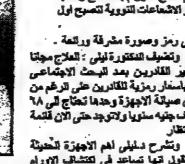
تقدمت بفكرة مشروع لبناء قسم للعلاج التووى وبالفعل لحصصت قطعة ارض بجوار كلية الطب جامعة عين شمس بالعباسية نهذا القرض وكبانت خطوة ابجابية من عمود الكلية ويالاتصبال بوزارة التعاون الدوئي ووزارة الصحة وشرح مدى العاجة لهذا القسم واخعيته تم تخصيص مبلغ ٢٣ مليون فرنگ كاتت فاتض قروش فرنسية علاوة علسي خمسة اجهزة طبية نووية تعد الاولى من نوعهسا في الشرق الاوسط كمتحسة

وعن طريق طرح فكرة المشروع حضلتا على تبرعمات من البنموك والشركات ويعض المنظمات غير الحكومية وتبرعات من المهتدسين ووزارة الكهرباء لنرجة أن القسم تحول



فتلول أنها تصاعد في لكتشاف الإورام مبكرا وتتعرف على مدى انتشار المرض

أيضا تساعد الاجهزة أن تحديث الجرعة الاشعاعية المطنوية للمريض والتأكد من وصولها الى اماكن الورم مع حماية الاجزاء المحيطة به تملما كثلك تحديد الوضع الامثل للعلاج وضفان حماية المريض والطبيب معسا من لتتعرض للاشعاع العياشر ومن خطورة المواد التووية .



وعنق الرهم ا

د.ليلى غارس عرضة للاصابة بالاورام من السرجل

التكتورة ليلى تؤكد أن المرأة اقل فلديها حماية طبيعية وهبها الذلها فمثلأ تمنية الاصابة في اورام الرئة والجهاز البولى وأوزام المخ والمنجرة والمرىء والمعدة قليلة جدا بالتسبة للمرأة عن الرجل لكتها ألد تصاب بأورام الثدى



لاصابة بعض الاطفال حديثي الولادة تنبجة لتعرض الام في فترة الحمل التلوث







المشرية أبي المزارع علاوة على كثرة استخدام المواد الكيماوية ومنتجات البترول وهذا يؤثر على الاجيال الحالية بل ارضا على الإجبال القائمة لاته يؤدي



العرض تميز بالوان الصيف المريحة والوان الباسئيل كما استعملت الجوئلة

المستقيمة وانخلت الاسود والابيض معا

، في التأبير أت التي تميزت بطول الجاكيت

على شكل التونيك كما استعملت و الدانتيا،

والجبيير للمساء والكول المعروفة باسم

سابرينا التي ظهرت في السبينات .

اتصلوابأى من مراكزا لخدمة التالية :-

7,07,777 7,07,777 7,07,777 مركز المعلوجات والخدمات المدوائية ٨١ شاع عداء من ٩ ص - ٣ م مكتب شكاوعت شبرا

١٢٥٠ من - ٢م • مسيع النص ١١١ أشاع ٢٦ يولومن ٩ مد-٥٥

44644.5 = مكتب شكارى منطقة القاهرة

V205-2 4 -

446040 1 ==

ت } ١٨٧٥٤٧

4657.4 C

VETT 79 :=:

C4-4415:4.

Fi =: 77. F337

A - - VY := -

70YF 200 20

الدوائمة لاشاع تكس ● مكتبشكاً وى منطقة الرجه البحريث الدوائية - سيأن الساعة _ طنطبا ● مكتبشكاديث منطقة ايايسكندرية - الدوائية ٥٦ خريت الحرية

• مُكُتُ شكاوات منطقة الوجه القبل

- الدوائية -شايع ٢٦ يوليو أسيوط من الناعة ٨ مسامًا إلى الساعة ٤ مساءً

• ميدلية إسعانت القالقرة • عيدلية طارالقاهرة القديم • صرلية المطار الجديد

• خيدلية إسعان الإسكندرية • صيدلية كغرائشيخ • صيدلية الإسماعيلية

61 50 -- 3377 وتضيف دليلي أن نسجة الشفاء في وتمكن محمد على أمين الشرطة من

قوة الحراسات الخاصة من مطاربتهم

وألقى القبض على أحدهم ويدعى نجاح

أحمد محمد «٢٥ منية ي عاطل وفر

اتكر المتهم جريمته .. ويواصل

المقدم رؤوف التقى تحرياته لضبط

صديقيه هاريين .

استمارات تعويض المصريين بالكسويت.. مزورة

أعلن محمد العنائي المستثمار العمالي بالسفارة المصرية بالكويت أن استمارات التعويش الخاصة بالجالية المصرية بالكويت المنتشرة حاليا مزورة

واضاف العناتي أن الاستمارة الصحيحة لم تصل بعد الى القنصلية المصرية

واشار الى أن المرحلة الاولى ستكون مخصصة تلفئة التي غايرت الكويت في

ومغتومة بغتم القتصلية وسيتم توزيعها قور وصولها ونلك قبل نهاية الشهر

الفترة من الثَّاتي من اغسطس * ١٩٩٠ بداية الغزو العراقي للكويت وحتى الثالث

من مارس ١٩٩١ حيث سيتم تعويضهم ماديا حسب لواتح لجنة التعويضات

التابعة للاسم المتحدة بخمسة الاف دولار للاسرة وعشرة الاف دولار في حالة

وقال أنْ باقي الحالات والتي تضررت مانيا ومعنوبا والمندرجه يُحت القلة

الثانية والثَّلَاثُةُ ستورَّع استعاراتها ، بعد الانتهاء من تسليم وتسلم الفئة الاولى .

وغير سليمة .. وقال أنه تم ضبط عصابة لتزوير هذه الاستمارات

حوادث وقضايا . . حوادث وقضايا حسوادث وقضايا

كتب : جمال عبد الرحيم

واصلت محكمة أمن الدولة العليا

طواريء ۽ أمس محاكمة ١٦ منظر فأ

المتهمين بالمنطو المسلح على مط

مجوهرات عين شمس وانتصال صفة ضباط شرطة والامتيلاء على ٧.٥ كيلو

ذهب تحت تهديد الرشاشات والشروع

في قتل صاحبه .. إستمعت المحكمة إلى

شهادة اثنين من شهود الأنبات في

القضية وتعرفا على ؟ متهمين داخل

إستمعت المحكمة إلى شهادة هنيه

محمد على ١٩ سنة عاملة بالمحل

وقررت لتها قوجنت يوم ١٢ ابريل من

العام الماشي بسيارة ميكروياس تقف

بجوار باب مط المجوهرات ونزل منها

ضباط شرطة وهم يحملون الرشاشات

والطبئجات وكان أحدهم يرتدى ملايس

رائد شرطة وآخر نقيب والثالث ملازم

أول ووقف جنديان على باب المحل وكان

واضافت أتهم قالوا لسمير صاحب

المحل فور مخولهم عليه انه اشترى

مجوهرات مسروقة من لواء شرطةً

بالمهندسين ونفى صاحب المحل ذلك

وقام احدهم بالاعتداء عليه بالضرب على

رأسه بعف خرة الرشاش وفى نلك الوقت

قام احدهم باحتجازى داخل حجرة صغيرة

ملحقة بالمحل مخصصة لادوات الشاي

وقائت اتها شاهدت المتهمين وهم

يضعون الذهب في أكياس من الثايلون

ويتقلونه إلى السيارة الميكروياس والهم اختوا صاحب المحل معهم الى داخل

السيارة واننى لم نتوقع أنَّ يكونُ هؤلاء الضباط من اللصوص وانني توقعت انهم

وتعرفت العاملة بالمحل على اثنين

من المتهمين داخل قفص الاتهام وهما :

واستمعت المحكمة أيضاً الى اقوال

خیری تعمان محمد (۲۲سنة) صاحب

محل سروجي سيارات وقرر اله شاهد

المتهمين وهم يأخذون الذهب من المحل

الى داخل السيارة وكذا شاهد صاحب

المحل وهو ينخل معهم المبيارة وقميصه

واضاف أته توجه لصلحيه واستقلوا

سيأرته خلف السيارة الميكرويساس

ولكنها اختفت في شارع عكسي والتقطنا

وفي نهاية الجلسة قررت المحكمة

التأجيل لجلسة اليوم لمواصلة سماع

تأجيل تطية ُ آل عشمان

تظرت أمس محكمة استتناف القاهرة

دعوى الاستئناف المقدمة من النيابة

ارقامها وابلغنا الصَّم يَنْكُ .

محمد عبدون واسامة محمد أحمد ..

ضياط فعلا ..

احدهما يرتدي الملابس المدنية ..

. واعضاء المجلس بلجنتي الشنون العربية والعلاقات الخارجية طالبوا بعقد اجتماع مشترك لتتظيم عملية اختيار اعضاء المجلس صَّمَنَ الْوَقُودَ الْيَرِلْمَاتِيةَ الْخَارِجِ وَوَضَعَ تَتَظَيْمَ بِكُفَّلَ تَحَقِّى الْمَمَنَاوَاةُ والعالة وضرورة تتفيدُ مواد لاحة المجلس بالقصل السليع والخاصة باعمال الشعبة البرلمانية جاء هذا الطلب بعد تشكيل وفد المجلس لاجتماعات المؤتمر

اليرلماني الدولي بالكاميرون واعتذار الدكتور معمد عيداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية عن السغر نظروف صحية وعدم اغتيار عضو من هيئة مكتب اللجنة بدلا منه . الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة اللجنة التثريعية بادرت

بالاتصال بالمستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكي لدعوته لعضور اجتماعات اللجنة المقابلة خلال مناقشة تغرير الجهاز السنوى عن أعماله للرد على أستفسارات ومطالب اعضاء اللجنة نظرا لعدم تلقيها اى رد من الجهاز حتى الان خاصة بالنسبة لميزانية الجهاز

 تسأل القارئة من. امن طنطا قائلا : خص والدى اشقاتي يكل املاكه، ويعرمنى أثنا وشقوقتى مع اثنا تعامله معاملة حسلة، ويطانبني زوجي بقطع علاقتي يوالدي، فهل من حقه أن يأمرني بذلك ؟ وماحكم الدين في الأمر

هيسه بنتسى هيسه أختس

دم عرضی سال ید

سا وحش قاس

، كانت وسط ناسي

ے مذنب قصادی

ـــــى كان يقعد في ارضي

ـــــى صان عرضك وصاتك

كان يقسى السحل اللسسى يرضى

(عبلة) فيسن فارس زمساتك

الجمرسع امبسح ف عابسة

فواتسا بتمسوم الكأبسة

الشبيساب دي الواتسسى عاطل

ميسن حاييجسي السنور عليهسيا

بنت رمسس بنت مینــــ

هيت الريـــــح ع السفينــــ

هوا نفسه فتـــــيل وقــــ

متــــــد او تور او تبيهـــ

• يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطيه وكبيل كلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول : ... للاب حقوق وثلابن حقوق والزوج حقوق، وعلى الزوجة ان تعطى كل صلحب حق حقه، فلايجوز لها أن تهجر أباها على النوام أو تقطع علاقتها به حتى ولو كان نلك بناء على طلب « اتما الطاعة في المعروف » وقوله « على المرء المسلم السمع والطاعة

بسبب تصرف الوائد مخالف للشرع يهورُ اذا غنب على الطن تأثير هذا الهنجر أو هذه القطيعة في منع المنكر والقضاء عليه

مقاطعته آتا لم يكن يحلجة ماسة الى الضمة أو المعاونة، وغلب على الظن تأثير لك في رجوعه الى الصواب وتركه الظلم في تقسيم ماله،

هامش الفتوي :

وعبساس العقسساد في الشهر الماضي مرت بتا نكرى لمطرب عيد الحليم حافظ، فاحتفت الادّاعة والتليفزيون بتكثيف ما يدّاع عادة من اغاتيه وافلامه، وعرض تاريخ حياته من جديد على الناس حتى لاينسود ولايضيع من اذهاتهم للىء من الالحان التي ملا العندليب الأسمر بها أسماع الناس وعقولهم. وأصدرت احدى المجالات عندا خاصا بهاده المناسبة تذرف فيه الدموع وتبدى الاحزان على الفقيد الذي سأهم في تثليع البثات والبنين والمسد المسلاق وتصرفات الكثيرين منهم الى حد ان أحدثى الفتيات اتتحرت يوم وقأته لاتها لم تستطع الحياة بعده.. اما بكاؤهن عليه فالبدموع والنحيب .

عبداللطيف فايد

 الثانب المستقل محمد ابو الفضل الجيزاوي وقع استمارة عضوية بحرب الشعب الديمقراطي تمهيدا لترشيح ناسة ارتاسة الدزب واجرى لتصالات مع النواب المستكلين محمد غاتم وابراهيم عبادة ومحمد العياسي ومحمد المشدوني لاقناعهم بالانضمام للحزب وتشكيل هيئة يرلمانية نتزع المعارضة بدلامن حزب التجمع ولم يتلق ردودا من هؤلاء التواب حتى الان لدعم موقفه كمرشح لرناسة الحزب • أحمد ابو زيد وكيل المجلس ورئيس لجنة تقمي المقاتق بشأن

أرية صرحها بيورسعد، تلقى جميع تقارير المستشارين بشأن قدس اعمال القرية ومستندات التخصيص والعقود الخاصة بها تمهيدا لعرض الموقف النهائي على هيئة مكتب المجلس لتحديد موعد الدراج

قرأر تشكيل اللجنة جاء خاليا من تصيد موعد نهاني تلتزم به لتقديم تقريرها واغلب اعضاء اللجنة لايطمون حاليا شيئا عن اعمالها بعد أخر اجتماع عقدته منذ شهر أعضاء لجنة الثنياب والرياضة من نواب القاهرة بدأوا بتسابقون

في طلب الترشيح لامانة سر اللجنة خلفا للتالب الراحل احمد عفت وأبل ان يعلن مجلس الشعب بصفة رسمية خلو مقده . الاتجاه يلخل العزب الوطنى هو ترك الموقع شاغرا لحين انتهاء محمد سيد أحمد السيد تالب حدائق القية قدم طلبا لرئيس المجلس

لْلَائِنَ لَهُ بِالْآدُلَاءُ بِالْوَالَةُ امَامَ تُولِيَّةً الْحَدَائِقِ فَى الْقَصْبِةُ رَقْمَ ١٧٢٩ لسنة ١٩٩١ اداري حدائق القبة لاتهامه بمخالفات مالية عند رئاسته لمجلس ادارة الجمعية التعاونية لبناء المساكن لابناء الوايلي . • المحاس الفتاء عن عام ١٩٩١/٩٠ بالنسبة لمكافآت المستشارين والغيراء الوطنيين تضمن انفاق مبلغ ٧٠ اللَّهُ و ٨٠٠، ٨٠٠ جنوبها يزيادة قدرها ٢٥ اللَّهُ و ٨٠، ٨٠٠ جنوبها عن الريط الاصلى للموازنة والذي كان معتمدا له ٥٠ الف جنيه بمبيب زيادة عد المستشارين النين استعان بهم اغلب رؤساء لجان

• رئيس أحدى لهان المجلس قرر توقيع اعضاء لهنته في كشوف حضور الاجتماعات بانفسهم ورفش التوقيع الجماعي للقالبين واقترح أن تحصل أمانة المجلس على توقيع كل عضو ومضاهاته بتوقيعاته في كشوف المجلس واللجان لمتع التزوير • انتهت نيابتا المنيا وكفر الزيات من سماع اقوال العضوين احمد

ليسة تعنسيش بتتسبى في مامي

اتت فیسن یا (ایسو زیسسد) بلادی

سون زی الالآ

ــى اصواتهــ

تحرقسه بكبسريت وجس

(عتسرة) النسى ثار عشاتك ؟

واللسي بيكسي لوحسند قار ؟

والسستقر بيتلسسا الشواذ

سرة وازاى حاتداويه

ولاينت الفرسسخ معسس

ـــقل باب البوغـــــ

ليسه تعسيش خابقسة وحزيد

او چیل ملیسسان دیار

. كا ــــــه . متعا

رئيس قسم بالتريبة والتطيم بالقطاطية

أمنوات طويلة ظلت أجوال من طلبة المدارس الثانوية وطلبة الجامعات، تحتفل

بنكرى الشهداء - ١٤ نوفمبر - وكان هذا اليوم يختلف كثيرا عن المناسبات

🚪 الاخري التي كانت تقوم من أجلها مظاهرات الطلبة، حيث كانت تتواري الصراعات

الحزيبة، ويسود الهدوء والنظام ويعم الحماس ويتوحد الهناف، الهناف من لجل

الوطن، من اجل الشهداء وكان الشعار الذي مازال محفورا على صفحات تاريخ

الوطن رفعت الطم ياعد الحكم، بعثت من جديد ياعيد المجيد، وماز لنا تحقظه وحين

ارانت حكومة الوقد الاخيرة قبل ثورة يوليو ان تسيطر على زمام الموقف الشعبي

الذي تفجز بعد الفاء معاهدة ١٩٣٦ ، اختارت يوم ؛ نوفس ١٩٥١ ليكون هذا اليوم

احتفالا بشهداء الفنائيين على ارض القتال وتتطن رفضها للاساليب البريزية التي

كانت تقوم بها اتجلترا بواسطة قواتها المحتلة الرض القتال وكان ١٤ توفير

١٩٥١ مظاهرة شعبية صامتة اعلاماً للغضب واصراراً على التمسك بالاستقلال قاد

المظاهرة الزعيم للجليل مصطفى التحاس وجميع قلدة الوقد وجميع قادة الاحزاب

والمنظمات السياسية، ماعدا جماعة الإخوان المسلمين وابراهيم عبدالهادي .

علوال تاريخ مصر العظيم كان شهداء الوطن هم دنيل العمل الوطني، وهم المعنى

الحقيقي التضحية والفداء كاتوا الكثوة والمنارة كاتوا الروح الوطنية التي مرت

وين الجماهير فالهبت حمامها ورسمت حركتها من لجل استقلال الوطن والحرية

هذه سطور من احدى الحكايات الوطن فيهم، اصبحت تلك الغاية الكثوفة

من البشر كلا لايقبل التجزئة ، تلامذة

المطارس باعبة الطبيب، عمال

الكومياتية، والصنايعية الصغار،

صعاليك العدن والفتوات ريات البيوت

المحجبات، طالبات والسنية» عرفن

كيف يهتفن بالنستور والاستقلال

والحرية، الاستقلال النّام أو الموت

تموت ويحيا الوطن

كان الموت حقا لإكلاما وفعلا لاقولا،

وقد ماتوا موتا حرواما» عتى قبل أن

بأتى الاستقلال التام ملتوا لكي لايسقط

علم مصر في التراب، قطعة قماش

طولها ضعف عرضها، حمراء اللون

يتوسطها هلال ونجمة - هكذا كان علم

مصر ايامه – وهذا ذاته علم تركياً

الاينائه وكانوا المحرضين على البناء والتكلم نرفعة الوطن وكرامة لينائه .

« حكايات من يقتر الوطن » للزمول

■ العزيز الكاتب المبدع صلاح عيس -

كتاب الإهالي - الذي أختار حكاياته

بوعي لتعطى دلالاتها، والتزم بوقائعها

التاريخية وصاغها صياغة انبية مثيرة

المشين من عمره، يسترد شبليه وهو

سمع هنافات إشباب ويقود ثورة

١٩١٩ ، لم يكن أحد يصدق أن تلك

ئمي كل قرد ذاته، لم تعد له حياة

🖪 خاصة، ولا احد يصب مايكسب

🚆 ومايتسر ومايمك ومالايمك أصبح

🚾 « الواحد » جمعا كثيفًا من اليشر،

توحد في الارض في الناس وتوحد

حكاية قلاح « ابيائة » وهو في.

ومشوقة .

يمكن أن يحدث .

عام ياتـــ



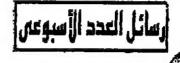
د. فوزية عبد السنار

رزقى الملاح نائب كفر الزيات واحمد كامل مهران نلئب المنيا ف الاتهامات الموجهة البهما بعد ان انن لهما المجلس يسماع اقوالهما ويتم حاليا اعداد منكرات قاتونية بشان تتاتج التحقيق مع العضوين لعرضها على المستشار رجاء العربي النائب العام .

 قدم ٧ نواب بالمجلس بعدافظة ملاصقة نلقاهرة شكوى خد المحافظ ارفضه مقابلتهم لعدم تحديد موعد سابق معه وأزروا تصعيد الحملة ضد المحافظ داخل المجلس رفض نائب معارضة ورئيس لاحد الحزاب الانضمام للتواب السبعة

• ٢٥ تقريرا جديدا احالها المحاسب فخرى عباس رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات عن نتائج فحص الجهاز لاعمال عندمن الهيئات والشركات خلال الصنة المالية • ١٩٩١/٩ وتم ابداعها مكتبة المجلس ولم يطلع عليهم احد من الاعضاء حتى الان رغم مرور ٥٠ يوما على ابداعها بالمكتبة .

معمسود نفسادي



النساعل المتيستي



أؤيد تشديد العقوبة

هزت جريمة العبَّبة قنَّب وأحساس كل مصرى.. اذ هي جريمة تتعلق بالشرف

من الحرمة والقدسية والجلال في نفوس المسلمين وغيرهم

• وثالثًا أن في ميدان العبة وعلى بعد امتار يقع مبنى شرطة النجدة وشرطة

الناس انتشار النار في الهشيم فيهند كراسة المجتمع ويأتس على بنياته من

العرقولة في مواد فآتون العكويات العصرى نجد نص العائتين ٧٦٧ ، ٢٦٨ ويتص الثانية على معاقبة الجاني لجريمة هنك العرض بالاشفال الشاقة من ٣ – ٧

هو نص عنا عليه الزمن وغير زاجر لمثل هؤلاء المصابين بالشنود والذين سيطرت عليهم المخترات بكافة اصنافها والمتكالها .. اذ النص وصنع في التُلاثمينات

يتحركوا لاتقاذ الضحية

ولْمُتَلَّفَ مع من قال بأن هذه الجريمة عادية لاكثر من سبب

المطافىء وغيزها من مؤمسات الشرطة وقسم الموسكي ولم يتحرك سوي أملن شرطة كان متواجدا عن طريق الصدفة

وإنا ارى كمواطن مصرى مسلم أن هذا النص لايتلاءم وظروف مجتمعنا الان أذ

من هذا القرن.. اينم كان المجتمع بشير · ايراهيم عينالوهاب شرف المحامي لدى التقض - بجامعة المنصورة

Sander In Contract

قطعة قماش لأقيمة لها، لكن شباتا في

عمر الزهور ماتوا لكي لاتسقط على

تكلمت مظاهرة الإرهر الكيري وفي

صفها الاول حامل العلم ولخذت تقترب

خطوة بعد خطوة من مواقع جنود

الاحتلال الذين كلفوا بمنع المظاهرة ايا

كأن الثمن وجوههم حمراء وعدهم

- الجنود يضغطون على مقتاح الامان

كبير وينادقهم سريعة الطنقات.

- سحب الجنود ازندة البنادي .

- اعلاوا الزناد الي موضعه

- قطوها فتحوا التبران.

تموت وتحيا مصر .

- الاستقلال النام أو الموت الزؤام

نموت وتحيا مصر ...

- تموت وتحيا مصر .

- نموت وتحيا مصر .

فى بتادقهم .

للفاعل المحقيقي في جريمة العتبة هو جمهـور المتقرجيــن التيــن لم

والعرض وهو المن مانتطى به ينات حواء .

وانًا ما انتقلنا الى الشق الثلثي من الموضوع والتشريع الذي يحكم هذه الواقعة



فهى اولا وقعت في شهر رمضان وما انراك ما شهر رمضان بما نهذا الشهر

• وثانيا لاننا لم تسمع عن جريمة هنك عرض تقع في ميدان بين ميدانين من ميادين القاهرة ميدان إلعتبة.. والذي يقال فيه الله حرَّش الملح فيه ماينزاش» حيث يقع في وسط البلا ويمح بجما هير عفيرة من البشر في النهار والليل سوما واته ملتقي غَالبِية المواصلات التي تسير في مدينة للقاهرة .

وهذه الاسباب تجعلني انتهى الى عدم القول بان هذه الجريمة عادية . والتهاون في جريمة العرض شر مستطير لانه يشيع الفاحشة وينتشر وياؤه بين

العلمة والمهنئس عثمان أحمد عثمان فر

شهود الأثبات .

إلى a يوليـ

کثبت - نجوی بسیونی :

الحكم الصادر من محكمة جنوب القاهرة يرفض الحجر على ابته المهندس محمد بعد أن نسب إليه والده واخوته محمود وأيراهيم وأشعد السقة والغفلة .

طالب الخصمان بحجز الدعوى للحكم قحددت المحكمة يرئاسة المستشار أحمد عبد الجليل وعضوية المستشاريين حسنى حماده وطه شاهين وأماتة سر حسن حميده جلسة • يونيو القادم لرأى

المالية أن يصدر تعليمات إلى فتحى 🚪 سلامة رئيس مصلحة الجمارك لاصدار توقمير ١٩٣٥ - وزير الخارجيسة المرام والما المساء من عملهم يجمرك البريطانية بأن الحكومة البريطانية أتقتيش الركاب إلى جمارك السيارات وقرية البضائع .. وإحالتهم للتحقيق

أمن الاستراحة التي يقيمون بها إلى مطار 🚾 الغريقة الذي يبعد عن الاستراحة بحوالي ٨كيلومترات ، ولكن رئيس اللجنة قال وقامت المظاهرات تعم البلاد منذ ١٣ المائق العيارة الذي ذهب إليه قبل ساعتين من وصول الطائرات: إذهب إلى ضباط الجوازات أولاً .. ثم مر علينا ! وعندما توجه السانق إلى ضباط الجوازات في مقر إقامتهم لنقلهم إلى المطار .. قالوا له: إذهب إلى مأمورى

الجمرك أولا .. وهنا أصيب السانق 📰 بالحزن وامتثل لرأى الضباط .. واكنه استاء من الطرفين وأصبح حائرا .. نذلك | هداه تفكيره لاتخاذ قراره بعدم نقلهما ! وقيل وصول الطائرات من الخارج وعليها الأفواج السياحية إلى مطار الغُرِدُقة .. كَانَ الركابِ المسافرون على 🚪 أنفس الطائرات قد نخلوا إلى المطار

ا بوقت كاف .. ولم يجدوا مأمسورى رصاص المحتلين وعملاؤهم في هذا الخريف من عام ١٩٣٥ ، ليقيسد اسماؤهم في قائمة الشهداء كاتوا يحبون قراءة الشعسر او يحاولون قرضه ويطمون باعادة المجد القديم ومع اتهم كانوا عينة عشوانية الاانهم كاتوا نمونجا دالاعلى الجيل وتعييرا عن حلم جزلهم ووطنهم بان تكون الحياة اكثر سعادة واكثر كرامة .

> ماقينا حين علمنا ان نحبه، والتحية والتقدير لصاحب هذه السطور الذي اتترعناها من حكاياته، تقدمها للجيل الجديد الذي لم يسمع عن بعض شهداء وطنه ولم يجد لهم أسما في الكتب التي نرسها واهمية ثلك أن الجيل الذي

يعرف تاريخ وطنه ويفخر بانتمانه لهذا الوطن ويعمل جاهدا من لجل عزته ومنعادة ابتائله سيعود البه التوازن الحقيقي، وتختفي بقع كثيرة سوداء من العلوى والتصرفات التي تشوه صورة · الوطن والمواطن المصرى .

وقبل أن يسقط متهاويا على الارض

نموت وتحوا مصر..

أمنكت يد من الصف الذي يليه فحملت الطم وهي تهتف نصوت وتحيا مصر رعساُصةً يَدُّ احْرَى تَتَكُنُمُ لَكَى تَحَمَّلُ الْعَلَمُ تَعَوَّتُ وَتَحِياً مَصِرَ ، رَصَاصَةً ، يِدَرَابِعَةً ورصاصة رابعة ، وخامسة وسائسة

الطم على الأرض.

ويستمر الجهاد والتضال من اجل

توفيق نصيم وللتي اعلنت الغاء يستور ١٩٣٠ ولكنَّها تَلْكَأْتُ فَي عودة نستور

وجاء تصريح صمويل هرر – ٩

ماتوا وفعلا تهاوى عند منهم على الارض لم تتوقف المظاهرة عاشت مصر حرة، اصابت رصاصة حامل العلم ظل متعاسكا رغم الجراح رفع الطم بساريته الى اعلَى يحميه من

الطلقات السريعة آلتى انهارت عمياء ارتبكت خطواته تدفق الدم من فمه

و .. و ثلاثة عشر في عمر الزهور ماتوا واحداً بعد الآخر ، لكي لايسقط

في المنفى قرأ سعد زغلول اتباء هذا كله وقال : انها فارغة شديدة فوق

ماكان يقدر المقدرون لكنها كاتت معجزة فقد صنع الشعب من سعد رْغُلُول بِطْلا وهب له حيه وقليه، فاحال شيخوخته صبأ وضعفه قوة ويفيضان الحب حتى الموت . تحمل الشيخ للواهن العظيم عذاب المنفى وضوة الغرية فتشدد ولم بساوم تلك معجزة الشعب الذي جعل سعد زغلول وهو في الستين يقود ثورة بدلا من ان يبنى

الاستقلال ومن لجل الدستور ومن لجل للحرية، وكانت المؤامرات من الاحتلال والقصر ولحزاب الاقلية لتعوق مصيرة الحركة الوطنية، فتحل البراماتات ويعطل النستور ثم يأتى اسماعيل صدقى – جلاد الشعب – ليلغى دستور ١٩٢٢ ويخترع بمتورا عرف بنستور

۱۹۲۰ ، او نستور صدقی، وامسام مقاومة الشعب يرحل صدقى وتأتى وزارة عبدالفتاح يحيسى ثم وزارة

1577

نصحت بان لايعساد بمتسور ٢٢ ولاستور ١٩٣٠ فالاول غير صالح للعمل والثاتي لاتريده الامة وكان هذا اعترافا بالتعمل البريطاني في شأن بستور البلاد فاثار تصريحه احتجاج الامة على اختلاف هيئاتها وطبقاتها،

توفيير عيد الجهاد - وقابل البوليس المظاهرات باطلال التسار فوقسعت حوادث دامية وكأن من ضحاباها اسماعيل عبدالخالق عامل الفراشة في المرادق الذي اعده الوقد لاحياء تكري عيد الجهاد ١٣ نوفمبر ١٩٣٥ والذي

استشهد في نفس اليوم وكسان من شهداء طنبة الجامعة محمد عبدالحكم الجراحي الطالب يكلية الاداب، محمد عيدالمجيد مرسى الطالب يكليسة الزراعة، وعلى طه عفيفي الطالب بدار الطوم ولطها تيست مصادفة تماما ان الطلاب الثلاثة الثيس سيختارهم

فالعجد للوطن الذي منحنا افضل

اللجنة الجمركية التى أسند إليها العمل الجمركي بمطار الغردقة لاتهاء اجراءات الأفواج السياحية للقاسسة



والمسافرة السي الخسارج .. وضعت صلحة الجمارك في مأزق كبير المستولين وشركات السياحة والرأى العام .. لأن هذه اللجنة المكونة من ه أفراد أهملت في أداء عملها .. وتسبيت في تعطل حركسة الأفواج السياحيسة بالمطار . . ولاأثرى ما السبب الذي دفع رنيس اللجنة وهو مأمور جمرك قديم وله خبرة .. تلوقوع في هذا المطب الذي وضع رئيس مصلحة الجمارك ووزير المائية في هذه الورطة !

عاملة المحل تتعرف على المتهم الاول

نى المريسلاند،

تنخل القدر لانقاذ خطيبة أمين شرطة

من محاولة إختطاف واغتصاب اثناء

تواجدها مع خطيبها وشقيقها بصيقة

المير لاتد بعصر الجديدة فشل الجناه في

ارتكاب الحادث فاستولوا على جهاز

سجيل يحمله أمين الشرطة وهريوا

كتب - جمال عقل:

وتمكن من ضبط أحدهم .

الإصابة أو الوفاة .

فتحى سلامة الجمرك وضياط الجوازات !! وازداد الأمر سوءا بعسد وصول اضطر الدكتور محمد الرزاز وزير الطائرات الثلاث من الخارج لأن صالتي السفسر والسوصول اكتظتسا بالأفواج السياحية بيتما لم يصل مأموري الجمرك وامتتع ضباط الجوازات الذين تمكنوا من الذهاب إلى المطار بإحدى السيارات .. عن إنهاء الإجراءات حتى يصل مأمورو القصة غريبة .. فقد توجهت السيار الجمرك للقيام بعملهم إلى رئيس اللجنة لنقله وطاقم الجمرك إنها مأساة .. وضعت أجهزتنسا المصريسة في مأزق أمسسام الأفواج

السياحية ولكن المشكلة الرنيسية تكمن في إغلاق مطار الغردقة أر الأوقات التر ليس بها طائرات .. حيث يفتح ويغلق مرتين في اليوم لاستقبال الطائرات في مواعيدها .. وهذا خطأ فادح لأن هناك يعضُ الطانسرات التسى قدَّ تصل قبل موعدها .. وهناك طانسرات تهبسط اضطراريا بسبب سوء الأحوال الجوية وهنا يرى محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة انه يجب استمرار

العمل في المطارات طوال ٢٠ ساعة يوميا بورديات رمزية من العاملين بالجمارك والجوازات لمواجهة الحالات الطارنة .. وتلافى أية مشكلة للحفاظ على سمعة مصر أمام السائدين .

عبيدالمنصف مرضما لسوزارة الطيسران

رشحت اللجنة الغماسية برناسة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المننى اللوأه سعيد عبدالمنصف وكيلا اول لوزارة الطيران خلفا للمهندس يوسف رفقي

الذي تم تعيينه مستشارا لوزير الطيران .

رسالة من أبو سمبل

شهاب عزام مدير عام احد فنادق أبوسميل .. بعث برسالة يقول فيها _ لاتدعو السانح للهروب من بلينا ..

على زيكو رئيس هينة الطيران المننى دجاجة تبيض ذهباا واللواء عبدالعزيز بدر رنيس ميناء القاهرة الجوى والمهنئس يوسف زفقى وقد درست اللجنة موقف المرشحين

إلامور تافهــة بسيطــة .. فالأفواج السياحية التى تدفع قيمة برنامجها السياحي بالكامل مقدما لشركات السياحة .. تفاجأ بارتفاع تمسن المشروبات .. بالفنائق لننك يضطر بعضهم لاحضار زجاجات العشرويات معه الأنه يعتقد اتنا نبتزه .. أرجو الحفاظ على السياحة تأتها الدجاجة

التي تبيض دهبا .

وهم اللواء احمد حمدى والمهندسة نقيسة النشرتسي والنكتسور خيسري الحسيني وجلال بر وكلاء الوزارة .. وانتسهت بترشيسح النسواء سعيس

ضمت اللجنة كلا من المهندس محمد

قهيم ريان رنيس مصر للطيران والنواء

وعندما يصدر قرار تعيينه سيخلو منصب رنيس مجلس ادارة المعهد القومى للتدريب على أعمال الطيران

عبدالحليسم حافسظ

فی الشهر تفسه مرت بتا تکری المفكر العظيم الاستاذ عباس محمود العقاد وهو الرجل للذي أثري حيانتا الثقافية من خلال اكثر من سيعين كتابا عملاقا تتحدث عنها البنيا كلها.. الرجل الذي تحدى الملوك والطفاة وكل صاحب عنوان على القيم والمثل والاخلاق وعلى الاسلام .

مضت نكراه فسا حزنت علبسه الإناعة ولا التليفزيون، ولا اصدرت احدى المجلات عددا خاصة عنه ولا اقيمت ندوات حول اديه. اقيم فقط احتقال لم يسمع به احد في بلاه اسوان كأن العقاد شخصية محلية ولسيس شخصية عالمية او كان احد موظفى الحكم المحلى في هذه المحافظة.. وأنا

مالم يؤمر بمعصية فان امر يمعصية فلاسمع ولاطاعة ۽ . وأمر الزوج زوجته بهجر ابيها او بمعصية لابازمها تتغيده . على أن الهجر أو قطع العلاقة مؤقتا

فعلى هذا يجوز هجسر الاب او

41144

لله وأتا البه راجعون :

14.49

15:3 Sa



في الدقهلية

وأعترف وزير الثقاية

المُثنى اعتراف فاروق حمتى وزير الثقافة بأن مستوى فيادات بيوت وقعبور الثقافة في مختلف اتصاء الجمهورية لا يمر عنوا ولاحبيبا (!!) وانه يتباطأ في افتتاح قصور ومواقع تقافية جديدة رغم الانتهاء من تشبيدها وتجهيزها لسبب بسيط هو عدم وجود قيادات ادارية نها .

وقال اته منذ حوالي ٢٥ عاما عندما كان مديرا تقصر ثقافة الاتفوش كاتت قيادات بيوت وقصور الثقافة على مستسوى الجمهوريسة من شبساب المبدعين ومن اصحاب الرؤية الثقافية ويعملون جميعا في اطار خطاة متكاملة (!!) وفي مناّخ يدعو للتنافس الشديد بيتهم لاقامة مهرجاتات شعرية وللنوات ثقافية يدعي اليها كبسار المفكرين والانباء وغرى الفنسون ز لنتجول في القرى والتجوع .

واضاف وزير الثقافة بصراحة .. لاادري هل يحمد عليها أم تحزن من مرارتها _ ان وزارته يعوزها فقط الكفاءات الادارية التى تعى ماهية العمل الثقافي ولا تحتاج لاي دعم من الحكومة ، فالاموال متوافرة والأبداع والميدعون تزخر بهم أقرى ونجوع

ومصدر دهشتی من کلام الوزیر يرجع الى اته اذا كان لايعرف منذ توليه آ الوزارة وحتى الان ان هياكل وزارته أ الاساسية مساحبة النوز الهام والحيوى أى اقاليم مصر عاطبة فهذه مصيبة ، لكن المصيبة الاعظم اذا كان يعرف ن شيء منذ سنوات ولم يتحرك حتى لان ، فزيارة واحدة من سيانته لاي بيت او قصر ثقافة ولقاء مع المبدعين الحقيقيين باي محافظة كفيل بان يحدث تغييرا شاملا في هواكل وزارته .

وعنما اقترحت عليه الاستعانة بالانساء والفناتيان الموجوديان بالمحافظات لادارة هذه المواقع .. النزم الصمت برهة .. ثم قال : اجريتا مسابقات لتعيين دفعات جديدة في الثقافة الجماهيرية (شفل هذه الاماكن مجموعة كبيرة من الموظفيان الجدد) .. وعندما اقترحت أن تنظم الوزارة دورات ثقافية مكثفة لقيادات القصور الحالية ، التزم الصمت .. ولكن لمدة طويلة

بصراحة اصرار الوزير عني بقاء الوضع المر في قصور الثقافة كما هو يؤكد الظنون بوجود خطة محكمة ومتكاملة ومستصرة منذ منستصف السبعينات للقضاء علسي فاعليسة المؤسسات الثقافية التي اتشنت في السيئات بحيث اصبح رميف أي مقهى اكثر فاندة من مؤسسات رسمية كثيرة ، وصار من نتاج هذه السياسة الفجوة الهائلة بين المبدعين والمواطنين وانتزواء المتكفين على نامش المجتمع دون أن يكون لهم أ*ي* فاعلية في الحياة السياسيسة والاجتماعية مع استمرار اتهامهم بالسلبية وعدم المشاركة في مجريات واليوم نوالى نشر العلقات الادبية

لمحافظات مصر بتشر ملامح الخريطة الاسية والإيداعية في محافظة الغربية لنضع صورتها امام المهتمين بالعمل الثقافي الحقيقي ولتؤكد من خلالها أن نبع الأبداع الحقيقي والمبدعين في اقاليم مصر ورغم أتف قيادات بيوت وقصور الثقافة !!

يسسرى السبيد

في الفترة من أواسط السنينيات حتى

entrice in the second

الصورة لاتفتلف كثيرا عن الواقع

• • وجود فاروق خلف على راس

منبرية الشباب والرياضة بالقريبة

وكأحد المهتمين بالعمل الثقافي .. خفف

من ازمة الغربية بأصنار مجلة الرافعي

منذ سنوات وإن كانت تتعثر بين الحين

والاخر لكنها على اية حال نقطة ضوء ..

ترى ماذا قال شعراء والباء الغربية ؟؟

• • الحسيني عبد العاطي حرى (كفر

الزيات) مقارنة ميزانية الانب بالانشطة

الاخرى حاجة تكسف .. ينفقون على

مسرحية واحدة اليستمر عرضها اكثر

من اسبوع حوالي ؛ اللف جنيه بينما

ميزانية نآدى الانب سنويا لاتزيد على

بضعة جنيهات في احسن الاحوال شاملةً

دعوة واستضافة نقاد واقامة مهرجانات

• • محمد حمزه العزوني (المحلة

الكبرى) .. حاول المستشار ماهسر

الجندى محافظ الغربية اقامة مهرجان

ثقافي اثناء معرض الكناب بطنطا على

غرار معرض القاهرة وفوجىء الكل

بدعوة مدير مديرية الثقافة لعبد الستار

الطويلة واحمد سويثم ومحمد جلال

وبتجاهل كل أيباء الغريبة الذين تحتفي

بهم كل التجمعات الثقافية العربيسة

مصن الخياط

سن الرانعسسي

صدر العد الجديد من مجلة الراقعي

الذي خصص غلافه الاخير عن الشاعر

مصن الخياط رثاء للناقد حنفى كساب

يضم العد حوارا مع الشاعر احمد

فؤاد نجم وفاروق حسنى وزير الثقافة

بالاضافة لعدد من الدراسات التقدية

والاعمال الإيداعية ليوسف ابوريه

ونرويش الاسيوطى والسيد الليثى

ومحمد الفقى وعبد القادر السبع

وايهاب الورداتي ويوسف فاخورى

احسزان عبلى القهبر

حرى صدر على نفقة شركة المقاولين

العرب التي يعمل بها الشاعر .. قدم

للديوان الشَّاعر عبد الله السيد شرف .

الديوان الاول للحسيني عبد العاطي

عبدالله شرف . .

انبية وشعرية

معسن الغياط

. • تبدأ محافظة العربية بعد اجازة عيد الفطر في ... • • علم النادي أن المستشار ماهر الجندي محافظ الاعداد لمهرجان مسرجي كبير تشارك فيه العديد من من الغربية رجب برغية عدد من شعراء وإدباء المحافظة. الغرق المسرحيةُ من مختلف الحاليم مصر بالاضافة . . بامنتضافة المؤتمر بعد القائم لاتباء مصر في الاقاليغ لطلة تكدية حول عد من القضايا الفكرية التي تخص . . ووعد بتوجيه الدعوة لاماتة المؤتمر الثاء اتعقاده في مايق القائم بالإسماعينية .

• و اقام قصر ثقافة المحلة الكبرى مهرجاتا الشع الديني دعى اليه عدد من شعراء القاهرة والاقاليد .. لم يعضر في من المدعوين وقوجيء شعراء المحلة بالإعلان عن البهرجسان يوم اتطساده وقسرروا

قصور الثقافة تطارد الأدباء وتقيم معرجانات سرية!!

مرارة شديدة عبر عنها ادباء وشعراء الغربية في حوار طويل مع النادي .. الهموم التَكَافِية لمختلف الإجبال الإبداعية واحدة .. المشاكل متحدة .. كم هاتل الإحباطات بثقل كاهل الانباء نتيجة انتعامل مع المؤمسات الثقافية المتمثلة في بيوت وقصور

والاقليمية وادى ثلك لمقاطعة الكل له . . وتحول العرس الثقافي المنشود الي مأتم لم يعضره سوى موظفات التقافة بالامر

• • منبرة فايد (ابيج - كفر الزيات) كل مهرجاتات قصور ويبوت الثقافة في الغريبة سرية وتتم بتوجيهات عليا على حد زعم منبری القصور ویتم دعوة اشخاص لاصلة لهم بالابناع الحقيقي ونفاجأ نحن الشعراء بوجود مهرجان قصور الثقافة .

ابداعات الاتباء سواء في مجلات ماستر او كتب دورية ؟! هل تصدقون اتنا ننفق اكثر من ؛ جنيهات للذهاب الى زفتى لحضور امسية شعرية وتقلجأ يصرف قروش بنل سفر ولاتنزى هل يتقاسم

الموظفون معنا بدل السقر ام يمتحوه لنا

يقول عن بدايته الشعربة في عام

وسمعن كلام « تحوى » يقطع الخلف على حد قول احداهن .

> وعتدما نطن غضبنا واستنكارنا يقول لنا الموظفون احمدوا رينا انتا تسمح لكم بحضور هذه المهرجانات او حتى مخول • • عزت عبد العال (طنطا) .. حتى الان لا تعرف مديرية أتظافة بتشكيلات توادى الانب التي اقرها المؤتمر الاخير لاتهاء مصر في الاقائيم وتقول أنها توصيات فقط اي حير على ورق لا شأن لنا يه . أين دور قصور الثقافة في تشر

 فتحى السيد (كفر الزيات) ادعو
محافظ الغريبة لتنظيم مؤتمر موسع
لامياء الغريبة لدراسة مشكلات الالب والاتباء بعد فشل كل مؤتمرات انباء الإقاليم في حلها واطاليه باصدار كتب دورية لإبداعات انباء الغربية

• • مختار عيسى (المحلة الكبرى

لايد اولا أن تطهر صفوف الانباء من الادعياء ثم نشكل رابطة مستقلة لاعياء مصر في الأقاليم كما دعا الراحل محسن الخياط في مواجهة التشكيلات الرسمية الزائفة حتى نستطيع أن يكون لنا صوت في مواجهة سلبيات الثقافة الجماهيرية والشباب والرياضة وأتحاد الكتساب معتمنين على الإبناع والفكر .. وعندما تنجح في نلك سنجبر موظفي الثقافة على اقامة مهرجاتات حقيقية بعيدا عن مهرجانات الخط العريسي والحياكسة والتطريز !!

• • محمود حنقى كساب (طنطا الكاتب الحقيقى ليس في حاجة لمنظمات وهيئات وانما في احتياج لمجلة تتشر له

ادساء العاصمة سرقها الثقافة والرافعي

شعراء الغربية لا يهمهم كدابين الزنة

الرأى والاحتكاك مع المبدعين .. وهذه المقومات كانت سبب النهضة الثقافية في عصر اللبيرالية قبل ثورة يوليو واتجبت

كان يديره ٦ فقط في المستينات ومع مُلك كان جامعة شعيبة تنظم التدوات والمهرجانات المقيقية .. بصراحنة موظفو الثقافة الان عنساصر طاردة للانباء وليسوا جانبين نهم .

في جامعة طنطا .. نَعاني منْ الالشطة والمسابقات الثقافية السطحية في الجامعة .. الكل يعرف من سيفوز بالمسابقات ومن سيمثل الجامعة في اسيوع الجامعات لعدة اعسوام .. الإيداعات المعقيقية ترمى في صنائيقٍ القمامة او في انراج موظفي رعاية

العقاد وطه حسين وتجيب محقوظ بعيدا عن الهيئات والكياتات الرسمية ونذلك تطالب بمكتبات ضخمة ومسرح وتادي سيثما وتكليص اعداد الموظفين في قصور الثقافة .. ففي الوقت الذي يمتليء قَصر الثقافة الان ياكثر من ١٥٠ موظفة

• • طارق عمار (طنطا) انا طائب

الشياب .. هل تصدقون ان المسابقات

الشعرية في الجامعات تطلب قصيدة من تُلاثين بيتًا في تنظيم الاسرة او مشروع النكتور أو الست كريمة في الوقت آلذى تتهار فيه كيانات بسياسياً وتشكل خريطة المنطقة العربية من جديد .. كل انشطة الجامعة حير علي ورق واستمارات يجيد مواظفو رعاية الشياب ملتها باتشطة وهمية ..

🍙 🕒 لحمد عرّث سليم (المحلة) لايد ان يعى الكل طبيعة المرحلة القائمة ، ويجب أن تمحو من الادهان فكرة قيام المؤسسات الثقافية الرسمية بدور حنوى وهام في الحياة الفكرية . . علينا بتكوين جماعات مستقلسة تستسق الفاستر في تشر الإناعات .

 أنصاف ركني وعرت ابراهيم
عد العال .. الى متى انشطة مديريات الثقافة متحصرة في اقامة معارض للملايس والامر المنتجة وانا حاولنا اقامة مهرجانات انبية فلايد من موافقة الجهات الامنية وعسرض اسمساء الشعراء عليها واحياتا القصائد التي مىوف تلقيها ؟! و و معمد عبد المشار السعش

(المحلة) لابد من تعاون وزارات الثقافة والاعلام وانتطيم والجامعات في خطط متكاملة ثلتهوض بالثقافة شكلا ومضموتا فلا يمكن لمناهج متخلفة أن تخرج لنا ميدعين حقيقيين .. اكاد اصدق مايقوله البعض أن الاعياء مستهدفيان ليكوتاوا بدون

و و محمد عبد الحافظ وعصاء خليقة (المحلة) لايوجد تواصل بين ابناء البيل الواحد .. وبالتالي بين الإجبال الانبية المختلفة .. لذلك نشع بمأرق حقيقى .. لا لحد يأخذ بيبنا او ينير لنا الطريق .. مجلة الرافعي مثلا لم نظهر على صفحاتها كجيل .. وكله وأسطة وشللية وكذلك الامر في منابر التشرير أشيام تدعو للإحباط ؟!

قصائد

الصنيق مفتار عيدي واحد من

شعراء الشمقينيات يحاول التعيير عن

تجريته بشكر حداثى بسيط يلسجم مع

...وَالْتَافِيْتُانِ الساهِرِيَانِ ، وعينانِ

تقول الوهيج ، ترشان الالق على

الجدران لتاعسة بنفتح الليل على نافذة

ثَالِثُهُ ، يَتَحْرِمَن الوهجان .

عنوية التجرية ..

في الليل

سؤال

رحيل

تساكيوا ألقي

ثم استوحشوا .

فلازلت المضيء اا

شاف الطير الصداح ،

عَاقَلَ أَفْدةَ لَلْحَرَ أَمِن ،

وغادر أثبة الام ،

لكن ملاكة غفلا ،

تساقط من عليين

اتكسرت أحلام الطقل

بلبس أيمن خضرته

يتحسن كعر الكلب

يتظر تحو الله

وندمع عيثاه

وجنونا غيارين

رحلوا، .

أيعن

يغازل نجما ،

يكلم مولاه

راوه

0.945

کل صباح

ويحاور كؤن الله

وامرأة ، وقصيدة

(والوقت شناء /

مِنْ يِدَقَىءِ مِنْ \$ا

جاءوا من السر البعيد ،

وغابوا في الضياء العنب ،

وبين متاعهم حملوا مصابيحي

ويجلس - منكثاً - أوق مرير النور

وأشرع من بحر الكشف قلاعه

طار ينكب في سور البرق

ليتقة نحق المس،



حتى لاترفع في وجوههم السعصا

والسكاكين كما حدث مع التأقد الراحل

• • أخيرا هل تعانون مشاكل النشر

- مجلة أبداع اغلقها الشاعر أحمد عد

المعطى حجازى على اصحابه واصبح

حسن طلب هو صاحب صكوى التطر

بها واصبح شعراء الاقاليم يخافون

أرسال أيداعاتهم بعد رده على عدد من

رمور الاقاليم الشعرية من امثال جميل

عبد الرحمن ودرويش الاسيوطيي

وعرّت الطيرى وحسين على معمد فى

بريد الاب بان تجاريهم ثم تتضيح بعد

ولاتصلح للنشر .. واصبح الكل يترحم

أما مجلة الشعر فالتغيير لرؤساء

تحريرها جطنا ننتظر حتى تمتقر

الامور ، ومجلة الثقافة الجديدة احتلما

شعراء العاصمة والراقعي التي حاربتا

لاصدارها لتتشر لتا ولاتباء الاقاليم

تجدها تقرد صفحاتها الاحمد سويلم وقاروق شوشة وايراهيم اين سنة

ويمرى العرب .. اما ادب ونقد فتتعامل

مع الاقب من منظــور حزيــي

وابديواوجى يقرضه عليتا حلمسى

على ايام القط ..

وأنتم تملكون مجلة الرافعي ؟؟

جلال العشرى .

الممتتع والعلوية المدهشة وإن كان يعييه استخدامه لبعض الالقاظ الخارجة والجارحة ومجدى الصراوي العشمون دانما بالوطن ويطلق اشعاره كالرصاص في شكل خطابي واخيرا هاتم الفضائم التي تسير على نصّ الدرب .. ورغم هذا العد الهائل نجد تجاهل نقدى مستفر لهم .. وتكتهم مؤمنين بأن الشعر الحقيقي

بيقى واما الزيد فيذهب جفاء حتى وان علل له كدابين الرقة ؟! ثماثا لم تفرز حركتكم الإداعية تقادها بعيدا عن تقاد العاصمة ؟؟ للاسف كلماظهر ناقد عنينا خطفته العاصمة مثل د . حامد ابو احمد ود . محمود الحسينى وغيرهما .. وتأثنى مشكلة التشر للدراسات النقدية عن الشعراء غير المعروفين لتقف حائلا أخر .. كما يخاف التقاد كمال قال لي علمي قاعود الكتابة عن الباء الاقاليم

> - على عبيد صاحب انتاج شعرى غزير يتميز بالصور المباغتة والمسدهشة والتشكيلات الجمالية دون الالتسزام بالتفاعيل وفوزي صالح الذي يغتمد على الصور المركبة المرتكزة على الموروث أنديتي والتاريخي والهسم الوطنسي ه ونشأت الشريف » المهموم بالوطن المشارك لمختار عيسي في العرف على اوتار الحداثة بعيدا عن الفوض المعجر وان كان عيمي يرتكز على مفردات الصورة عند حلمي سالم وتتوه منه الفكرة

> صوره وتشكيلاته اللغوية وعزت سراج الذي مازالت تنبطر عليه الكلاسكية مع سالم حقى والسيد الجرف ، وعبد القائر ريدان الذي يصوع قريقه بصورة هاثية وسعز سأمسى صاحبة الرؤية الرومانسية تواقعها وقراج مطاوع اتذى ينسج بينته في اشعاره ومصطفى دويدار الذي يعير عن

حلمه بجرأة واقتدار . • • ومادًا عن شعر العامية ؟؟ - لايوجد سوى ثلاثة شعراء .. ، ابراهيم أخطاب يغزل قصائده على نول الميهل

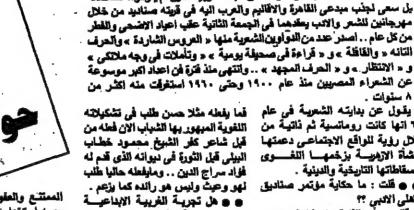
من كل عام . . اصدر عد من النواوين الشعرية منها « العروس الشاردة » والعرف التانه « والقافلة » و « قراءة في صحيفة يومية » « وتأملات في وجه ملاكي » و « الانتظار » و « الحرف المجهد » .. وانتهى منذ فترة فن اعداد اكبر موسوعة عن الشعراء المصريين منذ عام ١٩٠٠ وحتى ١٩٦٠ استغراب منه اكثر من قما يفطه مثلا حسن طلب في تشكيلاته اللغوية المبهوريها الشياب الان فعله من قبل شاعر كفر الثبيخ مجمود خطاب البيلى قبل الثورة في نيوانه الذي قدم له غؤاد سراج الدين . . ومايفعله حاليا طلب نهو وعيث وليس هو رائده كما يزعم • • هل تجربة الغربية الإبداعيــة

- للأسف المكن فصلها عن البحيره أو كفر الشيخ او غيرها من الاقاليم لعدم ايمان الانبب لدينا باكليمه وعدم ارتباطه ببيئته مع طغيان المدينة وقد تكون هناك بينة صعيدية واخرى سواحتية وتكنها غير واضحة المعالم... على أيه حال عندما نعزف على الأوتار الذاتية • • حدثنا عن الاجبال المختلفة للشعر

في الغربية من خلال شهادة تقدية لها ؟؟ اتجبت الغربية من قبل احمد الزين واحمد الكاشف الذي زاحم نوابغ الشعر وعلى رأسهم احمد شوقى وقى السيعيثات انجبت فريد ابو سعدة ومحمد صالح واحمد عنتر مصطفى واحمد الحوتى . صحيح انهم هاجروا للقاهرة ولكن رائحة الارض والبساطة مازالت في اشعارهم . • • ومانا عن الشعراء النيسن لم

يفادروا الغربية ؟؟ بسبب طول القصيدة وتشعبها .

وماهر نصر الذي يصوغ شعره يتمكن وان كان يرتكز على عفيقى مطر في



٦٤ اتها كانت رومانسية ثم داتيةً من خلال رؤية للواقع الاجتماعي دعمتها النشأة الازهرية بزخمها اللفوى واسقاطاتها التاريدية والدينية. قلت: ما حكاية مؤتمر صناديق الاهلى الاتبى ؟؟ قَالَ : بدأت الفكرة عندما تواعدت مع متميزة عن يقية الإقاليم ؟؟

الشاعر عبد الله السيد شرف واحد من ادباء الغريبة الذين تم يتركوها للعاصمة

الشعراء والاتباء المسافرين تتخارج على اللقاء بمنزلي في الجمعة الثانية بعد عيد القطر .. واتسع اللقاء حتى اصبح يضم معظم الشعراء المسافون بالاضافة تعد من الشعراء العرب منهم على الشرقاوي (البحرين) ومحمد عبد الجواد القبا العراق) والصادق شرف (تونس) بالاضافة تشعراء الغربية والاقاليم واصبح منزلى متسعا لكل المستاهب

والإيديولوجيات والاجيال ... • • قلت هل هناك تواصل بين انباء الغربية ويقية الاقاليم ؟؟ قال : نعم ولكن بالعلاقات الشخصية بعد

ان اصبحت قصور الثقافة فص ملح وباب منذ سنوات .. والحركة الإنبية الحقيقية في الأقاليم وليست في العاصمة حيث البريق الكانب والاضواء المادعة ..

المثقفين وسعهم الدائب تحو أن تظل

الاتوار مسلطة عليهم ، ويبقى صالح

الصياد نلك الكاتب الحقيقي الذي مات قبل

أن ترى ثمار (الخروج من غرثاطة)

مجموعته الاولى والتي أصدرها على

حسايه وكان من النين اهتموا بأحلام

البسطاء الذين كاتوا يلجأون اليه في

التي ينتمى إليها ليؤكد أتها لآبد وأن نحو البحث عن عالم خاص في القصة ويعده ، إن لم يكن قرامنا له قريد تحقّق تصرا ما ، وربيع عقب الباب معوض .. ومن خلال كل نلك تذكرت يتفرس خلف التفاصيل الدقيقية تشخصيات أبطاله معاولا صنع تبلاء البهارى عنيما قرأت للمنس قنسيل مهم ولكن يصطنم بأن مجالهم هو قصيته : أغنية المشرحة الخالية ، الرواية ولذا فهو يعود أدراجه الى والموت في بر منصر ، وكيف تتبأت بأن عوالمهم في القصة القصيرة ، وفوزي هذا الكاتب سيكون له شأن ، وتذكرت شلبى يغادر القرية بعدما نشن عالمه عذاباتنا ونحن نقرأ لبعضا البعض ، هم بالبطل التقى (الانتوبي) وجعله ضميرا يكتبون القصص وأتا أتحنث عنها وأنشر تمواطنيها السادرين في الغي ، وينطلق نحو العلاقات الحديثة وأخصها تتاقضات

أَجِنُهَادَاتِي بِشُأَتِهَا .. ثم تصدر أَخَــرَ الإبداعات أقصد أحدث ابداعات القصة القصيرة في الغربية وهي مجموعة (صفط تراب _ نيويورك) نمحمد حمزة العزوني عن مطيوعات الرافعي يطنطا وتضم مجموعة (صفط تراب_ تيويورك خس قصص قصيرة كلها عن « الاحلام الموءودة » لدى الفلاحين

ويشارك العزوني في حلم الإنعتاق من السكون الذي يستبد بالقرية أقراته من الكتأب الجدد ففوزى ايوحجر يمسك

قضاياهم ، وحوت قصصة الكثير من

قوه ومحبه تفترق حبه . بس بمعية ترجع اللمه

في القص ، وفوزي شلبي باندفاعاته بقلمه ويرفعه كراية ترفرف على الطبقة

إلان ، ظهر في طنطا والمحلة الكبرى أعداد مؤشرة من ميدعس السقصة القصيرة ، ويبدو أن فن القص متأصل في أنباء الغربية التي تتميز بسمات أخصها تلك الخضرة المسيطرة طوال أيام السنة ، لذا فإن نتاج أعداد لإياس بها من القصاص حدى بين أعطاقه أغنيات لريقنا الجميل قبل أن تستبد به أجهزة التلفاز واتكاسيت والبنايات الاسمنتية للقبيحة ، لذا فالقارىء لاقاصيص سعيد الكفراوي وزكريا التوابتي ورمضان جميل ، وهم من رواد فن القص في تلك الحقبة من الستبنيات ابان اشتعال الوطن بفكرة النولة القومية الواحدة ، والكفاية والعدل جناحي الاشتراكية الناصرية ، سوف يلحظ مدى الولاء تنقرية في صورتها

وراء السقرحيث الرمال والغيار

قنديل وملاك معوض وصالح الصياد تعييرا عن العلاقات الاجتماعية المعقدة التي طرأت على حياة الفلاحين الذين انتقلوا إلى المعن للالتحاق كعمال في المصانع ، ثم أعقب هؤلاء ويعد انتقال الكفراوي والمتسى قنديل الى القاهرة وتوقف رمضان جميل وازورار التوابتي عن الكتابة ـ جيل آخر أكثر إحساساً بالإزمة التي يواجهها الوطن وتاسه على مستويات أخرى ، ظهر سعد الدين حسن بأقاصيصه الشعريسة ، معسد جلال الشيخة يقصصه التلغرافية ، وقوزي أبوسير والتزامه السياس ، وزييع عقب

البلب ومحاولاته في الانفراد بلغة تعيزه

الرومانسية التي عايشناها بقلاحيها

ودوابها وحقولها ، ثم هي ـ الغريبة ـ

تحتشد بالمصانع في المطلة الكبرى

والاخص مصالع النسيج ، والحدادة في

رُفتي ، والطوى في طنطا ومن ثم كان

ثتاج جار الثبى الطو ومحمد المتمى

المصريين بعد أن اجتاحتهم حمى النقط

أسراد المحاماة فى صراعهما مع قصة القضاء من لُجِل العدل والحرية. طنطا _ محمود حنفي كساب

 نهى عبد العاطى - الثانوية بنات بكفر الزيات .. اهلايك صديقة للنادى .. فشكرا لك مشاعرك الوطنية ومازال امامك العمر ممتدا لاصقال موهبتك الشعرية بحفظ بماذج كثيرة من الشعر العمودي خاصة القديم حتى تكتسبين موسيقي الشعر وترَّفادُ حصَّيلتك اللغوية التي تقيك في التعبير عن تجاَّريك الإبناعية القائمة . • علاء العبناوي - ميت الرخا - رفني .. نقطع من خواطرك هذا الجزء :-القلوب دفيت الخطا عفيت النفوس هديت العرب همه

عمرنا واحنا طبيا لجراحنا باللازوحنا باقمر تاتي العرب امه رجعوا للمة بط بايمة ما الجوى جاتى • • محمد محمد درة - طنطا .. الشعر قواعد يجب الالتزام بها مثل علم

العروض والنحو والعرف مع حصيلة لغوية تعين الشاعر على التعبير عن تجريته الوجدانيةُ .. والقراءة المتأنية للتراث الشعرى الكنيم مع متابعة النعاذج العدائية تَفْيِنَكُ كُنْيِرُ فَى صَمَّلُ مُوهِبَتَكُ وَأَهْلَابِكُ صَنْبِقًا لَلْنَانِي . • • محمد أحمد الكومي - المحلة الكبرى - قصة الاتوبيس التي ارسلتها تدل اتك تملك موهبة القص ولكن تنقصك الخبرة التي يمكن اكتسابها بقراءة النماذج القصصية لرواد اللن القصصى مع متابعة ماينشر في العجلات الاببية العتقصصة

.. ويمكن منها اكتماب فنية ولحظة وتكنيك القصة القصيرة.

مختار عيس

سروالی ... ماجریت ن . . مالقينفسي غير ۔ هروب -

تصديق ابراهيم خطاب واحد من شعراء

ـــت بايــــــدى قــــــوقى هـ

العامية في الغربية بحاول مع ابناء خيله ابداع

قصيدة مغايرة للتراث العامى .

النلجمون-كفر الزيات النصوص المسرحية كثيرة

لبراهيم خطاب

صورة المسرح في الغربية غير مشرقة .. فالكتابة المسرحية هي الأن الوحيد الذي يحتاج لتقديم النص الادبي المكتوب على خشية المسرح .. ولان العنياغة التحقيقية لاى عمل مسرهي في صورة مطبوع أو شكل أدبي تأتي بعد استكمال تكويته على خشية المسرح باللعل .

والمسكلة ني المسارح

ومنذ الاريعينات والغربية غنية تنجح في تضالها لاجازتها من لجنة التصوص بالثقافة الجماهيرية إ يكتاب للمسرح متهم فتحى شرف ومصطفى قوله ومحمود كساب وفتحى ويأتى جيل اخر من المبدِّجية المسرحيين . فيلنم فرج مطياوع فضل .. ويدأ شرف الكتابة الكومينية مسرحية شعرية درامية من قلال على غرار مسرح الريحاتي .. وقوله سلسلة اشراقات ادبية بعنوان الغروج فكتب المسرح الشعرى الذي يتغنى بالامهاد وسرعان ما توقف الانتان عن عن النص ويقدم سامي عيد ألوهاب والموت خارج الصندوق، في نادي الكتابة ، واستمر فتحسى فعنل في العسرح يزفتى ويشرح غيها العلاقة الحلية ليجمع بين القصحى والعامية بين الحوف والموت والمجهول .. في كتاباته وليمشحوذ على الجوائز الاولى على مستوى الجمهورية لاكثر فالخوف من المجهول دائما والوقوف من مرة وتمثل اعماله على مختلف أمامه مكتوف الاردى لابد أن ينتهى مسارح الاقاليسم واخص بالتكسسر مسرحيات «النجوم في عز الضهر» و «حوار مع سجان» ویلفنی ایها

أما محمد أبو قمر فقد نحل مجال المسرح من باب الإعداد لقصة صلط تراب لمحمد العزونسي يعسوان «عبدالعاطي ملكا» وقدمتها فرقة اسوان المسرحية .. واخيرا النَّهُو من خلال النادي إلى تكانف الجموع الأعواء الحركة المسرحية في الغربية بتكوين جماعات مسرحية وتواد للسرح في قصور وببوت الثقافة باعتيار خشبة

المسرح هي الاداة الوحيدة لصقلهاي

كاتب مصرحي .

مجدى الحمراوي المطة الكبرى

الملك .. وأعماله مشحونة بالوطنية

وممتزجة في هدوم مصر وجراحها

محاولا العبور يها الي مستقبل اقضل .

اما محمود كنبأب أيعد مرهلة

مسرحية والجور بالجية » أثر أن يبتعد

• ثم يأتي فاروق خلف الذي يط عندا

من المسرحيات ويكتب نصا بعنوان

«عشاء عمل» ثم هاتم الفضالي ألتي

تقدم «المعدية» التي تتحدث فيها عن

معركة اكتوير وتؤكد من خلالها أن

العبور الحقيقي لم يتم بعد واللعشاء لم

عِن الابداع ليتفرغ التقد

تراب - نيويورك ويالعكس للاديب الشاب محمد حمره العروني .. وتضم الجموعة خمس قصص هي صفط تراب وحكاية الفلاح الفائح وحكاية عد الله المصرى والازرق والاحمر وطرقات على باب القجر ،. وحاول العروني فيها التصري والازرق والاحمد إلى أن المحدد المحرور المحرو التعيير عن التحولات الاجتماعية التي سانت المجتمع المصرى في فر د السبع والثمانينات نتيجة السيامات الاقتصادية وانتقافية والسياسية المنتالية او التي 🌉 القت يظلالها على الواقع المصرى . . .

ظهرت في قصص المجموعة من خلال بدأ التدوة د . حامد ابو احمد شخصية أنبطل اليسيطة ذات التطلعات يقوله: عبر العزوني عن اللحظة الراهنة التى يعزيها المجتمع المصرى ويقسول الاديب فواد حجسارى والعربي من خلال فلاح صفط تراب (المتصورة) أن العزوتي يئتمي لويل 🗯 البسيط وتعاملاته مع جزئيات الحياة يحاول التعيير عن الحداثة بالإبداع اليومية واثر. عصر النقط والهجرة وانتشكيل بحركة فنية تنسجم مع الواقع لبلاده على القرية المصرية .٠ الاجتماعي بعيدا عن الحداثات الشكلية ويضيف ايو احمد كما حاول التعبير والطنطنات الفارغة . . .

عن الباشوات الجدد المسيطيرين الان فيعير العزوني عن الفترة التي ترك 📰 على المجتمع المصرى بعد اختفاء فيها القلاح ارضه وياع بقرته ليشترى عصر الباشوات لفترة طويلة بقيام قيديو وتبوير نصف آرض مصر اي ثورة يوليو بانجازاتها وقوانينها يحاول العزوتي مع ابناء جوله أبداع الاجتماعية والاقتصادية والزراعية الواقع من خلال تمانجه .. ولخيرا يقول أبو احمد : ونجح في ويختتم الشاعر اجعد اسماعيل المزج بين المنولوج الداخلي والسرد التدوة يكوله ان قصص العزوليّ لها في التعيير عن التنافضات الاجتماعية رائحة خاصة تميزها عن بقية ليناعات 🖪 التي يعتلىء بها المجتمع المصري . ابناء جيله في القصة القصيرة.. هي رائحة الأرض والساطة والعلوية 🚟 👵 يهدوء يقول د . منحت الجيار ان من قراع المجموعة لم ثأت من قراع او المشحونة بالسخريسة المعزوجسة ■ الى قراغ والما من واقسع ملسىء يمزارة الواقع وقسوته . السفرية والعرارة .. صوره العروتي

🖀 من خلال شخصيات جاهلة سانجة في للبف من البناء وشعراء الغربيــة عصر بمبيطر عليه الكومبيوتر وتمبود والقاهرة متهم جار الثبي الحلو وأديد 🎍 فيه ديمنة على كل ماهو روحى . أبو سعده وعيد العزيز موافي واحمد المحلة الكيرى الغربية المسلمة المعالم المسلم والقهر المحلة الكيرى الغربية الاجتماعي وغياب الوعى الثقافي التي تددور وخيرى عهد الجواد وابراهيم **قهمی وامل جمال**

ادار الندوة فاروق خلف وحضرها

النكنزر أحد رجب والعاطين بهيلة

المياساد بالاسكائريسة وشركسة

النشقة عسات المسريسة وشركسة

الإسكنترية للاسمنت وتحيى الاسرة

النكرى اليوم بتلاؤة القران اتكريم

بنلمئس بجوار النثار الواطى متزل رقم

التعليم الايتدائي بالزرقا

تعلن محافظة الثقهلية

نقانون ٩ لَمنة ٨٣ جلسة الخبيس

.١٩٩٢/٤/٣ الساعة ١٢ ظهرا

بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى

بيع الزواكسد والسيسارات

والمزنوسيكلات وقطسع غيسار

وجرارات زراعية ومقطورات

وماكينات ديزل واجولمة خيش

وتثاث واغشاب واشجار وكاوتش

واحتناف اخسرى عنيسدة تطلب

كراسة انفروط من المعافظسة

متابل عضرون جنيه تأمين دخول

المزاد ٥٠٠ يستكمل الى ٣٠٪

التقيير المثمن والمصفى القضائي

هلمي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو اتقاهرة

VIVE-T - YOTIST : C

وطالفت خالسة

شركة تجارية كبرى

€ سكر تبرة تجيد الكتابة على الالة

شباب للتمل بالعلاقات العامة

الله مشانس اجهزة كسبيوتر من

ج مؤهلات متوسطــه وفــوق

ی یفضل من ضواحسسی مصر

وبالتنشية للسكرتيسره يفشل

المقابلة يوميا من الساعسة

۱۰۶ ش عمسار بن باسر مصر

اشهرت محكمة اسكندرية الايتدانية

الدائنين ١٧/٥/١٧ - السيد شعبان

مطيمان واجتماع الدانتين ١٩/١٩

١٩٩٢ - تحقيق الديون التقليسات

دهمود رشدي المهيدي وعابيد

منتسور اتكفراوي ٩٢/٤/١٣ وعيد

العزيز مصود عبدالعزيز ١٤/١٢/

١٩٩٢ ورجب عبدالله على ١٩٩٠

١٩٩٢ وكنيل الدلتنين المصامب

و العظهر الحسن .

مؤهل عالى (تجاري)

۲: ۲ مساه

الجديدة

تطلب لنتميين بها .

والعسايات

الشروط :

عن بيع بالمزاد العلني طبقا

توفى إلى رحمة الله تعالى المزحوم

على سبعد سالم العزاوي

عميد عائلة سالم يفراشة . ووالد منعد وابراهيم بالترهرف والنكتور حسن تانب مديسر البركسر الطبسي الحضري بالجلاء بالقاهرة ومحمود المدرس الاول بمدرسة الدهتمسون الثاتوية وحرم لحمد عبدالمخدم بشركة حسين عبدان الغذائية ومهدى صياح مدرس بالقرين شرقية وصلاح محمد عمر بالضرائب ومن أعيان الاحزاز بايو كبير وزوج شقيقه وابن عم المرحوم الحاج العراوي والجساج

براهيم العزاوي بالمعاش والسيد العزاوى تائب رئيس تحرير جريدة لمساء وشقيق العرجومين الحاج تعسن منعد والشيخ محمد سعد المدرس

وعم وخال . محمد سعد بمرور القاهرة وابوهاشم المنرس بالازهر وأخوتهم والمهندسين عمر وعثمان حسن وأخوتهم ومحمد عبدالرحمن سألم وأخوته والعميد عاطف العزاوي واخوته وفاروق العزاوي المحاسب بكهرياء الاسماعيلية واخوته وعمر عدالكريم البشلاوي واخوته وسعد محد بالاسلية واخوته وابسن عم المرحوم الحاج على عيدالمقصود والمزحوم الحاج غيدالرحمن عيد المقصود ومعمد على أبراهيم والحوته

وانا شوانا البه راجعون.

والعزاء تلغرافيا ابوكبير- الدنعون-

ينعى بعزيد الامي العرجوم احمد ابراهيم عتريس عشو المجلس للفقيد

خلف الله الموظف بالمعاش والمرجوم احمد كمال الدين عطيه بكفر على عيد النبى والمرحوم عبدالقوى عنى مليم زاين عمة الحاج جسن ايراهيم حسن باليعالوة بالتل الكبير واخوته وابراهيم متعد والخوته وقربب ونمسب عائلات فزاشة وكفر العلمساء والسوافسي والتمييس والرحمانيسة وطسوخ للقراموص وقد شبعت الجنازة امس

وعديل كل من حسين على حسن

مجلس محلي مركز البلجور

احمد فؤاد الامير مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومبروك أميت المدرس بالازهر والمقدم امير احمد فؤار بالقوات المسلحة وعمرو الامير المنيع بالتليفزيون والسيده/ هالله الامير والمبيده/ قدريه خليل يشاطرون السيد/ الاستاذ محمد المدنى العدرس

الأستاذ/ السيد المدنى المفتش بالتربية وانتطيم (سابقا) ويرجون الله الرحمه للفقيد واللاسره

يقطر والسيدد/ تهله المثنى المذيعة بالشرف الاوسط الاحزان في وفساة

غسكر ونكسرى الاربعسين تتقدم عائلة العرجوم النتاج/ فرغلى الشيمى بالشكر والتقديسر ككل من واساهم في فقيدهم الخالي. وتحيى العائلة تكسري الاربعيسن مساء غد (الجمعة) بالسرائق المتسام بشارع إبوبكر الصديق ببولاق النكرور بتلاوة آيات القرآن الكريم، الااراكسم الله مكروها في عزيز لنيكم.

المنصورة الثانوية الجديدة بنسات تضاطر الاستاذه عواطف نصر وعبد الرحمن حجازى وعقماف ستسد

شركةمصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهر

عاليه عنى طلب مستوفى التمقة

ومقايل مداد عشرون جنيها لاغير

وتقدم العطاءات في موعد اقصاه

الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم

شركة القاهرة للمنتجات

ادارة المشتريات

٣٠٠ش ٢٦ يوليو القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة

عامة بين شركات القطاع العام

والشاص رقسم ٩٣/٩١/٢٥ عن

عملية اصلاح بالمصاعد وتشمل

تغير ٦ ابواب تفتح مظاريفها يوم

الخمسيس ١٣/٤/٣٠ في تمسام

المناعة الثانية عشرا ظهرا بادارة

المشتريات وتطلب كراسة المتروط

بالعثوان بعاليه على طلب منموغ

فئة ٧٠ قرشا مقابل سداد ميليا

خمدة عشر جنيها ولن يلتقت لاي

عرض يرد بعد فتح المظاريف او

الغير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره

١٪ ويزك إلى ٥٪ عند رسو

تعلسن كليسة السطب جامعسة

الاسكندرية عنطرح مناقصة عامة

لتوريب لجهسنزة خاصة بقس

الباثولوجيا الإكلينيكية وقد تحدلها

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢٨/

١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

لفتح المظاريف على أن يرفق بكل

عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ وزاد إلى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات

من توريدات الكلية تظير سداد ميلغ

يعلن بنك التنمية والانتمان

الزراعي بمعافظة الجيسزد ١١

شارع ربيع الجيزى عن مزايدة

عامة بين القطاعين لبيع مظلة

حديد أبشونة منشأة البكارى على

مساحة ٥٠٠ متر مربع تقريبا

تقدم العطاءات داخل مظاريف

مغلقة بجلسة المزايدة والمحندلها

يوم ١٩٩٢/٤/٣٠ الصاعصة ١٢

ظهسرا وإن تكسون العطساءات

مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٥٪

من قيمة العطاء - المعاينة يوميا

بالشونه في مواعيد العمل الرسمية

شاملة مصاريف الفك

ولاتقيل الحوالات البريدية

٠١٪ عند الرسو

المحدد لفتح المظاريف.

امرة مدرسة الشهيد البعطويسي يكفر انغاب تنعى الزميلين هدى سالم صبيح وزوجها محمد عامر للفقيدين ألرحمة وتلاسره خالص العزاء والصير.

لوفاة المرحوم عيدالرحمن ابراهيم يتقيم اهمث عبدالرحمن والعاتشة بالثكر لكل من واساها في فقيدها ويخصون بالشكر السادة مدير عام المؤسسة الشلون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة وذائبه والعاملين بالشركة هذا وستقام النَّكري يوم ١٠/٤ بمنزل الامرة ببلاة

نكرى الاريعين صراوه الشون - منوفية .

بمقرالنركة 1 شاع ست الملك

الورديان بالاسكندرية

عدِ ٥٠٠ (طن بياض ويومر

وفولجا وفالليئ كسروزان

٠٠٠ الوح مغطاء خنب

كونتر / الكميات مقسمة لوطات

وأشياءا خزيت عديرة

تنظلب كراسة الشريط من النرق ومكثر

الخبيرالمنمن والمصفىالقصالت

000

١٩ شاع ٢٦ يوليو- القاهرة

لليو: ۷٦٧٢-٢ / ۲۰۲۱٤٣

مناقصات

محافظة القاهرة

حى السلام

العقود والمشتريات

٩٢/٩١ المشروعات الاثنية:

يتقسيم الإياصيري.

العثرين ومؤسسة الزكاة مارا

تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٤

ثمن النسخة خمسة وعشرون

تأمين ابتدائي ١٪ بزاد إلى ٥٪

صياتة الإنبارة العامة بالقطاع

تاريخ فتح المظاريف ٢٥٠٤

ثُمنَ النسخة عشرون جنيها.

تأمين ابتدائي ١٪ يزاد إلى ٥٪

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق

بأسم الميد رئيس الحى مصحوبا

بانتأمين الابتدائي المطلوب يزداد

إلى تأمين نهاني عند رسو العطاء

يشترط تقنيم سابقة الاعمال من

السجل التجارى: البطاقة الضريب

مع العطاءات وتعقد الجلسات لفتح

المظاريف الساعة ١٢ ظهر ا بمقر

ادارة العقود والمشتريات بالصي

وإن يلتغت للعطاءات التي ترد بعد

الميمأ والمحدد لقتح المظاريف

الريفي ومنيئة السلام.

الشمسروط:

كما هو موضح عاليه.

القطاع العام والحكومي.

تشكر ونكرى الاربعين

للمرحوم احمدرضا أبراهيم خليل تتقدم عائلة ايراهيم خليا الزقم بوافر الشكر لجميع استنضليان

مدير التطيم الابتدائس ورؤساء الاقساد والتكلاء وموجهو الاقسام ومديرو المدارس ونظارها ووكلانها وهينات التدريس وانعاملون بهسا يشلطرون الاستناذ فضرى عيدالفقار ابوعلى مدير الادارة التطيمية لوفاة شَكِيقَهُ الإستاذُ خيرى تَلْفَقِيدُ الرحمة بمواساتهم بالحضور والبرق المناس الغزاء . ومسيحيات المناسب المناسب من من من المناسب المناسبة المناء . والأمر و صابق العزاء .

بالمدافظة .

د بالاسكنترية.

MANNEN MA

الشركة العربية للأدوية

وشارع المضائع بالامبرية

أرض فضاءمخازن بالشرابية مساحتها ١٠١٠ منز على تاصيتين ١٦ شارع الشيخ ادريس بالشرابية

البيع الاحد ١٢ ليريل ٩٢ الثأتية عشرة ظهرا بالشركة الفروط من الفركسة والموقشع

چورچسعد 17777 A 17777A7

مراد علني هاد شركة مصر العامرية

يتعلن عن بيغ العوائم والخيوط يوم ٢٧/٤/٢٧ الساعة الحانية عشر صباحا بشو ته الشركة يطريق البير وكيماويات المتقرع من طريق البكتونية القاهرة الصحسراوي

- أسطية مفتحة قطن ومخاوطة وغزل - كرد وتتظيف - خزن -هيوة فلاتر – فلاتر غزل – اتريـة ـ وقشور - شفاط زغيار - خيوط ميوشة وغير ميوشة - هبسوة مكنس وخرزة - ركمة بولى أستر -'هيوة مكتمنة كهرياتية – كيش = أ كنسة بولى استر تعرة ١ ومكس

المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة المتربية . . ه جنيه تأمين دخول المزاد .

الشائلي هريدي وحسن الشانلي

TYRINGARUNUNUNUNG ARIAN MARANDA AMIR

١٧١٠٠ جنيه عیار ۲۳۰۰ TV, 10 ٠٣,٩٠ جانيه

ينع بالمزاد الطتي

البيع قطعة واحدة أو ثلاث قطع

الجبير الاستشاري .

للغزل والنسيج

واشياء متتوعة

ه الخسيوان

ت: ٩٧٥٣١٦ استكثرية

عوان ۱۸۰ 44-0 -

القرفة قالغنائية الاستعراضة

بالإنسترادم كتعان وصفى

والمسالي الحالفة قامض فاب"

تعلن عن مزاد علني ١١ ظ -

١٩٩٢/٤/٩٢ يمقر مخازن الشركة بيليس لبيع اسكتيبر ولسوائر وسيارات نقل وملاكي ومقطورات وكلاركسات ونفايسر وخلاطسات واتوييسات ومولدات وموتورات وتخلص والومئيوم وحنيد تسليح وكاوتضوك ويطاريات ويراميل وزيوت وقطع غيار واصناف اخرى والشروط بمكتب الخبير

٧ سنليمان الحلبي ت: ٧٠١٤٩٩٠

بمديرية امس السويس سيساع السبت ١١٨ء بدل تيل وصوف ويطاطبن وخيام وتحاس وجلود وحفيد وخلافه

يتك التنميسة والانتمسان الزراعي لمحافظة الدقهلية

يمان عن لجراء مزاد علني ليبع القوارغ مستعمل (٣) الموجودة يشون البنك بدائرة المحافظة وقد تجهد يوم الاحسد ١٩٩٢/١٩٩٠ الساعة الثلتية عشرة ظهرا موعد

لجواء المرّاد فعلسي من يرغب التحول في المراد الحصور في الموعد المحدد وتسحب كراسا التثروط من الافرة الفنلون الادارية يالبتك تظير مبلغ عشرة جنيهات

🤄 مناقصات 🥱

يشركة حلوان للمسبوكات عن طرح مناقصة عامة ئتورىد ٤٥٠٠ طن زهر خام هیماتیتی

١ - تسبب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بحلوان مقابل - عجم لكل تسخة ٢ - تقليم اصل استعارة (١١) وكلاء تجاريين للاطلاع عليها والتأشير على الصورة بما يليد المطابقة وثنك عند شراء تسخة لتشروط يطلب مدموغ ۳ ـ بقدم خطاب ضمان ابتدائی

غير مشروط بقيمة ٧٪ من العرض وصادر من احد بنوك القطاع العام المصرية التجارية ٤ - يقتح العطاء في تمام الساعة الثانب عشرة ظهرا بقطساع المشتريات والمخازن يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٤ ه - اي استقمار يصير الاتصال

الشياء معنفودة يعنن مكتب السجل العينى بطنطا عن فقد عند ٢٣ استمارة من دفتر ١١٢ع. ح من رقم (٢٥٥٠ الى بقطاع المشتريسات والمفسازن رقم (٧٢٥٧) عهدة المكتب وقد تم - YATTY - YATTYY:S التغاتها ومن يصاول استعمالها

شروط المزاد:

ا- المعاينة يوميا بكراسة الشريط

٣- ٣٠٪ عماويت عشا لربسور

ع- ۱۳٪ خبسة ودلالة ويوم ملومية وعنما لب

وقطلب كوامية الشويط والمواصفات صف

الإداجالة مة لامت الاستمار

١٥٣ ش محير فريد/القا هرة

HILLOT / DESERT

ومن مكتب الحبير المتمن

شكىميخائيل الأث

) ش مسلیمان الحایم/القاهرة

ne clie

الهيئة العامة للتأمين الصحى المناقصة العامة رقم (٣) نسنة ٩٣/٩٢ بشأن احتياجات العام المالي ٩٣/٩٢ من المستلزمات الطبية تعلن الهيئة العامة التأمين

الصحى طرح المناقصة العامة رقم (۳) لسنة ۹۳/۹۳ بين موردي انقطاع العام والضاص لتوريس احتياجات وحدات الهيئة بالقاهرة والمحافظمات من المستلزمسات ابذداج انعامة لأمثاءا للينتمأر الطبيه وهي : بيع بالمزاد العلني - افلام اشعة ومستلزمات اشعة

٢ - خيوط واير جراهية لصائح اجدكيا رعملاء البثك ٢ - مستلزمات طبية شركة تجارة ديزل القاهة ة - مستازمات تختير وعناية بمصنعيا الكائن باخرانية طريق عمَّان أحميعمُك بالدِّيم /جيزة ومستنزمات عظام .

بجلسة مزادا لاربعاءا لموانق اعطاء محاليل وقساطر وسرنجات ١٥/٤/١٥ العاشية صيامًا ٧ - شرايات طبية واربطة ضاغط والجبس ومستلزمات التعقيم. مخارط

ونلك بالشروط والمواصفات اغاری ۴ مرکای میشویی حوا ۲ التي يمكن طلبها من الادارة المركزية للتموين والصيدليات وبردسى اح دائسبان برجبيت الوماتيكية الماك براساسة الهيئسة ١ شارع ابوالمحاسب منشية البكري -للقاهرة) على طلب مدموغ فنة ٨٠ يونيفرشال روسى وأعيميل نمره ٢ قرش نظير مداد مبلغ ثلاثمانة چنیه (۳۰۰ج) شاملة المصاریف

وماكسات فابخ سلنندأن رائسية اكما فامتونى وعزب وسطحيتها يطا فسيب وماكينة تحزيم الوماتيكية نطاعت أخائ نريت وروسحت ماكسة ديرك بحری ۱۶۹۰ ماركية جنرال موتقدد يتمثرن دينل بخفض بسرعة ﴿ : هُـ نُوبِن دبيك

الطنجات

أعلان تعلن الوحدة المحلية عن طرح ٣٠ سم بدايسة من الطريســـق

تأمين لبتدائي قدره ١٪ فقط واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ في حالة الرَّمنو وكُذُّكُ البطاقة الضريبية ومبايقة الاعمال .

يثمركة النصر لمثنجات الكاوتشوك «نارويين» ٢٢ شارع سليمان العليي ص . ب ١٥٨٦ القاهر ة

ماكينسة سحب كاوتشوك لانتساح

حلسة فض العظاريسيف يوم القميس المواقسق ١٩٩٢/٤/٢٠ السيد رئيس القطساع التجساري

ولن يلتقت السسى أي عروض سابقة على الاعلان أو بعد فض رفض ای عروض دون ایسسشاء

جمعية اسكان العاملين بشركة توزيع كهرياء النئتا بطنطا

كقر الشيخ تعنن عن طرح مناقصة عامة

وقدره ٣٥٠ چنيه نقدا .

تعان عن طرح المناقصة العامة لجنة المشتريات الخارجية رقِم ١/٩١/٤٥ لتوريد مواسير لستيد وحنذ والات وشيعمات وقطع غيار وغلايسات سنسند لفتسح مظاريفها يوم المنت الموافسق ١٩٩٢/٤/٣٥ تصحيه كراسا للثروط والمواصفات بالعنسوان

تعلن عن طرح مناقصة عاسة

رقع ۱/۱ ۹۲/۹ استقماری لاصنکیراد الخراطيم علسى ان تطلب كرامة المشروط والمواصفات الفنية من الإدارة العلمة للمشتريات الخارجية ۱٤ شارع مراى الازيكيـة عسساد الدين - ألقاهرة نظير مبلغ سائلة حنيه مصم يا للنسفة الواحدة على

الموضح بعاليه .

معتمد او شيك مقبول الدفع او

الجمعية عاليه . ة -- أن يِنتَفْت للعطاءات التي ترد يعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف أو الغير مصدوب

- مستلزمات غسبل كلوى - مستلزمات كاونش واجهزة

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ٩/٥/٢ والإيام التالية طبقا للجنول العرفق يكراسة الشروط وهى المواعيد المصدد لقتسح المظاريف وعلى مقتمى البعطاءات تقديم تأمين إبتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد إني ١٠٪ في حالة رسو العطاء وسوف لايلتقت العطاءات المقدمة بدون التأمين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحند لفتح المظاريف أو غير مستوفاه لاى شرطمن شروط

الوهدة المحليسة لمركسز ادارة العقود والمشتريات

عملية أنشاء طبقسة أساس من الترية الزلطية المتدرجة سمك المرصوف رقم ١١٢ الطنجات ایتای انبارود بطول ۱۸۵۰ متر عرض ٦ متر ونلك في مناقصة عامة وتحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ٢٢/٤/٢٢ في تعام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة وتياع كراسة الشروط بلاارة العقود مقابل مبلغ

Y7Y012 / 0721941 ٣٠ ئلائون جنيها ويشترط نخول المناقصة

ان تقدم العروض على العنوان المناعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب

العظاريف وللشركسة المسق في

الطريق المربع .مدخل مسيرباي

بين مقاولي القطاعيس العسام والخاص لبناء عمارة سكتية يطنطا ١ - تطلب كرانية الشروط والمواصفات من امين صندوق الجمعية بالعنوان عاليه او من مقر الاتحاد التعاوني الإسكاني بالقاهرة ١٢ شارع التــــيل الابــــيض بالمهندمس ميدان لبنان نظير ميلغ

 تقدم العطاءات داخل مظاریف مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء تستكمل إلى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع أرفاق بطاقة منجل مقاولسى القطساع المساص والبطاقسة الضريبيسة سابنقة الخبرة وبالنسية للقطاع العام وجمعيات الإنشاء فأتله أن ينظر لعطائها ان لم يكن مصحويا بخطاب الضمان الابتدائي من بنك

٣ - تحدث الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنيسن الموافسق ١٩٩٢/٥/٤ موعدا نفتح العظاريف بعقسر

بالتأمين . الجمعية لها الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسياب رنيس مجلس الادارة محجوب عبدالله العجمي

عكة سامالكرك بالتجارة تعلن عبن سيع

بالمزادالعالي بيع بالمزا داكعلنى جلسة الأعدر ٩٢/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهرًا

جلسة إلاثنين ١٣/٤/١٣ الساحة ؟ وظيرا . ببادى لليى فلذ بمرأمندي بدمنسور ماكيذات وطهيبات مياه ويزلت ويؤليدكرياء ويضوأغط لشوإ وتصواتير وكمين ورزك ركسروه دي.

ونحاس وألمونيوم فدوة كابلات وعواواز مداه ومواسير أسبستوس وببرستيك ومواسيد مصاص وخودة ويبطا بؤت سيارات وقطع غيا رسيارا ليتشيب جلب وتنية وصواميل ومواسير وكمابس وفلانشات ونبياييه ويرنبرة واكواع رهوويد يدوالمنيوس وإنشيادا خوفت شديدة تنظك النوبط للمعايذا يمعن متوالشركض

يتكتب الخيميل لمغمن والمنصعفى القضائ ١٩ شارع ٢٦ يوليو/القافقرة:

يطسن هي السلام عن أجسراء الهيئة العامة للاستعلامات مناقصة عامة بين مقاولي القطاع تعلن الهيئة العاسة للاست لاسانا العام والخاص وعن المشروعات (الادارة العامة للمشروعات) عن المعولة من ح/ صندوق الخدمات والتمية المحلية للعام المالسي طرح المناقصة العانية لتعلية تومسعات مجمسع اعسلام الفيسوم رصف الوصلة بين مزلقبان

بين مقاولي القطاعين المام والخاص المعدد نها جلمة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر الاهد المرافق ١٢/٥/١٩٩٠ مالمكتب العربي . ويمكن الحصول على كراسة

الشروط والعواصفات من المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية بعنوان «العبارية امتداد شارع رمسيس ادام كلية الشرطة» نظّير مبلغ ٢٠٠ جنيه (مانتان جنيه) للنسخة الواحدة. على ان يصاحب العطاء تأمين

ابتدائسي قدره ١٪ من اجمالسي

انگائونسسی ابرادیسم حازم ت: ۹۳۸۹۲۹

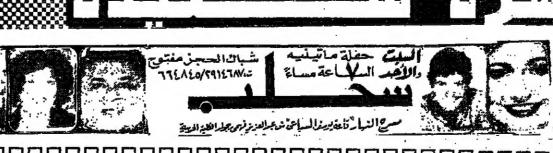
ور شرست منادق الدريال فريوس ب: ۱۹۲۸۱۲۷

GRELLANO GENEVIA

2 تن شياب / الميندسين ت: ٣٤٨٩٨٩٢ ١- ٣٧٩٨٠٠١ ******** \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ حانيا بالأسواق كوميدوإ العيد

انطونة: جميرها تم لا عايدً رااض: ومبدًّا لا عمادمحرم وعلن المركة عن | في من -٣٣ شامع عراي - الددر الناص دانتينبقية نه : ١٦٩ • ٧٤ و

اتصلواب: ٩٠٠٩ ١٩٧٥







منذ أيام جاءني السفير التركي بالقاهرة .. الذي أخذ يشيد بالاتجازات التي تحرزها مصر في المجالين السياسي ، والاقتصادي .. مؤكداً أن التجرية التركية .. والتجرية المصرية قد أصبحتا مثلين يحتذى بهما

تحدث المنفير .. عن العلاقات المتينة التي تريطبين البندين .. وكيف نهم ينظرون في تركيا إلى الرئيس حسنى مبارك .. كزعيم متفرد في خصاله ، وصفاته .. وكيف أنه استطاع أن يمسو «بالسياسة» .. ويجردها من أية شوانب .. فقض على نظريات سابقة طالما سيطرت على العالم بأسره .. خلال حقبة طويلة من الزمان .

من هنا .. عندما بدأ الرئيس حسنى مبارك رحلته أمس بزيارة تركيا .. فلأن الفكر بين البلدين متقارب .. ولأن القيادة هنا ، والقيادة هناك تدرك أبعاد المستولية الملقاة على عاتق كل منهما في ظل العالم الجديد . . الذي بدأت ملامحه في الظّهور . . دون أن تتحدد يعد قواعده

إن الأثراك .. والحق بقال . لا يألون جهدا في سبيل إثبات مشاعرهم ، ونواياهم الطيبة ، ومواقفهم الواضحة تجاه مصر .. ويأملون أن تتوثق العلاقات بينهم ، ويبننا أكثر ، وأكثر .

على الجانب المقابل .. ترى مصر .. أن تركيا .. يحكم موقعها السياسي ، وتركيبتها السكاتية ، وتاريخها .. تستطيع أن تؤدي دورا فعالا ومَوْثَرًا في هذا العالم الجديد .. وبالتألُّي لايد من استثمار كلُّ نَلْكُ

وإذا كانت رحلات الرئيس مبارك نتسم بالمرعة ، والتركيز في أن واحد .. فإنه يمكن القول إن الليلة التي أمضاها في تركيا .. شهدت كَثَيْرًا مِنْ الْنَقَاءَاتُ ، والاتصالاتُ ، والْمَنْاقَشَاتُ الْمُوسِعَةُ .. وهذا ما يؤمن به الرئيس دائما .. الصلة المياشرة التي تعمل على دعم الجسور بعد أن أثبتت التجارب .. أن الابتعاد عن العالم ، والانعزال عنه .. يأتي بنتائج سلبية .. تنعكس أولا ، وأخيرا على الشعوب .

.. واليوم يصل الرئيس مبارك إلى المحطة الثانية في رحلته .. وهي البرتفال .. ليكون أول رئيس عربي .. يأتي إلى نشبونة في زيارةً رسمية .. كان ينتظرها البرتغاليون بفارغ الصير . ولقد آثرِ الرئيس مبارك أن يزور البرتغال في هذه الفترة لأريعة أسباب

 أولا : إنها ترأس حاليا السوق الأوروبية المشتركة .. وبالطبع «الدولة» الرئيسة دائما يكون لها تأثيرها ، وحضورها .. الأمر الذي يفيد كثيرا _ على المستوى القومي _ قضية السلام ، والمفاوضات النجارية بشأتها .. لامسما إذا وضعنا في الاعتبار أن نشبونسة العاصمة .. سوف تتعقد بها إحدى اللجان الست الخاصة بالمباحثات

 ثانيا : أنها تستورد منا ما قيمته ١٦٣ مليون دولار من البترول الخام ، ومنتجاته وهذه الكمية ممكن أن تزيد أضعافا ، وأضعافا ... بجاتب صادراتنا الأخرى لهم المتمثلة في القطن ، الألومنيوم ، الحديد والصلب ، ويعض المنتجأت الزراعية مثل الفسول المودانسي ،

 ثالثًا : تقوم البرتغال بتجرية اقتصادية مثيلة للتجرية المصرية .. وهي الاتجاه إلى التخصيص «PRIVITIZATION» والتحسرر من سيطرة القطاع العام .. وبالرغم من أنها تجرية وليدة لم يمض عليها أكثر من أربع منوات .. إلا أن الدلائل تقول .. إنه قد حدثت «نقلةً ملموسة » في حياة المواطن البرتغالي خلال تلك الفترة الوجيزة .. حيث بدأ بالفعل يدخل من الباب الواسع .. «للرفاهية الأوروبية» .. وهذا ماظل محروما منه طوال حياته

 رابعا: إن المسئولين البرتغاليين على كافة مستوياتهم .. سواء رنيس الجمهورية «ماريو سوارس» .. أو رئيس البرامسان «باربوزا دى ميلو» ، أو رئيس الوزراء الاقتصادي النابه «اثيبال كفاكوسينقا » ، أو وزير الخارجية «د. جواد دو ديوش بينيرو » . . كلهم تواقون لأن يزور الرئيس حسني مبارك بلادهم .. نظراً للدور الهائلُ الذي يلعبه الرئيس على الساحة الدوئية .. ونظرا لما اشتهر به من حنكة سياسية ، ومن صراحة منقطعة النظير ، وعدم التغريط في أصدقاء بلاده تحت أي ظرف من الظروف. بصراحة .. إن الجميع يعتبرون أن وجود الرئيس مبارك بينهم اليوم ...

أكبر تصر سيامي للجهاز الحاكم .

وإذا كان البرتغاليون أيضا يعتبرون أن زيارة الرئيس مبارك ليلادهم قصيرة للغاية .. إلا أتهم يأملون في تبادل الزيار ال مستقبلا .. بصورة أكبر .. لأنهم ينتظرون الكثير .. من توثيق العلاقات بينهم وبين شعب مصر .. كما نتوقع نحن أيضا . نتائج أعم وأشمل .. في كل خطوة تخطوها تلك العلاقات إلى الأمام .

نفس الحال .. بالنسبة «للاخوة التواتسة» .. النين تعنوا أن يطول المقام بالرئيس مبارك في بلادهم .. ومع نلك فاتهم يعتبرون زيارته التي سوف تبدأ بمشيئة الله بعد غد (السبت) .. فاتحة خير للبلدين . طبعاً .. لقد أصاب العلاقات بين مصر ، وتونَّس لون من الفتور تتيجة موقف «التوانسة » من أزمة الخليج ..!

لكن بعد أن انتهت الأزمة .. كانوا - والحق يقال - شديدي الحرص على توضيح مواقفهم .. حيث أرسل الرئيس زين العابدين بن على مبعوثين شخصيين إلى القاهرة الذين جاءوا الينا .. وحدثناهم بصراحة بالغة .. فاستعقوا .. واتصتوا .. وتقبلوا كل وجهات نظرنا

بُعد ذلك تعديت الاتصالات .. إلى أن تُوجِت في النهاية بريارة الرئيس

إن «التوانسة » يحملون في أعماقهم كل محبة ، وتقدير لمصر .. فهم عاشوا بيننا .. وتعلموا في مدارسنا . وجامعاتنا .. لاميما جامعة الأزهر .. ويعتزون أبلغ أعتزاز بعلماننا ، وكتابنا ، ومفكرينا ،

الخيام ، لا تتمسلوج عنسد هيسوب العواصف ، أو الهواء الصحراوي العنيف ، من يدخله يكون معصوب العبتين مقيد اليدين ، مدقوع بحارسين ، لان مثل ذلك لم يعرف في الولحة فلم يدرك احد وظيفة المبنى الا بعد اطلاعه الطيدة ، اخيرت التساء وشاع الامر فتعجب القوم من ذلك ا دائما يقف اثنان حوله . بطوفان باستمسرار ، احیات یکتریسان من في نفس الوقت .. نحن نبائلهم نفس المشاعر .. كما أن مصر وقفت جدراته . يتحتيان ، يبدو انهما يقومان بجاتب الرئيس «زين العابدين بن على» ، وأينته ، وساتنته .. باختيارات ما . في أوقات معين

يمتد الضبطاط حتى الحد الذي يمكن للبصر القوى أن يدركه . بالمواجهة شبة ما يشيه السور . يحد الارض ، يقيم فاصلا ، لم يعرف من الفين لمضوا زمنًا في الرصد والمراقبة من اي مادة

يتكون ، تتخلله فكمثلق ، واحدة في

التُرق والحرى في القرب ، لكن لم ير

اتسان خلالهما ... الى الوراء على

مسافة تقدر بحوالي ثلاثين خطوة تبدأ

الخيام الهرمية ، تليها المربعة : في

المنتصف خيمة كبيرة مثمئة الشكل من

اسفل . ثم تكنمل في شكل اقرب الى

حجما . تبدو احياتا مبع وقي أيام

الى الشرق تتراص صفوف متعاقبة

بصعب حصرها ، الى القرب وعلى

ثقس المساقة تتثقب مجموعسات

اخرى ، بالقرب من المور بناء

مستطيل ، شيد من مادة تختلف عن

يصطف كثيرون يقسف ثلاثسة في

مواجهتهم . يليهم أثثان ، بعدهما يكف

عظیم مهاب ، ما یؤدیه من حرکات

يقدها الجميع . من رقع اليد اليمني

وملامسة الجبهة باطراف اصابع البدء

او ضرب القدم يشدة مرات متعاقبة

بالارض يقول بعض الاهالي أن هذا

ئيس كبيرهم أته ناخل القسطاط

الرايسي ، لا يقارقه ، هناك من يحل

محله ، يماثله في الهيئة والقوام . لكن

تختلف الإزياء . بالطبع من الصعب

تبين ذلك على هذه المساقة ، اتما يظل

الامر له مجرد تخمينات وظنون تصل

مما حيره ايضا عدم وجود اي

أتصال بين القسطاط والواحة . لمس

الحدود الفاصلة عندما اشترطوا عليه

ألا يقترب جهته وألا يقصده أبدأ ، وألا

يتجاوز حد المراقبين ، الميتطبع كما

يشاء ، في اي وقت ، تعلما كأي أتعملن

هنا ، لكن اذا خطا خطوة واحدة ابعد

مما هو مسموح يه فالواحة كلها في

لم يحسنت قط أن يلسغ احدمهم

اللسطاط ، ولم يقع في أي وقت وصولُ لحد من هناك ، شمة أشارات غامضة

الى تجاوزات . لكن ما من تفصيل يبدو

مواجهة غربية ، صعبة في هذا

نکگ مکروها ، غیر مستحب نکره .

القفر ، مثل الثقاء أثنين في الصحراء

بعد سفرهما زمنا طويلا كلّ بمفرده ،

حتى اذا بدا لحدهما ثلاثر مضى بدون كلمة ، يدون تحية أو سلام .. معقول

الكافة يؤكنون أن مكاته كأن رمالا

عبرها ، لما تلك الشجيرات المنتاثرة

هنا أو هناك بين الخيام فهم الدّين اتوا

ما من لجابة والهية ، شاقية .

من ای نبع بستمنون حلواتهم ؟

مسيرة شهور ، بل ان بعض الاهلني لا

ينكون يوجود عين أخرى في العالم غير

عنارى ، كان تلك الاعتقاد فيما مضى ،

تغير بعد ظهور القسطاط ، يؤكد كبير

الواحة الهم يحتقطون بحاجتهم من الماء والغذاء وسائر اصناف المؤونة

في خيام خاصة لا تبدو التاظرين من

هنا ، عندهم لمداد متجدد يصلها

يوسائل شتى من الجهة التي أنسوا منها ، من أين ؟ لا لحد يدرى .

ولأبتعظل

المؤكد اته ما من عيون عنية على

يها وغرسوها .

كيف ، يأى الوسائل ؟

الى حد اليقين ويطالها الشك

لخرى تُمان وهذا من الامور المحيرة

الدائري ، حولها مجموعة لصف

ونى النهاية تبقى كلهة ،

مصر ، والمصريين كلما سنحت الفرصة .

ان أضيف جديدا.. إذا قلت إن رحلات الرئيس مبارك للخارج . تستهدف دائما المواطن المصرى .. هذا المواطن الذي يضعه الرئيس نصب عينيه في نقاءاته ، واتصالاته ، ومفاوضاته .. إذ يحرص على أن يرقع عن كأهله ثقل الهموم .. وأن يخفف من معاتاته .. وأن يوفر لأبنائه ، وأحفاده حياة كريمة يستمتعون بها .. فكفي ماتجملته أجياننا من أعياء .. وأعياء . إنها رحلات يسجلها التاريخ .. بأحرف من ثور .

والرجل - على الجانب الآخر - لايتمي تلك .. بل دائما ينكر مواقف

لقد سعدت تماما .. عندما تبين أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية لم يمسمه سوء : بعد أن اتقطعت أخباره على مدى أكثر من ١٢ مناعة بسبب هبوط الطائرة التي كان يستقلها اضطراريا في

إن ياسر عرفات - رغم تحفظاتي الشخصية على كثير من أفعاله وسلوكة ، وتصرفاته - هو الوحيد القادر على تجميع القلسطينيين وتوحيد كلمتهم .. واختفاؤه من الساحة - لا قدر الله - سوف يصيب لقد طَلَلْت طُوال الليل أفكر .. بعد أن أذاع راديو طرابلس نبآ اختفاء

طائرة ياسر عرفات ثم أنهى بعده ارساله . .. وماذا بعد ياسر عرفات ..؟! ومامصير القضية ..؟؟ وماحجم ومامدى هذا الصراع ..?؟

.. وهل يمكن أن تأتَّى قيادة جديدة قادرة على استيعاب ما يجرى في العالم الان .. بحيث تُمنتمر في مفاوضاتُ السَّلام ..؟؟ أُسِنَلُهُ أَخْرَى كُثْيَرَةً .. دَارَتَ في رأسى .. إلى أن طيرت وكسالات الأنباء .. خبر نجاة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

تحن شعب مصر .. لانفرح عندما يصيب إنساتا أى ضرر من أي توع يل نبتهل إلى الله دائما في أن يرفع الكرب عن الجميع .. لأثنا نتميرُ بالحس المرهف ، وبالمشاعر الراتقة الصافية ،.. وتعوينا على أن نحب لأتفسنا .. مانتمناه لغيرنا .

.. إلى جاتب هذا كله .. نعتير - كما قلت -.. ياسر عرفات صمام الأمن بالنسبة للفلمطينيين .. النين ينبغي عليهم المحافظة عليه .. حتى تعود الأرض .. ويتحرر الانسان . لهذا لاأملك .. (لا أن أقول له .. حمدا لله على السلامة .. ياأبا

 خطابات عاجلة ، وبرقيات ، ومكالمات تليفونية .. تلقيتها تعليقا على حكاية الشيخ المريض الذي ضحكت عليه شركة «الهدى مصر» .. وأعطته شيكات بدون رصيد .. يقول اصحاب هذه الخطابات ، والبرقيات ، والمكالمات :

نبعن تعرف أن الشيخ محمد متولى الشعراوي .. كأن من أكبر المؤيدين لأولاد أبو حسين .. أصحاب شركة الهدى مصر ونحن ندرك أنه يضع تحت يديه أموالا طائلة بتبرع بها للمحتاجين ..!! والسؤال : هل هناك من في حاجة إلى التبرع .. مثل الرجل المسن «محمد رفعت» الذي استولَى منه غيراً «طارق أبو حمين» على سبعة الاف جنيه والأن .. لابجد الرجل ما يقتات منه .. ?؟

نحن نقترح على الشيخ شعراوي .. تقديم هذا المبلغ له .. ويعد ذلك يسوى «حساباته» .. مع «ال أبو حسين» .. عندما يبدأ المدعى الاشتراكي في توزيع مستحقات المودعين لديهم ..!!

● العفو عن المسيء .. قد يكون مرة .. أو اثنتين .. أو ثلاثا .. لكن بعد ذلك .. لأعقوا .. ولا إحسانا .. وكل إنسان طائره في عنقه ..!! أي «ثار» .. يخمد لهيبها بعد فترة قد تطول .. أو تقصر ..

ماعدا «نار الغيرة» ..!! لست أقصد غيرة الرجل على المرأة .. أو العكس .. بل ما أقصده .. غيرة الرجل من الرجل .. أو المرأة من المرأة ..!! `

 لو عاد كل إنسان بذاكرته إلى الوراء قليلا .. وقارن بين حياته اليوم .. وحياته بالأمس .. لسجد لله شاكرا في كل لحظة ألف مرة ..!! لكن أ.. من يتذكر .. ومن يتنبر .. ومن يعتبر ..؟!

 في البرتغال .. إذا اختلفت مع أي شخص .. ثم هدنته بابلاغ الشرطة .. يتوسل إليك ألا تفعل .. ثم يعمل على تلبية كل طلباتك في .. وهكذا فرضت الشرطة احترامها .. وعرف المواطن حنوده ..!!

مجرد «كيسولة» طائرة .. من لشيونة .. إلى القاهرة ..!! ××× في آخر جمعة يتيمة من شهر رمضان .. قال الخطيب للمصلين

«اجعلوا كل أيامكم رمضان .. فتعاليم الدين يجب تطبيقها سواء في الصيام .. أو غير الصيام» ..!! تُرى .. مع كم منا .. مازأل الشهر القضيل يلازمنا حتى الأن ..؟؟

رواية طسويلة

جهسال الفيطساني

يرغم الحد القاصل ، وتحريسم

الاتصال ، فان مؤثرات جرت وتراكمت

لا يمكن تجاهلها ، بعد وقوع الصدمة

الاولى بناً التزقب ، هذا خطر مباعث لم

يعدواله العدة ، لم يتوقعوه ولم يخطر

لهم بيال ، كل ما يعرفونه من سلاح لا

يتعدى عصى متخذة من جريد النخل

تطرد اي وحش ضال ريما بظهر فجأة

في هذه التاحية من الصحراء ، أو نكتل

الحيات الصغيرة ذات القرنين التى

تختفى تحت الرمال متكورة وتنطلق

فجأة صوب فريستها نتشيع سما فتاكا

عر لدغة خاطفة ، لانجاة منه الابريط

العضو المصاب قورا وعزله عن يقية

الجسم حتى يضمد ويسقط منفصلا . او

بيتر فورا ومثل هذا صعب تعدم وجود

قراطع حادة في الواحة ، عدا سكاكين

حجرية عتيقة تنبح بها الجمال التي

خارت قواها ، والماعز التي يضحون

بها قرياتًا للمغربي ولعين الماء ، وفي

هاتين المناسبتين يأكلون اللحم ، ولم

حتسى لو توفسر لديهسم المعلاح

الصقيل . فماذا بوسعهم أن يفعلوا وهم

عد ضنيل ازاء هذا الجيش الجرار ،

يمكن حشرهم في عدد قليل من تلك

لا تسجل الذاكرة الصاعيسة

صراعات هادة ، وثم تتشب معارك قيما

بيتهم . وأي مشكلة لم تستمر ، يل

حلت ولم تخلف اثراً ، ثمة حساسيات

غير متطورة ، غير ماثلة في الحياة

اليومية ، مثل التمايز بين القاطنين

غرب عذارى والمقيمين شرقها ،

أهالي الغرب يقولون لتهم للقي دما ،

واتهم يتتمون مياشرة الى قصاص

الاثر الذي حارب تحت إواء التبي ، فهم

من نسله جميعا ، اسا اهلى الشرق

فدماؤهم ليست خالصة ذلك اته منذ

زمن بعيد لا يمكن تحديد ظهر قادم من

الجنوب غامق البشرة طويل القاسة

تحيلها بارز العظام عُليظ الشفتين . قال

أنه من بلد مطل على الماء الاعظم الذي

يتخللها نهر عظيم والوصول الى مكة

بعد اربع سنوات ، لا بدری کیف و مسل

لى الوآحة ، لم يخيره احد بوجودها ،

لم يتوقعها في طريقة ، لاسياب شتى لم يتم رحلته ، استقل هنا ، ارتبط بشاية

جميلة بيدو لتها مواققة تعاما له !

وعند ميلاد اول اطفائهما مات شاب

فَجأة ، فاعتبر القريب من الاهالي ،

يدأت اقامته وتتاسلت نريته في المكان

هل ادى تلك الى اعتبار الشرقيين

تعم .. بيوت الغريبيسن السنع ،

التخيل أكثر عدهم ، محصوله أكثف ،

بنحه أجود ، لكن الاحوال عموما

متكارية عدا أن سكوف بيوتهم من

للذى اقلما فيه شرق عذارى .

اقل مرتبة ؟

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

١٠ شارع أحمد الرشيدي/أرض الجولف/مصر الجديدة/القاهرة

بعان القطاع عن

إنشاءمحطة تنقية وترشيح الأعد

بمزرعة ٦ أكتوبرغرب

والبطاقة الضريبية والسحل التجاري .

النوبإربة.

مياه بطاقة و ١٠١/ساعة ١٥/٥/١٩١م

لليدأن يرافق العطاء صورة تأسيس عقدالشركة أوالجعيضة

للقطاع التوسية مدفضاً ي عطا و دون إماد أسساست

المناقصة العامة الأنتية ين متاول التطاعين العام والخاس

تاريخ فتح المظاريغيث

وزارة الدف

لحيها وعشقته ، واتجب منها ،

لا بحدد حد ، ارضه معطاد بالاشجار

الخوام المتراصة آلى تهاية المدى .

تجرب قط في الجمد الامي

جنوع التخيل وفي الشرق من لنجريد ، اما الريجات بن الصفتين فعادية غير محرمة ، لكنها غير مستحية ، ريما يرجع نلك الى وضع المرأة المتميز ، الغريب هي من تختار وتقرر ، تقوم يكل ما يؤديه الرجل وقى الملمات والمشاكل لها الكلمة المسموعسة والرأى التاقد ، كلهن سافسرات ، جمالهن نافر ، لا مثيل له ، لم يرشيها لهن في القاهرة او البلاد التي مر بها وتقلب في ارجانها ، تعدادهم اثنان وسيعون ، لايزنن ولايتقصن ، يسرى عليهن هذا الوضع الغريب ، الثلث في طور الطفولة ، والثلث شايات ، اما الباقيات فعجائز هرمات ، أنهن المختصات بالولادة وغلاج الامراش وصحن الاعتباب وخلط مقاديرها وتطيد جرعاتها والصلح بيسن الارواج ، ومراعاة الصبية ، والعجيب

أتهن يحضن حتى التسعين ويعضهن ينجين في هذه السن ، لكن لا تضع اى متهن اکثر من مرتین مدی عمرها

الرجال يزهين التساء ويقدسهن ،

البقية ص ٧ فمن الارحام تفرج الحياة وفيها أستساء استشمار فتروض ميسرة ٥ فيع الإيكندمية : ٥ فرع البّالثرة: وي تايع عبدانسطم عاف إبهاما بابدا ٣٢ بناج عبدالخالق ترميت . ٥ فرع الإسماعيلية : حيان عرايس ٥ فرع مصرالجديدة. فرمعنا لخارجية بالأردن تباشركافة الأعمال المصرفيية والتجاربية

تتكون ، ويمجرد الولادة يقع الموت .

يعود احمد بن عبدالله الى نكر

الفسطاط فيقول اتهمع انقضاء الاوقات

اصبح جزء من حياتهم اليومية ، اي

تغيير فيه ينعكس بالخوف او التوي او

للدهشة أو. الهلع ، كما حدث ذلك منذ

حلبن عندما ارتفعت رايات صفراء

أوق كافة الخرام ، ورفرف بيرة راحم

كبير فوق الخيمة الكبرى ، ولم يتوقف

قرع الطيل ثهارا باكمله ظنوا أن هذه

العلامات تثير بالاذي لاتهم لم يعهدوها

فيما لاحظموه ورصدوه من عليات

متغيرة أو ثابتة ، لكن توقف قرع الطيل

ويقيت الإعلام مدة ثم اختفت . خمن

البعض يموت أو مولد عظيم عندهم أو

وقوع حنث جلل . او فرح ، لكن لم

ان الاهالي ضبطوا حركتهم عليها

خاصة العشاء الذى يبدأ بعجرد لتضاح

المجرة في السماء ، رتبوا احرالهم

مواعيد الطعام معروفة هذاك حتى

يجزم أحد بعيء .

حريرس الايدر به يسرف العامل به الخنصاري الوقت والنفقالت

طوطي الحبة والمتبخ والبروتيناوت والفيتامينات والفائق الجودة والمنتح من أجود أصفاف الأرزالشعير المصرف الشركه استقيالنب عملاتهامن تحارا لجملة والقطاعي

کہ ایسوں الراغبین فی الحصول علمی توکیلات معاد

بجييع الموافظات مع التسهيلات في الدفع والاستملم. العنوان دسوق شارع عبدالمتعمرياش عيدالمتعمرياش عيدالمتعمريات



ونابة النقل والمواضات والنقل البحري المنتة القومنة للإتصالات دُعُوةً لَا إستثمارٌ في مجال؛ التلتقونات اللاسلكية القحمولة: لْدُغُواْلْمِسْغُ الْعَرِمِيةُ للْأَنْصِالِاتِالْسُنْفُعُورُونِ * ولأوارات التشغيل المهتمين بتنغيذ وتشتألن للتشقيق اللاسلكي المنتقل ﴿ بَمْدَيْنَة القِاهِرَةُ الْكِبْرَيْنَ ﴿ هموریت همروز الفارن الاتمال بادارة الفارن المارد الفارد الفارد المارد المارد الفارد الفارد الفارد الفارد الفارد الفارد وَّالْمُنْيَعُنْ سِتَتَوَالَ الْأُرْبِرَا ۗ ۗ الدُورِ الْتَاسَعُ } .. للعفيل على كراسة البياذات التن أعوتها ﴾ **المُونِكَةِ مَهَانَا لَهِذَا النَّرُ فِي** عَلِثَ سَيِكُمْ أستبلم الردود على استفسنارات الهيئة لي ١٩٩٢ أقصاه ٢٢ مايق١٩٩٢ . * * *

MARITIME TRANSPORT NATIONAL TELECOMMUNICATIONS ORGANIZATION INVITATION FOR INVESTING

MINISTRY OF TRANSPORT, COMMUNICATIONS AND

IN CELLULAR SYSTEM

ARENTO invites Investors/ Operators who are interested in implementing a Cellular Mobile Telephone System in Greater Cairo Area to contact ARENTO,s Stores and Purchase Department (9th floor, Opera Exchange Building, Cairo) to get applica-

 على الجمعيات ضرف وتقديم ضمان ابتدائي وكذا النوائي عندالتربسبية . tion information (Free of charge), Replies - موعد جلسة فتح المظاريف الساعة ٥٠ ١١ ولف ياتفت لأعس عطاء يرد بعد هذا التاريخ . - تباع كراسة إش طوالوصفات بمذالي ظاع ١٩٩٢/٤/١١م to questionnaires should be submitted not later than 16 May 1992.